










	LESE-VORAUSSETZUNGEN Mit Zeichen, Schrift, und Texten vertraut werden	LESEBASIS Vom basalen zum flüssigen, sinnerfassenden Lesen	LESESTRATEGIEN Texte mit Arbeitstechniken erschließen	LESEVERSTÄNDNIS Vom Textverständnis zur Textreflexion	LESETRANSFER Texte kreativ oder handlungsorientiert umsetzen	LESEVIELFALT Vielfalt von Texten und Medien kennen und nutzen	LESEFREIHEIT Selbstständig und selektiv lesen
STEP 1	Beim Vorlesen aktiv zuhören; über Texte und Bilder kommunizieren	Graphem-Phonem-Beziehung: Erfassen der Laut-Buchstaben-Zuordnung	Vorwissen aktivieren und das eigene Lesen reflektieren	Fragen zum Text beantworten und explizite Informationen entnehmen	Texte vorbereitet vorlesen und vortragen	Verschiedene Schriften, Layouts, Medien lesen	Medien & Texte nach eigenem Interesse auswählen
STEP 2	„Vorläuferfertigkeiten“ beherrschen: visuell – auditiv – motorisch	Worterkennen & Wortschatz aufbauen	Während des Lesens Wichtiges markieren und ergänzende Informationen einholen	Textaufgaben lösen und implizite Informationen verstehen und wiedergeben	Sach- und Gebrauchstexte konkret anwenden	Inhaltliche Merkmale eines Textes erkennen	Medien & Texte nach Anforderung gezielt suchen und einsetzen
STEP 3	Die Bedeutung von Zeichen, Schrift und Texten kennen; schmökern und selbst auswählen	Sätze und Texte sinnerfassend und sinnvermutend erlesen	Nach dem Lesen Texte strukturieren	Selbstständig Texte reflektieren, interpretieren und über sie kommunizieren (schriftlich/mündlich)	Literarische Texte kreativ (um-)gestalten	Unterschiedliche Textsorten erkennen	Freiwillig und selbstständig lesen
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Standards							
	Die Lesemotivation bzw. das Leseinteresse festigen und vertiefen	Über altersadäquate Lesefertigkeit und Leseverständnis verfügen	Den Inhalt von Texten mit Hilfe von Arbeitstechniken und Lesestrategien erschließen	Das Textverständnis klären und über den Sinn von Texten sprechen	Verschiedene Texte gestaltend oder handelnd umsetzen	Formale und sprachliche Gegebenheiten in Texten erkennen	Literarische Angebote und Medien aktiv nutzen

LESEVORAUSSETZUNGEN: Mit Zeichen, Schrift und Texten vertraut werden

Meine SchülerInnen können ...

<p>STEP 1: Beim Vorlesen aktiv zuhören; über Texte und Bilder kommunizieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> beim Vorlesen interessiert und bewusst zuhören <input type="checkbox"/> eine Geschichte anhand der Bilder verfolgen, Bilder zur Geschichte zuordnen oder selbst zeichnen <input type="checkbox"/> zu einem gehörten Text Emotionen und Eindrücke verbal, zeichnend oder gestisch ausdrücken <input type="checkbox"/> das Gehörte in eigenen Worten wiedergeben <input type="checkbox"/> Fragen zum vorgelesenen Text beantworten <input type="checkbox"/> Wörter und Bilder zuordnen (z. B. aus Bilderbüchern, Wimmelbildern, Bildgeschichten)
<p>STEP 2: Vorläuferfertigkeiten“ beherrschen: visuell – auditiv – motorisch</p>	<p><i>Zur phonologischen Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reime erkennen und selbst Reime zu Stichwörtern oder Bildimpulsen finden <input type="checkbox"/> Silben in Wörtern bzw. Wörter in Sätzen zählen <input type="checkbox"/> Anlaute und Auslaute aus Wörtern heraushören (zu Bildimpulsen oder vorgelesenen Wörtern) <p><i>Zur visuell-räumlichen Wahrnehmung und Feinmotorik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> auf Bildern Details erkennen und erinnern (= visuelles Gedächtnis und Differenzierung) <input type="checkbox"/> Reihenfolgen und Zusammenhänge erkennen, z. B. Bilder ordnen (= Serialität) <input type="checkbox"/> sich auf Bildern räumlich orientieren (<i>links, rechts, oben, unten, vorne, hinten</i> erkennen) <input type="checkbox"/> Hand und Auge koordinieren (z. B. mit Stiften, Computermaus, Schere)
<p>STEP 3: Die Bedeutung von Zeichen, Schrift und Texten kennen; schmökern und selbst auswählen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> die Funktion von Zeichen und Schrift sowie von Texten, Büchern und anderen Medien verstehen <input type="checkbox"/> unterschiedliche Symbole, Geheimschriften, Piktogramme, Logos etc. lesen <input type="checkbox"/> eigene Leseinteressen artikulieren, Lieblingsbücher und Medientipps nennen <input type="checkbox"/> schmökern (z. B. in einem Kindermagazin blättern und selbst aussuchen, was man lesen will) <input type="checkbox"/> aus einem Angebot für sich Interessantes aussuchen (Buchtipps, Büchertisch, Katalog, Bücherkoffer)


Die Lesemotivation bzw. das Leseinteresse festigen und vertiefen



Die SchülerInnen können

1.1. beim Vorlesen interessiert und bewusst zuhören

1.2. Bücher und Texte nach eigenem Interesse in verschiedenen Medien selbst auswählen

LESEBASIS: Vom basalen zum flüssigen, sinnerfassenden Lesen	
Meine SchülerInnen können ...	
STEP 1: Graphem-Phonem-Beziehung: Erfassen der Laut-Buchstaben-Zuordnung; Beherrschen der Buchstaben	<input type="checkbox"/> Buchstaben und Laute einander zuordnen <input type="checkbox"/> zusammenlauten (Wörter/Wortsilben mit zwei, drei oder vier Buchstaben) <input type="checkbox"/> lautgetreu und buchstabengenau lesen (z. B. Wortanfänge ergänzen, Unsinnwörter/Pseudowörter) <input type="checkbox"/> zwei-, dreigliedrige Buchstabengruppen (Grapheme) auf einen Blick erlesen <input type="checkbox"/> sinntragende Silben automatisiert erkennen und lesen (z. B. Endsilben, Vorsilben, Wortstamm, Signalgruppen)
STEP 2: Worterkennen & (Sicht-)Wortschatz aufbauen	<input type="checkbox"/> bekannte Wörter lesen und ihre Bedeutung erfassen <input type="checkbox"/> unbekannte Wörter lesen und ihre Bedeutung erfassen <input type="checkbox"/> immer mehr vertraute Wörter auf einen Blick erkennen <input type="checkbox"/> Wörter genau lesen (z. B. Blitzlesen, Wortpyramiden, Worträtsel; Einsetzübungen, Suchsel) <input type="checkbox"/> zu unterschiedlichen Themen ihren Wortschatz erweitern
STEP 3: Aufbauend Sätze und Texte sinnerfassend und sinnvermutend erlesen; entwicklungsgemäß individuell Lesesicherheit, Lesegenauigkeit und Leseflüssigkeit entwickeln	<input type="checkbox"/> während des Lesens Sinnvermutungen anstellen (z. B. Bildwörter-Geschichten lesen) <input type="checkbox"/> Verlesungen selbstständig korrigieren <input type="checkbox"/> Sätze und einfache, kurze Texte sinnerfassend und flüssig lesen (leise) <input type="checkbox"/> die Lesegeschwindigkeit steigern und dem Text und dem Leseziel anpassen <input type="checkbox"/> längere Texte sinnerfassend und flüssig lesen (leise)
<i>Über altersadäquate Lesefertigkeit und Leseverständnis verfügen</i>	
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">  </div> <div> <p><i>Die SchülerInnen</i></p> <p><i>2.1. können ihre Lesefertigkeit an einfachen Texten zeigen</i></p> <p><i>2.2. verfügen über sicheres Leseverständnis auf Wort- und Satzebene</i></p> <p><i>2.3. können ihre Verlesungen korrigieren</i></p> </div> </div>	

LESESTRATEGIEN: Texte mit Arbeitstechniken erschließen

Meine SchülerInnen können ...

<p>STEP 1: Vorwissen aktivieren und das eigene Lesen reflektieren (metakognitive Strategien)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ihr Vorwissen zum Thema aktivieren und Vermutungen anstellen <input type="checkbox"/> einen Text vor dem Lesen überfliegen und Erwartungen (Hypothesen)bilden <input type="checkbox"/> während des Lesens überprüfen, ob sie den Text verstehen <input type="checkbox"/> erkennen, wenn sie Wörter oder Textstellen nicht verstehen (z. B. bewusst mehrmals lesen) <input type="checkbox"/> während des Lesens überprüfen, ob der Text ihre Ziele erfüllt
<p>STEP 2: Während des Lesens Wichtiges markieren (= einfache Strategien) und ergänzende Informationen einholen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> wichtige Wörter unterstreichen bzw. Schlüsselwörter und wichtige Textpassagen markieren <input type="checkbox"/> wichtige, explizite Informationen aus Texten hervorheben <input type="checkbox"/> unbekannte Wörter nachfragen, recherchieren, Nichtverstandenes klären <input type="checkbox"/> Informationen aus Bildern, Grafiken, Tabellen, Listen etc. entnehmen <input type="checkbox"/> zusätzliche Quellen nutzen (z. B. Sachbuch, Jugendlexikon, Internet oder Wörterbuch) <input type="checkbox"/> Textstruktur nutzen (z. B. Inhaltsverzeichnis, Titel und Zwischentitel, Bildtexte)
<p>STEP 3: Nach dem Lesen Texte strukturieren, um sie speichern bzw. lernen zu können (= komplexere Strategien)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nach der Lektüre Verständnisfragen zum Text stellen und beantworten <input type="checkbox"/> Inhalte und Informationen richtig zuordnen bzw. nach Wichtigkeit ordnen <input type="checkbox"/> das Wesentliche des Textes in eigenen Worten wiedergeben und zusammenfassen (mündlich/schriftlich) <input type="checkbox"/> Informationen aus Texten miteinander vergleichen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten finden <input type="checkbox"/> Texte in Abschnitte gliedern (z. B. Titel, Bildtexte Zwischenüberschriften formulieren) <input type="checkbox"/> Texte visualisieren

Den Inhalt von Texten mit Hilfe von Arbeitstechniken und Lesestrategien erschließen

Die SchülerInnen können



3.1. Arbeitstechniken und Lesestrategien anwenden

3.2. Informationen aus literarischen und aus Sachtexten entnehmen

3.3. zur Klärung fehlender Informationen zusätzliche Quellen nutzen

3.4. Informationen aus Texten miteinander vergleichen

3.5. Inhalte/Informationen aus Texten ordnen

3.6. den Verlauf einer Handlung erschließen

3.7. das Wesentliche eines Textes erfassen

LESEVERSTÄNDNIS : Vom Textverständnis zur Textreflexion

Meine SchülerInnen können ...

STEP 1: Fragen zum Text beantworten und explizite Informationen entnehmen	<input type="checkbox"/> auf Leitfragen zum Textverständnis antworten <input type="checkbox"/> den Sinn von Texten klären und explizite (= ausdrücklich genannte) Informationen verstehen <input type="checkbox"/> Thema, Sachgebiet und Absicht des Textes nennen <input type="checkbox"/> bei Nichtverstehen gezielt nachfragen
STEP 2: Textaufgaben lösen und implizite Informationen verstehen und wiedergeben	<input type="checkbox"/> kleine Textaufgaben lösen (z. B. Bilder nach Vorgaben anmalen, Fragen beantworten) <input type="checkbox"/> Vermutungen vor, während und nach dem Lesen anstellen <input type="checkbox"/> den Sinn von Texten klären und auch implizite (nicht ausdrücklich genannte) Informationen verstehen <input type="checkbox"/> an Texten Absichten, Stimmungen erkennen und formulieren (z. B. bei Werbetexten, Gedichten) <input type="checkbox"/> Pointen und andere einfache Formen indirekten Sprechens (z. B. Ironie, Parodie) verstehen und wiedergeben
STEP 3: Selbstständig Texte reflektieren, interpretieren und über sie kommunizieren (schriftlich/mündlich)	<input type="checkbox"/> ihr Textverständnis artikulieren und mit anderen über Texte und ihre Wirkung reden <input type="checkbox"/> Gefallen/Nichtgefallen artikulieren und begründen <input type="checkbox"/> zu einem gelesenen Text Emotionen und Eindrücke verbal, zeichnend, gestisch ausdrücken <input type="checkbox"/> zu einem Text Stellung nehmen und die eigene Meinung zu einem Text begründen <input type="checkbox"/> eigene Gefühle, Erfahrungen und Vorwissen einbringen und mit dem Text verknüpfen

Das Textverständnis klären und über den Sinn von Texten sprechen

Die SchülerInnen können

4.1. Ihr Textverständnis artikulieren und kommunizieren

4.2. den Sinn von Texten klären und auch nicht ausdrücklich genannte Sachverhalte verstehen

4.3. zu einem Text Stellung nehmen und ihre Meinung begründen



LESETRANSFER: Texte kreativ oder handlungsorientiert umsetzen

Meine SchülerInnen können ...

STEP 1: Texte vorbereitet vorlesen und vortragen	<input type="checkbox"/> selbst gewählte Texte vorbereitet (!) vorlesen und vortragen <input type="checkbox"/> vorbereitet lautrichtig und wortgetreu vorlesen <input type="checkbox"/> Satzzeichen, Gliederung und Klangstruktur (z. B. Vers, Reim, Gliederung und Sprechpausen) beachten <input type="checkbox"/> Texte spielend, pantomimisch darstellen
---	--

STEP 2: Sach- und Gebrauchstexte konkret anwenden	<i>Gebrauchstexte anwenden</i> <input type="checkbox"/> Gebrauchstexte (Spiel- und Bastelanleitungen, Gebrauchsanweisungen, Rezepte, Turnübungen, Schilder und Hinweise) verstehen, nutzen und anwenden <input type="checkbox"/> einfache, kleine Texte (z. B. Anleitungen, Bildunterschriften) selbst verfassen <input type="checkbox"/> kurze Sachtexte auch unvorbereitet vorlesen
--	--

STEP 3: Literarische Texte kreativ (um-)gestalten	<i>Literarische Texte (um-)gestalten</i> <input type="checkbox"/> literarische Texte umgestalten (ergänzen, weiterführen, illustrieren, collagieren, vertonen etc.) <input type="checkbox"/> Texte szenisch umsetzen <input type="checkbox"/> Perspektiven- und Zeitwechsel vollziehen
--	---

Verschiedene Texte gestaltend oder handelnd umsetzen



Die SchülerInnen können

5.1. einen Text sinngestaltend vortragen bzw. ihn umgestalten

5.2. Sach- und Gebrauchstexte für die Ausführung bestimmter Tätigkeiten verstehen und nutzen

LESEVIELFALT: Merkmale von Texten erkennen und verstehen

Meine SchülerInnen können ...

STEP 1: Unterschiedliche Text- und Schriftarten lesen, Textelemente und Textsignale erkennen und nutzen	<input type="checkbox"/> Texte in unterschiedlichen Layouts (z. B. Schriftgrößen und -arten) und Medien (gedruckt und online) lesen <input type="checkbox"/> Textelemente und Textsignale kennen und nutzen (z. B. Inhaltsverzeichnis, Fußnoten, Kapitel, Links) <input type="checkbox"/> unterschiedliche Modi lesen: Bild, Piktogramm, Grafik, Filmelemente, Text
STEP 2: Einfache sprachliche und formale Merkmale eines Textes erkennen	<input type="checkbox"/> die wichtigsten Elemente eines Textes erkennen (z. B. Autor, Titel, Zwischentitel, Kapitel) <input type="checkbox"/> einfache Strukturmerkmale des Textes nennen und beschreiben (z. B. Figuren, Schauplätze, Zeit) <input type="checkbox"/> einfache Besonderheiten der Sprache nennen (z. B. Vers, Reim, Ich-Form, Er-Form) <input type="checkbox"/> Aufbau des Textes erkennen (z. B. dialogische Formen, meinungsorientiert oder sachorientiert)
STEP 3: Textsorten nach wesentlichen Merkmalen unter- scheiden	<input type="checkbox"/> literarische Textsorten nach wesentlichen Merkmalen unterscheiden (z. B. erfundene und reale Geschichten, Märchen, Sage, dramatische Szene, Gedicht, Fabel) <input type="checkbox"/> wichtige Sachtextsorten nach wesentlichen Merkmalen unterscheiden (z. B. Reportage, Kommentar, Interview) <input type="checkbox"/> unterschiedliche Textarten auf verschiedene Weise lesen

Formale und sprachliche Gegebenheiten in Texten erkennen



Die SchülerInnen können

6.1. einfache sprachliche und formale Gestaltung sowie Aufbau von Texten erkennen

6.2. Textsorten nach wesentlichen Merkmalen unterscheiden

LESEFREIHEIT: Selbstständig und selektiv lesen

Meine SchülerInnen können ...

STEP 1: Medien & Texte nach eigenem Interesse auswählen	<input type="checkbox"/> in einer Zeitschrift nach eigenem Interesse/anhand von Suchaufgaben schmökern <input type="checkbox"/> Belletristik oder Sachbücher zu einem Thema bzw. nach eigenem Interesse gezielt aussuchen und nutzen <input type="checkbox"/> sich in einer Bibliothek, Buchhandlung zurechtfinden und auswählen <input type="checkbox"/> sich im Internet zurechtfinden
STEP 2: Medien & Texte nach Anforderung gezielt suchen und einsetzen (= recherchieren)	<input type="checkbox"/> unterschiedliches mediales Angebot nutzen (Sachbuch, Zeitschrift, Internet) <input type="checkbox"/> zu einem Thema oder einer Frage gezielt nachschauen oder nachlesen (z. B. in einem Sachbuch, einem Jugendlexikon, im Internet)
STEP 3: Freiwillig, selektiv und selbstständig lesen	<input type="checkbox"/> selektiv lesen und unablässig Entscheidungen über ihr Lesen treffen (Was lese ich schnell oder langsam, was lasse ich aus, was lese ich noch einmal?) <input type="checkbox"/> während des Lesens die Bedeutung des Gelesenen konstruieren, revidieren und hinterfragen <input type="checkbox"/> die Qualität und die Bedeutung des Textes beurteilen und auf ihn sowohl intellektuell als auch emotional reagieren <input type="checkbox"/> eigene Leseerfahrungen beschreiben <input type="checkbox"/> aus eigenem Interesse lesen: zur Information und zum selbstständigen Wissenserwerb <input type="checkbox"/> sich in Geschichten involvieren: sich identifizieren oder von ihnen distanzieren <input type="checkbox"/> Lesen als Freizeitaktivität nützen

Literarische Angebote und Medien aktiv nutzen

Die SchülerInnen können



7.1. Bücher und Medien zur Gewinnung von Information und zur Erweiterung ihres Wissens nutzen

7.2. literarische Angebote zur Erweiterung ihres Selbst- und Weltverständnisses sowie zur Unterhaltung nutzen