

## Liebe Frau Kollegin, lieber Herr Kollege!

Also:  
Dran glauben!  
Kram kaufen!  
Augen schließen!  
Den Schwindel genießen!  
*Bas Böttcher*

**Design oder Nicht-Sein.** Unser Leben ist von Design durchdrungen: Das richtige Design entscheidet über Erfolg und Misserfolg. Mode macht den Menschen, cooles Styling fördert den Verkauf von Produkten. Kaum ein Beruf, eine Lebenssituation, eine Kaufentscheidung, in denen Design nicht eine wichtige Rolle spielt: von der ergonomisch geformten Zahnbürste bis zum aerodynamisch gebauten Auto, vom durchgestylten Outfit bis zum gehypten Szenelokal. Trends, Mode, Hypes, Kult – alles eine Frage des Designs.

Die folgenden Arbeitsblätter sollen Ihnen bei der Vertiefung der Texte aus dem Band „Body or Nobody“ aus der Reihe Buchklub CROSSOVER im Unterricht helfen, zum Beispiel für

- aktuelle Stundeneinstiege und Reflexion
- die Arbeit mit Sachtexten und Medienrecherche
- vielfältige Gesprächs- und Diskussionsanlässe
- verbale und nonverbale Kommunikation
- Übungen zur Textrezeption,  
wie z. B. Textanalyse, Interpretation, Textvergleich
- kreatives Lesen und Schreiben

Viel Erfolg und spannende Diskussionen und Projekte mit **Body or Nobody**, Band 7 der Reihe Buchklub CROSSOVER wünschen

Gerhard Falschlehner und das Buchklub-Team

### Impressum

Herausgeber und Medieninhaber: Österreichischer Buchklub der Jugend, Mayerhofgasse 6, 1040 Wien

Leitung der Herausgabe: Mag. Gerhard Falschlehner, Mayerhofgasse 6, 1040 Wien,

Tel.: (01) 505 17 54-0, Fax: (01) 505 17 54-50

Redaktion: Mag. Gerhard Falschlehner, BOL Christine Lechenbauer MAS, BOL Anna Riegler; Georg Burg (Grafik)

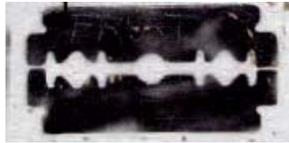
Lektorat: Mag. Pia Gsellmann, Mag. Elisabeth Wildberger

Gefördert durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur.

[www.buchklub.at](http://www.buchklub.at)

## Arbeitsblatt 1. Schmökern

1. Auf welchen Seiten findest du die folgenden Bilder?



☞ .....

☞ .....

☞ .....

☞ .....

☞ .....

---

2. Auf welchen Seiten erfährst du etwas über

☞ ungewöhnliche Hotels ☞ .....

☞ den Beruf des Food-Stylisten ☞ .....

☞ Tattoos ☞ .....

☞ die Sportart Parkour ☞ .....

☞ die Modekette H & M ☞ .....

3. Welches Kapitel interessiert dich am meisten? Warum?

.....

4. Welcher Cartoon gefällt dir am besten? Warum?

.....

5. Welches Foto spricht dich spontan an? Warum?

.....

6. Welches Foto stößt dich ab? Warum?

.....

7. Welchen Text möchtest du zuerst lesen?

.....

---





### Arbeitsblatt 3. **Genau gelesen?**

## Moderie kleidet die Welt

Seite 21

Im Text auf S. 21 kommen einige Zahlen über H & M vor. Was bedeuten diese Zahlen?

126 966 Millionen .....

87 000 .....

2 200 .....

1947 .....

700 .....

299 .....

100 .....

66 .....

1 .....

---

Und was bedeuten die folgenden Namen im Text?

Erling Persson .....

Västerås .....

Hennes .....

Roberto Cavalli .....

Mauritz Widforss .....

## Arbeitsblatt 4. Interviews

# Wie schaust du denn aus?!

Seite 22

Beantworte die folgenden Fragen zuerst für dich selbst!

Führe dann drei Interviews mit Personen unterschiedlichen Alters:

1. Wie würdest du deinen Kleidungsstil beschreiben?

.....  
.....

2. Was ist dein Lieblingskleidungsstück?

.....  
.....

3. Woran orientierst du dich bei der Wahl deiner Kleidung?

.....  
.....

4. Wo kaufst du am liebsten ein?

.....  
.....

5. Wie teuer darf Kleidung für dich sein?

.....  
.....

6. Welches Kleidungsstück hättest du gerne, kannst es dir aber nicht leisten?

.....

7. Was würdest du niemals anziehen, auch wenn es „in“ wäre?

.....

Arbeitsblatt 5a. **Wortsuchrätsel**

Neue Identität (1)

Seite 24

1. Suche jene Kleidungsstücke, mit denen Justin (früher
2. David) den Secondhandladen betritt!  
(Es sind sechs Teile, suche waagrecht, senkrecht und diagonal!)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	T	S	C	E	R	T	N	G	Z	J	H	M	P	Z
2	R	O	Q	I	V	A	L	C	W	S	Y	M	W	T
3	I	C	U	N	E	G	R	B	Z	I	L	P	R	S
4	H	K	X	Ö	D	A	C	Ö	Ö	Y	Y	I	H	G
5	S	E	Y	O	F	G	K	B	M	T	H	U	J	Y
6	T	N	D	E	E	H	D	A	U	S	W	D	W	Q
7	H	L	V	J	L	D	N	R	T	B	Ä	Z	P	Q
8	I	P	Y	N	N	O	N	A	J	J	C	E	I	M
9	Ö	Y	R	I	R	S	E	M	G	U	S	E	W	M
10	N	L	J	A	C	W	A	U	F	U	W	O	A	M
11	I	G	K	H	S	E	Q	T	D	C	I	Ö	B	X
12	F	N	U	R	U	G	I	X	J	C	U	R	X	C
13	Ä	H	H	U	Q	G	L	A	I	K	M	O	O	P
14	E	H	J	E	A	N	S	Ä	K	B	M	V	N	W

Arbeitsblatt 5b. **Wortsuchrätsel**

Neue Identität (2)

Seite 24

2. Suche jene Kleidungsstücke, mit denen Justin Case den Secondhandladen verlässt! (Manche Kleidungsstücke kommen mehrfach vor.)

1		E	I		E			O	E			
	2				D							
	3			E			E					
4				I			A					
	5		O					A			E	
6		A	I			E		E				
7				I			A					
	8		O			I			A			E
	9		U	E			E					
	10			A				E			E	
	11		U	E			E					
	12			E								
	13					A						
	14					I				A		E



Was will der junge Mann damit erreichen?

N				I									
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Arbeitsblatt 6. Lyrik selbst verfassen**

**Ich bin schön**

*Seite 30*

Ergänze folgende Zeilen:

Ich bin schön. Ein jeder .....

Ich bin .....

Ganz selten wagt .....

Ich bin so schön, dass ich es .....

Darum sage ich es .....

Und genau so .....

Vergleich deine Version des Gedichts mit dem Originaltext auf Seite 30.

## Arbeitsblatt 7. Lyrik lesen

### my own song

Seite 31

Der Sinn dieses Gedichtes von Ernst Jandl erschließt sich erst durch die richtigen Betonungen – wie beim Rap! Versuche es einmal mit diesen Betonungen:

ich will nicht sein  
so wie ihr mich wollt

ich will nicht ihr sein  
so wie ihr mich wollt

ich will nicht sein wie ihr  
so wie ihr mich wollt

ich will nicht sein wie ihr seid  
so wie ihr mich wollt

ich will nicht sein wie ihr sein wollt  
so wie ihr mich wollt

nicht wie ihr mich wollt  
wie ich sein will will ich sein

nicht wie ihr mich wollt  
wie ich bin will ich sein

nicht wie ihr mich wollt  
wie ich will ich sein

nicht wie ihr wollt  
ich will ich sein

nicht wie ihr mich wollt will ich sein  
ich will sein

Welche Wirkung hat dieses Gedicht?

Versucht auch für die Gedichte auf S. 30, S. 70, S. 82, S. 86 und S. 123 passende Betonungen zu finden. Passt ein Rhythmus dazu? Kann man sie eventuell mit verteilten Rollen lesen?

## Arbeitsblatt 8. Design-Berufe

In diesem Buchklub CROSSOVER-Band werden verschiedene Berufe vorgestellt, die mit Design zu tun haben.

		Vorteile	Nachteile
Model	S. 16		
Modedesigner	S. 33		
Zukunftsforscher	S. 34		
Architekt	S. 48		
Fotoassistent	S. 64		
Food-Stylist	S. 68		
Frisör	S. 72		
Mediendesigner	S. 93		
Kommunikationsdesigner	S. 100		

Informiere dich über diese Berufe und beurteile aus deiner persönlichen Sicht:

- Was sind besondere Vorteile und Nachteile in diesem Beruf?
- Was würde dich reizen oder abschrecken?
- Wie schätzt du die Berufschancen ein?

### Wie sieht dein persönliches Berufs-Ranking aus?

»in«

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

»out«

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

**Arbeitsblatt 9. Text zu zweit**

# Schöner wohnen

Seite 38

1. Lies den Text „Schöner wohnen“ (S. 38) deinem/r PartnerIn vor.
2. Der/Die PartnerIn beantwortet anschließend die folgenden Fragen:

Was ist das Besondere an Primroses neuer Wohnung?
Warum muss Primrose im Entengang laufen?
Was passiert, wenn man im Nachthemd in einem Zimmer schläft?
Wovon träumt Primrose?
Was hat es mit den Eiern auf sich?

3. Alles richtig verstanden? Wenn Fragen offen bleiben, lest den Text gemeinsam noch einmal.



## Arbeitsblatt 11. Textverständnis

# Paranoid Park

Seite 44

Lies im Text nach bzw. informiere dich im Internet, um die Lösungen zu finden.

### 1 . Portland

- a) Stadt im Bundesstaat Oregon
- b) Stadt in Portugal
- c) Stadt in Großbritannien
- d) Ursprungsland des Portweines

### 2 . paranoid

- a) lustig
- b) an Verfolgungswahn leidend
- c) unmöglich
- d) hilflos

### 3 . Streetpark

- a) Straßenpark
- b) Gehweg
- c) Skaterplatz zur freien Benützung
- d) Straßename

### 4 . Video

- a) Filmaufnahme
- b) Wiedergabe
- c) ich sehe
- d) ich höre

### 5 . Streetspot

- a) Straßenpunkt
- b) Kanaldeckel
- c) Straßenverlauf
- d) Straßenplatz

### 6 . Graffiti

- a) Graf von Monte Christo
- b) Adelsbezeichnung
- c) Zeichen und Bilder
- d) Comicfigur

### 7 . Bowl

- a) Getränk
- b) Schlagball
- c) Wanne
- d) Kugel

### 8 . Grind

- a) Schmutz
- b) Skateboardtrick
- c) graue Farbe
- d) engl. Bezeichnung für Gitter

### 9 . Vans

- a) Autotype
- b) Wein
- c) Fahne
- d) Schuhmarke

### 10 . Tattoo

- a) mit Tinte unter die Haut gemaltes Motiv
- b) Tahitianische Kunst
- c) mit Wasser auf die Haut gemaltes Motiv
- d) Wandmalerei

### 11 . Drop in

- a) Wassertropfen
- b) einlagern
- c) Figur beim Boarden
- d) Figur beim Skaten

### 12 . Adrenalin

- a) Angst
- b) Stresshormon
- c) Traubenzucker
- d) Herzstärkungsmittel

---

## Arbeitsblatt 12. Textverständnis

# So verdammt langweilig

Seite 50

Lies folgenden Textauszug:

In der Stadt war es anders. Da kann man einfach in der U-Bahnsitzen und sich die Leute anschauen. Da gibt es Leute, die bleiben nicht zu Hause, die verstecken sich nicht in ihren kleinen Häusern mit Schornsteinen. Man kann einfach rumlaufen, aussteigen, einsteigen, schauen. Und immer ist es wieder ein wenig anders. Ob ich wohl auch anders wäre?

Beantworte:

Welche polizeiliche Kennzeichen haben die Fahrzeuge in deiner Heimatgemeinde?

---

Wie unterscheidet sich deiner Meinung nach das Landleben vom Stadtleben?

---

Worauf möchtest du in deiner Umgebung nicht verzichten?

---

Was siehst du, wenn du zu Hause aus deinem Fenster schaust?

---

Beschreibe und/oder zeichne deine ideale Lebensumgebung.

(Verwende dafür ein eigenes Blatt)

---

Arbeitsblatt 13. **Genau lesen**

Als ich Fotoassistentin war

Seite 64

Über die folgenden Lebensmittel hast du im Text gelesen.  
Schreibe sie richtig auf. Was passt dazu?

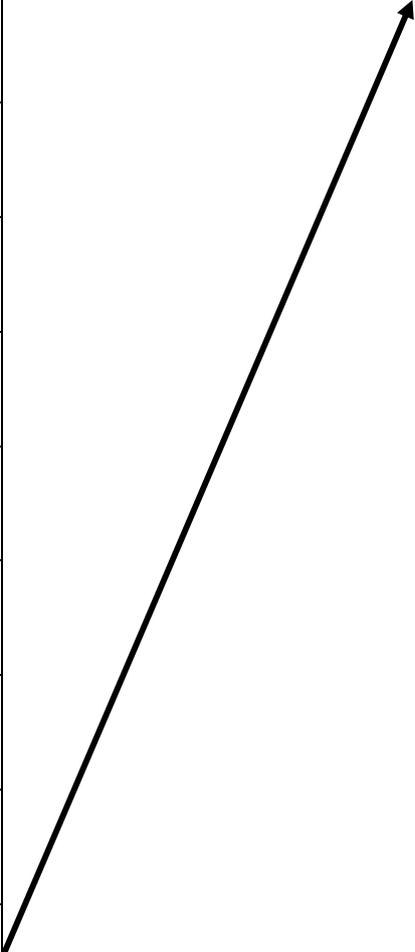
f a e K e f	K a f f e e	+ Z u c k e r
o h r g u t J		
e n h t ü b e c m e s s ä G		
i s n r o s C t a		
e n e ß r e ä i g t H k		
o l d o l e u a h r K		
e e w l i b Z		
e e s l e r P i t i		
e t a i n G l e		
o l d R a u e		
c a e S u		
n m r a h a C g e p		

## Arbeitsblatt 14. Textstrategien

# Zu schön, um wahr zu sein

Seite 68

Lies den Text. Mit welchen Tricks bearbeiten Food-Stylisten die Lebensmittel, um sie optimal aussehen zu lassen? Verbinde!

Bauschaum		Bier
gefärbtes Erdäpfelpüree		Torte
mit Bunsenbrenner bearbeitet		Cornflakes
Überzug aus Öl		Essbares
bemalt		Speiseeis
Styroporscheiben		Brathuhn
gefärbter Klebstoff		Gemüse
Rasierschaum		
Haarspray		
Überzug aus Gelatine		
Harz		

Arbeitsblatt 15. Suchsel

Mit O

Seite 72

Welche Berufe werden im Text „Mit O“ erwähnt? Markiere die erwähnten Berufe im Textfeld und anschließend im Wortsuchrätsel.

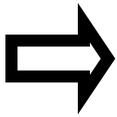
AUTOMECHANIKER, FLORIST, BÜROKAUFFRAU, INSTALLATIONS- UND GEBÄUDETECHNIKER, EINZELHANDELSKAUFFRAU, KOCH, KELLNER, MULTIMEDIAKAUFMANN, FEINOPTIKER, METALLTECHNIKER, LAGERLOGIST, POLSTERER, ENTSORGUNGS- UND RECYCLINGFACHMANN, EDELSTEINSCHLEIFERIN, SYSTEMGASTRONOM, STRASSENERHALTUNGSFACHMANN, PRÄPARATOR, KLAVIERBAUER, FRISÖR

O	E	A	U	C	I	J	K	C	U	Ö	K	T	M	H	H	F	V	V	P	I	D	H	W	Q
L	I	L	Ö	E	P	E	E	W	M	V	X	V	C	I	C	G	L	Q	O	P	I	C	U	J
C	A	C	F	D	X	K	I	H	J	S	W	V	D	Ä	N	M	C	O	L	R	P	Ä	K	E
T	C	E	R	E	T	N	G	Z	J	H	M	P	Z	F	Q	I	V	A	S	L	C	W	S	I
Y	M	W	G	L	U	N	E	G	R	B	Z	I	L	P	S	B	X	Ö	T	D	A	C	Ö	N
Ö	Y	Y	H	S	G	Ö	Y	O	F	G	K	B	M	U	J	Y	I	D	E	E	E	H	D	Z
K	W	D	W	T	Q	Ä	H	L	V	J	L	D	B	Ä	Z	P	Q	Q	R	I	P	Y	N	E
L	N	J	J	E	C	E	I	M	P	Ö	Y	R	I	M	G	U	S	E	E	W	M	Ä	N	L
A	L	J	A	I	U	F	U	W	O	A	M	T	I	G	E	Q	T	D	R	C	I	Ö	B	H
V	X	Ä	F	N	N	R	U	G	I	X	J	C	U	R	X	C	B	Ä	H	U	Q	G	L	A
I	A	I	K	S	M	O	O	P	V	H	Ä	K	B	M	V	N	W	Z	Y	H	C	J	H	N
E	Ö	G	X	C	U	K	K	A	A	N	G	U	A	R	F	F	U	A	K	O	R	Ü	B	D
R	T	F	K	H	I	X	R	T	J	B	K	Ä	C	I	D	Z	K	U	C	V	R	O	Q	E
B	I	I	C	L	V	S	E	Q	Ö	F	X	Y	Z	R	Ö	I	G	X	K	O	Z	P	D	L
A	W	F	X	E	L	D	W	T	V	I	Ä	H	G	Z	E	L	I	A	N	V	N	S	R	S
U	V	A	M	I	K	O	K	G	G	J	G	S	Ä	P	L	X	J	Y	M	C	Ä	K	X	K
E	Ö	N	N	F	Q	Z	K	O	A	Q	F	H	J	Ö	B	M	K	E	L	L	N	E	R	A
R	R	Y	L	E	L	G	M	R	U	C	A	D	W	Y	A	P	A	G	Ä	M	C	L	X	U
G	Ö	O	G	R	Q	U	R	Ö	Q	A	Y	H	G	X	Ö	A	T	N	K	O	C	H	K	F
A	S	J	Y	I	W	H	Ä	E	X	R	E	K	I	N	A	H	C	E	M	O	T	U	A	F
C	I	R	D	N	X	A	Q	B	S	W	O	L	K	W	N	T	W	X	G	Y	Ä	A	Ä	R
G	R	L	Z	K	Ä	P	R	Ä	P	A	R	A	T	O	R	Ä	I	U	H	U	F	E	Z	A
Ä	F	Q	U	G	R	N	V	B	M	Z	D	J	C	I	H	A	Ö	E	R	Y	K	D	M	U

Arbeitsblatt 16.

**Logolabyrinth**

Finde den richtigen Weg.




ZIEL

## Arbeitsblatt 17. **Selbst erzählen**

# Piktogramm-Geschichten

Seite 98/99

### **Geschichte eines tragischen Unfalls**

Erzähle:



### **Liebesgeschichte**

Erzähle:



### **Deine Piktogramm-Geschichte:**

- Suche passende Piktogramme aus (S. 98/99) und erzähl dazu eine Geschichte.
- Suche fünf Piktogramme aus und lass deinen Sitznachbarn dazu eine Geschichte erzählen.
- Die Geschichte soll nicht länger als ein Tweet (= 140 Zeichen) sein!

## Arbeitsblatt 18. Übersetzung

# William Shakespeare: Sonett 18

Seite 123

Shall I compare thee to a summer's day?  
 Thou art more lovely and more temperate:  
 Rough winds do shake the darling buds of May,  
 And summer's lease hath all too short a date:  
 Sometime too hot the eye of heaven shines,  
 And often is his gold complexion dimm'd;  
 And every fair from fair sometime declines,  
 By chance or nature's changing course untrimm'd;  
 But thy eternal summer shall not fade  
 Nor lose possession of that fair thou owest;  
 Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,  
 When in eternal lines to time thou growest:  
 So long as men can breathe or eyes can see,  
 So long lives this and this gives life to thee.

Shakespeare's Original	Paraphrase (Modern English)
Shall I compare thee to a summer's day?	Shall I compare you to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:	You are more lovely and more constant:
Rough winds do shake the darling buds of May,	Rough winds shake the beloved buds of May
And summer's lease hath all too short a date:	And summer is far too short:
Sometime too hot the eye of heaven shines,	At times the sun is too hot,
And often is his gold complexion dimm'd;	Or often goes behind the clouds;
And every fair from fair sometime declines,	And everything beautiful sometime will lose its beauty,
By chance or nature's changing course untrimm'd;	By misfortune or by nature's planned out course.
But thy eternal summer shall not fade	But your youth shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou owest;	Nor will you lose the beauty that you possess;
Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,	Nor will death claim you as his own,
When in eternal lines to time thou growest:	Because in my eternal verse you will live forever.
So long as men can breathe or eyes can see,	So long as there are people on this earth,
So long lives this and this gives life to thee.	So long will this poem live on, making you immortal.

Quelle: <http://www.shakespeare-online.com/sonnets/18detail.html>

Arbeitsblatt 19a. **Textsorten (1)**

	<b>Textsorte</b>	<b>Textfunktion ?</b>
1.	Interview	B
2.	Fabel	
3.	Erzählung	
4.	Charts	
5.	Reportage	
6.	Sachtext	
7.	Satire	
8.	Rezension	
9.	Gedicht / Lyrics	
10.	Statement /Kommentar	

	<b>Textfunktionen</b>	
A	<i>fasst zu einem Thema sachliche Informationen zusammen</i>	
B	<i>gibt die Aussagen in einem Frage/Antwort-Gespräch wörtlich wieder</i>	
C	<i>drückt die persönliche Meinung des Schreibenden aus</i>	
D	<i>macht sich über etwas lustig</i>	
E	<i>ist eine zumindest teilweise frei erfundene literarische Geschichte</i>	
F	<i>sind Tabellen, die eine Reihenfolge oder ein Ranking enthalten</i>	
G	<i>beschreibt den Inhalt eines Mediums, z. B. eines Buches oder Films</i>	
H	<i>erzählt von interessanten Fakten, die ein Reporter recherchiert hat</i>	
I	<i>spielt mit Sprache, Rhythmus und manchmal mit Reim</i>	
K	<i>erzählt eine märchenhafte Tiergeschichte mit Moral</i>	

Arbeitsblatt 19b. **Textsorten (2)**

Absicht des Textes	
	will mich informieren
	will mich unterhalten
	will mich überzeugen

Spricht mich an	
	sehr
	weniger
	gar nicht

Text	Seite	Textsorte	Textabsicht	Spricht mich an
Die Füchsin und ...	S.14	2.	 + 	
Minimalistisches Design	S. 93			
Mit O	S. 72			
In oder out?	S. 36			
Wohn mal anders!	S. 54			
Dysmorphophobie	S. 106			
Die Unverschämtheit	S. 118			
Der Elefantenmensch	S. 125			
Manifest	S. 107			
Kreativ die Wand ...	S. 42			
Als ich Fotoassistentin war	S. 64			
What is BeautifulPeople ...	S. 105			
gebet	S. 86			

*Manchmal sind mehrere Antworten möglich!*



Lösungen / Arbeitsblatt 5a und 5b / Neue Identität

Lösung 1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	T	S												
2	R	O												T
3	I	C											R	
4	H	K										I		
5	S	E								T	H			
6	T	N						A	U	S				
7							N	R	T					
8						O	N	A						
9					R	S	E							
10				A	C	W								
11			K	H	S									
12			U											
13		H												
14	E		J	E	A	N	S							

Lösung 2

1	L	E	I	<b>N</b>	E	N	H	O	S	E					
2		H	<b>E</b>	M	D										
3			<b>G</b>	<b>U</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>L</b>						
4	S	T	R	I	C	K	J	A	C	K	<b>E</b>				
5			B	O	W	L	<b>I</b>	N	G	T	A	S	C	H	E
6	P	A	I	S	L	E	Y	H	E	M	<b>D</b>				
7	S	T	R	I	C	K	J	A	C	K	<b>E</b>				
8			B	O	W	L	<b>I</b>	N	G	T	A	S	C	H	E
9			<b>G</b>	<b>U</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>L</b>						
10			P	A	I	S	L	E	Y	H	E	M	D		
11			<b>G</b>	<b>U</b>	<b>E</b>	<b>R</b>	<b>T</b>	<b>E</b>	<b>L</b>						
12			J	E	<b>A</b>	N	S								
13			J	<b>E</b>	A	N	S								
14			S	<b>T</b>	R	I	C	K	J	A	C	K	E		

Lösungswort: **NEUE IDENTITAET**

**Lösungen / Arbeitsblatt 11** Paranoid Park

**Portland**

- a) Stadt im Bundesstaat Oregon

**paranoid**

- b) an Verfolgungswahn leidend

**Streetpark**

- c) Skaterplatz zur freien Benützung

**Video**

- a) Filmaufnahme

**Streetspots**

- d) Straßenplatz

**Graffiti**

- c) Zeichen und Bilder

**Bowl**

- c) Wanne

**Grind**

- b) Skateboardtrick

**Vans**

- d) Schuhmarke

**Tattoo**

- a) mit Tinte unter die Haut gemaltes Motiv

**Drop-in**

- d) Figur beim Skaten

**Adrenalin**

- b) Stresshormon
- 

**Lösungen / Arbeitsblatt 14** Zu schön, um wahr zu sein

Bauschaum, Rasierschaum, Harz	Bier
Styroporscheiben	Torte
gefärbter Klebstoff	Cornflakes
Haarspray	Essbares
gefärbtes Erdäpfelpüree	Speiseeis
bemalt, mit Bunsenbrenner bearbeitet, Überzug aus Öl oder Gelatine	Brathuhn
Überzug aus Öl oder Gelatine	Gemüse

---

