# BÜCHERKOFFER 2017

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis





BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

**BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Inhalt

# Inhalt des Skriptums

	Seite
Der Bücherkoffer: Gebrauchsanweisung Differenzierung mit den Preisbüchern	3 3
Vorwort von BM Mag. Thomas Drozda	4
Vorwort von Mag. Gerhard Falschlehner	5
4 Bücher des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2017:	
Julie Völk: Guten Morgen, kleine Straßenbahn!	6
Luna Al-Mousli: Eine Träne. Ein Lächeln. Meine Kindheit in Damaskus	10
Elisabeth Steinkellner, Michaela Weiss: die Nacht, der Falter und ich	14
Julya Rabinowich: Dazwischen: Ich	18
10 Bücher der Kollektion zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2017:	
Heinz Janisch, Helga Bansch: Kommt das Nashorn	22
Saskia Hula, Aljoscha Blau: Die 7 Leben meiner Katze	26
Niki Glattauer, Verena Hochleitner: Flucht	30
Linda Wolfsgruber: Fisch!	34
Judith Hurra, Richard Klippfeld: Anders, und nicht so	38
Elisabeth Steinkellner, Michael Roher: Die Kürbiskatze kocht Kirschkompott	42
Saskia Hula, mit Illustrationen von Susanne Göhlich: Ein Denkmal für Frau Hasenohr	46
Koos Meinderts: Lang soll sie leben	50
Gabi Kreslehner: PaulaPaulTom ans Meer	54
William Shakespeare, Leopold Maurer: Der Sturm	58
Leserallye	62
Kopiervorlage Feedbackbogen	63
Laufzettel	64
2401201101	O- <b>-</b>

Den Inhalt der Bücherkoffer (Bücher samt Skriptum) können Sie auch kaufen – online unter www.buchspuren.at!

#### **Impressum**

Medieninhaber und Herausgeber: Österreichischer Buchklub der Jugend, Mayerhofgasse 6, 1040 Wien

Leitung der Herausgabe: Mag. Gerhard Falschlehner, Mayerhofgasse 6, 1040 Wien,

Tel.: (01) 505 17 54-0, Fax: (01) 505 17 54-50 Redaktion: Ingrid Ditzl, Mag. Pia Gsellmann

Korrektorat: Martina Lukas Gestaltung: Margit Ehrnstorfer Coverillustration: Leonora Leitl **Druck:** Druckerei Berger digital

© Buchklub 2017

BUNDESKANZLERAMT OSTERREICH

KUNST



# Der Bücherkoffer: Gebrauchsanweisung

Ziel des Bücherkoffers ist es, möglichst vielen SchülerInnen die besten österreichischen Bücher nahezubringen und den Zugang zum Lesen zu erleichtern. In dem Koffer befinden sich die vierzehn mit den diesjährigen Kinder- und Jugendbuchpreisen ausgezeichneten bzw. in die Kollektion aufgenommenen Bücher. Zu jedem dieser Bücher bietet dieses Skriptum, das Sie auch unter www.buchklub.at downloaden können, Unterrichtsmaterialien.

- Bestellen Sie den Bücherkoffer für Ihre Schule bei Ihrer/m Buchklub-Landesreferentln und vereinbaren Sie ein Datum für die Übergabe des Bücherkoffers.
- 2. Sollten Sie den Bücherkoffer nicht vollständig erhalten haben oder nicht vollständig weitergeben können, informieren Sie bitte die/den Landesreferentln.
- Füllen Sie bitte den Laufzettel (siehe Seite 64) aus und bestätigen Sie die vollständige Übernahme des Bücherkoffers.
- **4.** Wenn Sie die Arbeit mit dem Bücherkoffer abgeschlossen haben, kopieren Sie bitte das Feedbackformular (siehe Kopiervorlage Seite 63), füllen Sie es aus und geben Sie es bei Ihrem/r Landesreferentln ab.
- 5. Eine Bitte zum Schluss: Stellen Sie sicher, dass der Bücherkoffer mit unversehrtem und vollständigem Inhalt (siehe Seite 2) weitergegeben wird!

# Differenzierung mit den Preisbüchern

Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen und Unterrichtsmaterialien zu den Preisbüchern 2017. Da die Unterrichtsimpulse im Schwierigkeitsgrad differieren, können Sie selbst bestimmen, welche Unterrichtsimpulse, methodische Hinweise und Kopiervorlagen für Ihre SchülerInnen passen und im Sinne der differenzierenden Leseerziehung eingesetzt werden.

# Sie können den Schwierigkeitsgrad der Übungen durch folgende Arbeitsschritte steuern:

- Die Lösungen können vor Beginn der Übung bereits bekannt sein, müssen aber von den SchülerInnen erst richtig (zu-)geordnet werden.
- Die Arbeit mit einem Partner, in einem Team oder im Klassenplenum kann die Lösung der Aufgaben erleichtern und bereichern.
- Um die Lösung vieler Aufgaben zu vereinfachen, kann es hilfreich sein, das Buch zur Hand zu nehmen, um nachzuschlagen. Bei einigen Übungen sind die Seitenzahlen vermerkt, um das zu erleichtern. Je nachdem, ob Sie diese Hilfestellung nützen oder nicht, erhöht sich der Schwierigkeitsgrad.

Das Ziel vieler Übungen ist es, ein Lösungswort zu erhalten. Auch das kann eine Hilfe beim Lösen der Aufgabenstellungen sein.

Auf Seite 62 finden Sie eine Leserallye mit Fragen zu allen Büchern.

#### LÖSUNGEN ZUR LESERALIYE:

<sup>1.</sup> Die Kürbiskatze kocht Kirschkompott; 2. Guten Morgen, kleine Straßenbahn!; 3. Dazwischen: Ich; 4. Die 7 Leben meiner Katze;

<sup>5.</sup> Eine Träne. Ein Lächeln; 6. Lang soll sie leben; 7. Anders, und nicht so; 8. Der Sturm; 9. Flucht; 10. Ein Denkmal für Frau Hasenohr;

<sup>11.</sup> die Nacht, der Falter und ich; 12. PaulaPaulTom ans Meer; 13. Fisch!; 14. Kommt das Nashorn

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Vorwort

#### **Vorwort**

Was haben ein Roman über das Erwachsenwerden und Shakespeares "Sturm" als Graphic Novel gemeinsam? Sie sind zwei der vierzehn herausragenden Bücher, die 2017 mit dem Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet werden. Mit viel Fantasie, großem Engagement und beeindruckender künstlerischer Kraft haben die Illustratorinnen und Illustratoren, die Schriftstellerinnen und Schriftsteller in ihren Büchern Welten gefunden und erfunden, deren Lektüre auch uns Erwachsenen zu empfehlen ist – als Vorleser, Mitleser und Leser.

Die vielfältige und äußerst aktuelle Auswahl der Preisträgerinnen und Preisträger freut mich besonders, da es bei dieser Auszeichnung auch darum geht, Kinder und Jugendliche nachhaltig für Bücher und die Literatur zu begeistern. Je früher sie in den literarischen Bann gezogen werden, desto länger hält ihre Begeisterung an.

Und damit diese fantasievollen Wunderwelten auf Papier auch den Weg zur jungen Leserschaft finden, verschickt der Österreichische Buchklub der Jugend seit Jahren seine Bücherkoffer mit allen ausgezeichneten Publikationen und hervorragend aufbereitetem lesedidaktischen Material.

Ich danke allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Buchklubs und den engagierten Pädagoginnen und Pädagogen dafür, dass die Bücherkoffer so erfolgreich in allen Schultypen Österreichs Verwendung finden, und ich wünsche allen Schülerinnen und Schülern auf- und anregende Stunden mit den ausgezeichneten Büchern des Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreises 2017.

© BKA/P. Rigaud

Mag. Thomas Drozda

Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und Medien

#### Liebe Buchklub-ReferentInnen!

Wir freuen uns, dass wir in Kooperation mit der Kunstsektion des Bundeskanzleramts wieder für Schulen die besten österreichischen Kinder- und Jugendbücher im Rahmen unserer Service-Aktion **Bücherkoffer** zur Verfügung stellen können.

Der Österreichische Kinder- und Jugendbuchpreis ist eine staatliche Würdigung des künstlerischen Schaffens von österreichischen AutorInnen, IllustratorInnen und ÜbersetzerInnen sowie eine Auszeichnung für die Produktion qualitätsvoller Kinder- und Jugendliteratur in österreichischen Verlagen. Die Jury, der ich heuer gemeinsam mit dem Grafiker Clemens Heider, Franz Lettner vom Institut für Jugendliteratur, Heidi Lexe von der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur sowie Elisabeth Rippar von der Buchhandlung Kunterbuch angehören durfte, wählte die Preisträger aus.

Vier Bücher wurden im Jahr 2017 mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet, zehn weitere bemerkenswerte Titel werden als besonderer Lesetipp in die Kollektion zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 aufgenommen. Im Bücherkoffer finden Sie diese Bücher sowie ein umfangreiches Skriptum mit Unterrichtsimpulsen, die nach Schwierigkeitsgrad gegliedert sind: Zur Differenzierung gibt es zu jedem Buch mehrere Übungen – Sie können selbst auswählen, welche Aufgaben für Ihre SchülerInnen passen.

Mit dieser Service-Aktion bieten wir Ihnen nicht nur einen einmaligen aktuellen Überblick über die besten österreichischen Kinder- und Jugendbücher, sondern auch die Möglichkeit, die Preisbücher zu gewinnen: Der Inhalt des Koffers wird am Ende des Schuljahres von den Buchklub-Landesreferentlnnen, die diese Aktion tragen, unter den TeilnehmerInnen verteilt.

Viele interessante Lese- und Projektstunden mit unserem Bücherkoffer wünschen

© Bubu Dujmic

Mag. Gerhard Falschlehner und das Buchklub-Team

PS: Den Inhalt des Bücherkoffers (Preisbücher samt Skriptum) können Sie auch kaufen – online unter **www.buchklub.at**!

#### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017

# Guten Morgen, kleine Straßenbahn!

#### Julie Völk

Gerstenberg Verlag 2016 I 32 S. I € 15,40 I Ab 3 Jahren





Sie erscheint ein wenig anachronistisch – auch wenn sie da und dort noch zum Einsatz kommt: die rote Bim, die vor Einführung der Niederflurwagen das Wiener Stadtbild prägte. Sie wird genutzt, um in einem textlosen Bilderbuch ein dynamisches Verhältnis zwischen innen und außen herzustellen. Denn während sich die Straßenbahn frühmorgendlich von Station zu Station bewegt, werden in ihrem einzigen Waggon Lebens- und Beziehungsgeschichten für die Dauer einer Fahrt miteinander verknüpft. Jede der einsteigenden und mitfahrenden Figuren kann über die Doppelseiten des Buches begleitet werden: In einem eigentlich

urbanen Setting, das hier auf die Größe einer Modelleisenbahn geschrumpft wird, lassen sich in den kleinteilig und detailliert ausgestalteten Zeichnungen zahllose Geschichten verfolgen. Immer wieder muss zurückgeblättert und von Neuem begonnen werden, denn immer wieder werden neue Requisiten und Figuren entdeckt, deren (oft nur minimale) Variation über die Doppelseiten hinweg zu liebenswerten Alltagsereignissen anwächst, die es wert sind, erzählt zu werden.

#### Impulse für Ihren Unterricht

# Morgens in der Stadt

Jedes Kind sucht sich eine Person oder ein Tier im Buch aus und "verfolgt" es durchs Buch. Mündlich oder schriftlich erzählt es dann von "seinem" Morgen in der Stadt.

# Beobachtungen bei einer Straßenbahnfahrt

Die SchülerInnen unternehmen gemeinsam eine Fahrt mit einem öffentlichen Verkehrsmittel und beobachten dabei genau, welche Menschen mit ihnen unterwegs sind, welcher Weg gefahren wird und was ihnen dabei auffällt. Nach Möglichkeit machen sie sich während der Fahrt Notizen. Zurück in der Schule, tauschen sie sich über ihre Beobachtungen aus.

Alternativ könnten Beobachtungen auf dem Schulweg gemacht werden.

#### LÖSUNGEN

- S. 8: der Straßenbahnfahrer am Ende des Buchs; die Schaffnerin in der blauen Jacke, die auf die Straßenbahn wartet; die alte Dame, die den Schal (für die Giraffe im Zoo) strickt; der Pinguin, der bei der Endstation das Eisgeschäft besucht; der Bub, der das kleine Riesenrad vor der Straßenbahn findet und bis zur Endstation mitfährt; das Kind in der blauen Jacke, dessen Heft ein Pfau im Schnabel hat; der Hund, der zu Beginn des Buchs aus dem Mistkübel schaut; der große, dünne Mann mit dem Schnauzbart, dem der zweite Socken des Straßenbahnfahrers vor dem Gesicht hängt
- S. 9: "Gurki", Giraffe, Rose, "Flitzekurve", "Unterstadt", Elefant, Gespenst, Bär, grünen, Katzen, offen, Baum

# Es gibt viel zu entdecken!

Suche diese Personen, Tiere und Dinge im Buch "Guten Morgen, kleine Straßenbahn!". Male das 😊 bunt an, wenn du sie gefunden hast.

•	Einen Buben, der ein kleines Riesenrad am Boden findet	$\odot$
•	Einen Mann, der sich in einem Springbrunnen wäscht	$\odot$
•	Eine Uhr, auf der es fast 7.30 Uhr ist	$\odot$
•	Ein Mädchen mit einer roten Mütze und einem grünen Rucksack	$\odot$
•	Einen Mann und eine Frau, die sich ein Bussi geben	$\odot$
•	Eine Frau, die Zeitung liest	$\odot$
•	Den Kopf eines rosa Flamingos	$\odot$
•	Ein Krokodil, das an einem Kaffeehaustisch sitzt	$\odot$
•	Eine Katze mit einer Krone am Rücken	$\odot$
	hreibe noch drei Dinge auf, die du im Buch entdeckt hast. ann sie dein Sitznachbar/deine Sitznachbarin finden?	©
2.		$\odot$
2		$\odot$

# WER könnte WAS sagen oder denken?

Schreibe zu der Sprechblase die passende Person.

Oje, wer hat denn da nur die kleinen, roten Schuhe in meiner Straßenbahn vergessen? Wann kommt denn endlich die Straßenbahn? Ob mein Schatz wieder drin ist?

So, jetzt ist mein Schal lang genug. Hoffentlich freut sie sich darüber! Ob diese Straßenbahn zum Eisgeschäft fährt? Ich brauch was Kühles!

Cool, jetzt steht das kleine vor dem großen Riesenrad! Das glaubt mir die Frau Lehrerin nie, dass ein Pfau meine Hausübung gestohlen hat!

Pfui! Ich möchte nie wieder in einem Mistkübel übernachten! Dieser rot-weiß gestreifte Socken stinkt nach Käse!

# Jetzt wird's knifflig! Schau genau!

Finde das Beschriebene im Buch "Guten Morgen, kleine Straßenbahn!" und setze das passende Wort ein:

In der Zeitung steht, dass no	ach einem Löwen gesucht wird.	Er hat sich hinter einem H	laus
versteckt, auf dem Werbung	g für ""	' gemacht wird.	
Die alte Dame strickt ihren l	angen roten Schal für die		_ im Zoo.
Der große, bärtige Mann ül	berreicht der Frau in der Unifor	m eine	, die
dabei ihre letzten beiden Bl	ütenblätter verliert.		
Die Mutter mit dem Kinderw	vagen steigt bei der Haltestelle	n	" ein,
der Mann mit den drei Hund	den bei der Haltestelle "		
Der	ist das einzige Tier, auf	das eine große und eine l	kleine
Wolke regnet.			
Gruselig: In der Schule sche	eint es auch ein	zu geben!	
Sogar der	erhält Post vom Briefträger,	, der auf dem Fahrrad dur	ch die
Stadt unterwegs ist.			
Die stets Zeitung lesende Do	ame vergisst leider ihren	Ko	ffer in der
Straßenbahn.			
Zum Stand der Fischverkäuf	erin kommen viele	·	
In der Straßenbahn hängt a	ınfangs ein Vogelkäfig mit einer	n Vogel. Nach Abfahrt de	r Straßen-
bahn ist der Käfig	und hängt an eine	m	

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017

# Eine Träne. Ein Lächeln – Meine Kindheit in Damaskus



#### Luna Al-Mousli

weissbooks.w 2016 | 128 S. | € 13,40 | Ab 6 Jahren



Persönliche Erinnerungen sind Ausgangspunkte der 44 kleinen Szenen, in denen Luna Al-Mousli ihre Kindheit in Damaskus heraufbeschwört: der Geruch von Minze und Lavendel, die Allgegenwart politischer Propaganda, die Stimme einer berühmten Sängerin, die Kälte des Klassenzimmers im Winter und des Wassers im Pool im Sommer, die Schläge der Lehrerin, das Einschlafen beim Beten. Es ist eine Kindheit inmitten einer Großfamilie, die in alle Winde zerstreut ist. Immer bestimmt der kindliche Blick die Perspektive. Die junge Erwachsene der Gegenwart, die Kindheit und Stadt längst verlassen hat, greift nicht ordnend und gewichtend ein, verantwortet aber die Gestaltung: Die skizzenhaften Zeichnungen in Rot legen sich wie das Muster eines orientalischen Teppichs über das schöne, durchgängig zweisprachige Buch. Arabisch und Deutsch, Privates und Politisches, Rot und Schwarz, Vergangenheit und Gegenwart, Kindheit und (Her)ausgewachsensein – "Eine Träne. Ein Lächeln" verbindet das alles.

#### Impulse für Ihren Unterricht

# **Zweisprachig**

Dieses zweisprachige Buch lädt ein, ein zwei- oder mehrsprachiges Buch mit Geschichten, Gedichten und Illustrationen der SchülerInnen zu gestalten. Die sprachliche Vielfalt, die in vielen Klassen gegeben ist, kann so als Bereicherung und nicht als Belastung wahrgenommen werden. Die Methoden variieren je nach Zusammensetzung der Klasse und dem Alter der Kinder/Jugendlichen: gängige Märchen aus dem jeweiligen Kulturkreis werden von den SchülerInnen illustriert, wobei sie die Geschichte aus dem je anderen Kulturkreis illustrieren sollen, um sich damit auseinanderzusetzen. Ein Kind, das eine Fremdsprache spricht, übersetzt einen deutschsprachigen Text. Jedes Kind scheibt einen Beitrag zum Buch in seiner Muttersprache. Die Eltern werden eingeladen, bei der Übersetzung zu helfen.

Eine Möglichkeit ist es, ein mehrsprachiges Kochbuch zu gestalten (dessen Rezepte dann am besten für ein gemeinsames Multikultifest ausprobiert werden).

#### **Schrift**

Wie wirkt die arabische Schrift auf die SchülerInnen: Ist klar, wo bei ihr oben und unten, links und rechts ist? Mit Hilfe des Internets (oder arabischer MitschülerInnen) lernen die Kinder, einige Wörter (z. B.: Freund, Friede, Liebe, Hilfe) in arabischen Schriftzeichen zu schreiben.

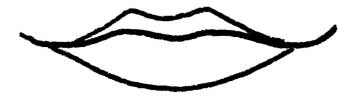
LÖSUNGEN S. 13: Jasmin

# Eine Träne. Ein Lächeln

Schreibe rund um die Träne etwas, das dich traurig macht.



Schreibe rund um das Lächeln etwas, das dich fröhlich macht.



### Hier und dort

Luna kennt beides: das Leben in Syrien und das in Österreich. Schreibe in Stichworten beim jeweils passenden Bereich auf, was du aus dem Buch "Eine Träne. Ein Lächeln" dazu erfährst bzw. selbst weißt.

	Syrien	Österreich
Schule		
Essen/Trinken		
Familienleben		
Religion		
Staat		
Wohnen		

# Was ist richtig?

### Kreuze die richtige Antwort an. So erhältst du das Lösungswort!

#### 1. Luna Al-Mousli

- **W** hat sich während ihrer Kindheit in Damaskus oft einsam gefühlt.
- J lebte in einer Wohnung in Damaskus, die immer voll mit Menschen war.
- war als Kind traurig, weil sie kein unbeschwertes Leben führen konnte.

#### 2. Am Lehrertag

- A werden alle Lehrerinnen gefeiert und bekommen Geschenke.
- I finden die großen Abschlussprüfungen an allen Schulen des Landes statt.
- M haben alle schulfrei.

### 3. Der Salon der Familie wird kleiner oder größer, je nachdem, ob

- **R** Krieg herrscht oder Frieden.
- **U** Lungs Vater von seinen Geschäftsreisen zu Hause ist oder nicht.
- **5** sie Minze oder Lavendel auf Decken am Boden trocknen oder nicht.

#### 4. Wenn zweimal im Jahr das Fest Eid gefeiert wird,

- M werden viele Süßigkeiten gegessen und alle Verwandten und Bekannten besucht.
- D wird das Bild von Assad mit Blumen geschmückt und im Radio läuft die Landeshymne.
- **V** besucht die ganze Familie von früh bis spät die Moschee, um zu beten.

# 5. Als Luna, ihr Bruder und ihre Schwester in Wien ankommen,

- L ist sie froh, endlich aus Damaskus fort zu sein.
- **E** werden sie, halb verhungert und erschöpft, in einem Flüchtlingsheim untergebracht.
- I will Luna wieder zurück nach Hause, nach Damaskus.

# 6. Auf die Frage "Ist es in Syrien denn wirklich so schlimm?", antwortet Luna:

- **K** "Das kann ich nicht sagen, denn ich lebe schon zu lange in Österreich und weiß nicht, wie es in Syrien ist."
- N "Wäre es nicht so schlimm, würden die Menschen nicht nach Europa kommen."
- F "So schlimm ist es in Syrien nicht, aber sicher nicht so schön wie hier in Österreich."

LÖSUNGSWORT: Syrien ist das Land, in dem Luna morgens was pflückte?



**№ BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 die Nacht, der Falter und ich

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017

# die Nacht, der Falter und ich

#### Elisabeth Steinkellner, Michaela Weiss

Tyrolia Verlag 2016 | 125 S. | € 14,95 | Ab 12 Jahren





"der Tag / hat heute keinen Rand": In Gedichten und kurzen Prosatexten werden jene geheimnisvollen Zwischenbereiche eingefangen, in denen das Gestern auf das Heute trifft, das Leben auf den Tod, die Kindheit auf das Erwachsenwerden, das Drinnen auf das Draußen, die Nacht auf den Tag, das Für-sich-Sein auf die Zweisamkeit. Sprachsensibel werden Momente des Übergangs eingefangen – jene Momente, in denen Trauer über das Verlorene spürbar wird, oder aber das Glück der neu entdeckten Liebe. Genutzt wird dafür immer ein lyrisches oder erzählendes Ich, wobei es zu einer Besonderheit der Texte gehört, dass dieses heranwachsende Ich vom Geschlecht her unbestimmt bleibt. Daraus resultiert eine Vielfalt an Beziehungsmöglichkeiten, die normative Vorgaben außer Acht lassen und in den adoleszenten Prozess der Selbstsuche und Selbstfindung eine unaufgeregte Offenheit in Fragen der Geschlechtsidentität integrieren. Dieser Durchlässigkeit entsprechen die Illustrationen des bibliophil gestalteten Buches: transparent erscheinende Drucke aus Naturmaterialien.

#### Impulse für Ihren Unterricht

# Die SchülerInnen können aus folgenden Aufgabenstellungen wählen:

**Schmuggel:** Wer könnte das "ich" im Text auf S. 64–65 sein? Schreibe einen Steckbrief von ihm/ihr oder einen Brief, den er/sie an ein Familienmitglied daheim schreibt.

**ein Stück von dir:** Lies das Gedicht auf S. 73 und male ein Bild dazu. Du kannst auch versuchen, einen Druck aus Naturmaterialien, wie die Illustratorin Michaela Weiss, zu machen.

**Erwachen:** Die Autorin bezieht die Schriftgröße in den Inhalt ihres Gedichts auf S. 76 mit ein. Verfasse ein Gedicht, in dem die Schriftgestaltung ebenso Teil des Inhalts ist.

**My Personal To Do List:** Lies dir die Liste auf den S. 78–79 durch. Gibt es Dinge, die du auch tun möchtest? Schreibe deine ganz persönliche "To Do List"!

**Frost:** Lies den Text auf S. 68–69. Versetze dich in die Lage der Person des "du" und schreibe einen Brief an eine Jugendzeitschrift, in dem du deine Probleme schilderst. (Verfasse auch die Antwort des Ratgebers bzw. der Ratgeberin.)

**Neuer Titel:** Finde eine passende Überschrift für den Text auf S. 21. (Zuvor muss der Text für die SchülerInnen ohne Titel kopiert oder ohne Titel vom Unterrichtenden vorgelesen werden.)

<b>Ein Tag, so gut wie</b> Ein Tag, der so gut ist, dass es keine Worte für ihn gibt – oder doch? Vorschläge der beiden Glücklichen im Buch "die Nacht, der Falter und ich" auf S. 14 sind:
rundquergestreift! – zirkuszinnoberrot! – Erdbeerkiwikarussell!
Und was fällt dir noch ein?
November
Lies das Gedicht "Juli" auf S. 20 und versuche dann, ein ähnliches, passend zum Monat November, zu verfassen.
In mir
Im Gedicht auf S. 60 beschreibt die Autorin ein Gefühl mit Ereignissen in der Natur:
"in mir tobt ein Sturm wie auf hoher See
Blitz, Donner, ein Orkan"
Beschreibe mit wenigen Worten eines deiner Gefühle auf diese Art!

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

#### **Faltherz**

Lies den Text auf S. 71 im Buch "die Nacht, der Falter und ich", blättere aber nicht um. Beantworte folgende Fragen:

Warum, glaubst du, ist der Titel des Textes "Faltherz"?

Was könnte die Erzählerin, während der Text entsteht, in den Händen halten?

Wie geht es dir, wenn du diesen Text liest?

#### Blättere nun um auf S. 72 und beantworte die Fragen:

Bist du überrascht über die Fortsetzung des Textes? Waren deine Vermutungen richtig?

Findest du den Titel passend?

# Zugvögel

Lies den Text auf S. 57–58 und streiche dann jene Wörter an, die deiner Meinung nach zum Text passen. Ergänze die Aufzählung um drei weitere passende Wörter.

Urlaub Führerschein Sessel Kind Musik Scheidung Zeit Hass Enttäuschung Wut Schlange Not Lachen Freundin Mut Ferien Aufmunterung Flugzeug Norden Sturm Enten Tränen Flucht Hoffnung Liebe Verständnis Mutter lob Vater Kampf Krankheit Wochenende Monat Abendessen Schule Auto Handy Angst Lehrerin Witz Umzug Morgendämmerung

# **Anziehung**

Bevor du das Gedicht im Buch "die Nacht, der Falter und ich" auf S. 100 liest, versuche, diese Zeilen in die für dich passende Reihenfolge zu bringen:

in immer engeren Bahnen
auf mir
schaue ich zu dir
einander
spüre ich deinen Blick
so umkreisen wir
sobald ich wegsehe
den ganzen Tag
sobald du dich wegdrehst

# Übergänge, Veränderungen

Lies die Texte "Vorboten" (S. 9), "Gleichschritt" (S. 17), "Abendstimmung" (S. 32), "ein Stück von dir" (S. 73) und "fern" (S. 106). Beantworte folgende Fragen dazu:

Findest du Gemeinsamkeiten in diesen Texten? Wenn ja, welche?

Welcher Text spricht dich am meisten an und warum?

Im Klappentext heißt es: "Der Weg des Erwachsenwerdens ist so aufregend wie schwer, so spannend wie kompliziert." Du befindest dich am Übergang vom Kind zum Erwachsenen: Wenn dein derzeitiges Leben einen Titel hätte, wie würde er lauten?

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

**© BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Dazwischen: Ich

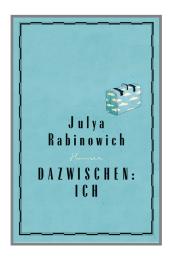
Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017

# Dazwischen: Ich

#### Julya Rabinowich

Carl Hanser Verlag 2016 | 256 S. | € 15,50 | Ab 14 Jahren





Auf der Flucht vor Krieg ist Madina mit ihrer Familie in einer Flüchtlingsunterkunft gestrandet und wartet auf den Asylbescheid. In ihren Tagebucheinträgen
erzählt sie vom Alltag in beengten Verhältnissen, den Folgen der Heimat-,
Sprach- und Mittellosigkeit, der Spannung in ihrer Familie, den Konflikten vor
allem mit dem Vater, der sich nicht nur fremd, sondern zunehmend verloren
fühlt. Madina findet sich leichter zurecht, lernt am schnellsten, findet in Laura
eine gute Freundin. Mit der kann sie jene Erfahrungen teilen, die viele fünfzehnjährige Mädchen machen. Julya Rabinowich bringt in ihrem ersten Jugendroman erzählerisch viel zusammen: die ungeheuerlichen Folgen von Flucht,
die hohen Anforderungen im Rahmen von Integration, die Auswirkungen auf
familiäre Systeme, dazu die klassischen Konflikte der Pubertät, die sich in
dieser Konstellation deutlich verschärfen. Die Autorin hinterfragt Rollenzuschreibungen, bricht übliche Denkmuster auf, nicht zuletzt auch, weil sie durch die
emotionale Sprache des Tagebuchs die Empathie der LeserInnen fördert.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### **Buch und Autorin**

Zum Buch und zur Autorin gibt es zahlreiche Beiträge im Internet. Auf dieser Website kann man auch ein Interview mit ihr ansehen: https://www.bvoe.at/mediathek/julya\_rabinowich\_im\_gespraech\_mit\_guenter\_kaindlstorfer

Die SchülerInnen lesen Buchrezensionen, Zeitungsbeiträge und Aussagen Julya Rabinowichs und erhalten so auch Hintergrundinformationen zum Buch und zu seiner Autorin. Anschließend erstellen sie selbst eine Rezension zum Buch und/oder verfassen einen Brief/eine E-Mail an die Autorin. Über ihre Website http://www.julya-rabinowich.com/ ist Kontakt zu ihr möglich, sie steht auch für Lesungen an Schulen zur Verfügung.

#### Madinas Zukunft

Die SchülerInnen verfassen eine oder mehrere Tagebucheintragungen anstelle Madinas oder ein fiktives Interview zwischen Madina und einer Reporterin ein Jahr nach der Abreise ihres Vaters. Diese sollen wiedergeben, wie es ihr und ihrer Familie nun geht, was sie im letzten Jahr erlebt haben und welche Entwicklung sie, aber auch ihre Mutter, ihre Tante und ihr Bruder gemacht haben.

# Krieg spielen

Auf den Seiten 107 bis 108 wird geschildert, wie Madinas Bruder Rami mit einem ausgeborgten Plastikgewehr im Spiel auf die Familienmitglieder zielt. Sein Vater zerstört das Spielzeug und schreit: "Krieg ist nicht lustig! ... Waffen sind kein Spaß!"

Wie ist die Meinung der SchülerInnen zu "Kriegsspielzeug" und Computerspielen, in denen Menschen virtuell getötet werden?

### Dazwischen: Ich

Schreibe weitere Schlagworte auf, die zu den Begriffen passen. Vergleicht anschließend in der Klasse und diskutiert über eure Zuordnungen. Ist der Titel des Buchs deiner Meinung nach gut gewählt? Begründe deine Meinung!

ZUHAUSE		NEUE HEIMAT
	<b>ICH</b> Madina	
Krieg		Laura
Oma		Terroranschläge
eigenes Haus		Emanzipation
reichliche Bewirtung der Gäste		Armut
Vater Krankenpfleger		Berufswunsch Ärztin
Mori		warten
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	
	-	

#### **Urteile und Vorurteile**

Sätze wie die unten stehenden kann man leider immer wieder hören bzw. lesen. Lies auf den angegebenen Buchseiten nach und formuliere dann in der leeren Sprechblase, was du auf diese Vorurteile und Verurteilungen entgegnen könntest.

Die kommen her und sitzen nur rum. Die wollen alle nichts arbeiten!

S. 14, S. 29, S. 114, S. 132 f, S. 135

Schau die an: wie die ausschauen und stinken tun's auch!

S. 9f, S. 40f, S. 122, S. 134, S. 144f

So schlimm kann's dort ja nicht sein. Die flüchten nur, weil's glauben, dass sie bei uns mehr Geld bekommen.

S. 27 f, S. 48 f, S. 105, S. 129 f, S. 162, S. 221 f

# Überlegungen zum Buch "Dazwischen: Ich"

Madina schildert ihre (Tag-)Träume, die sie aus ihrem Alltag fortführen.
 S. 35, S. 168, S. 209, S. 210 ff, S. 215 ff, S. 226 ff, S. 231 ff, S. 237 ff, S. 242 f, S. 248 f
 Wie deutest du diese Träume? Wozu dienen sie?

• Madina, ihre Mutter und auch ihre Tante verändern sich in ihrer Rolle als Frau seit ihrer Ankunft. Lies auf folgenden Seiten im Buch nach und beschreibe diese Veränderung: S. 39, S. 104, S. 132, S. 233, S. 236, S. 240, S. 245 f, S. 248, S. 252.

Madina will ganz im neuen Land ankommen, dazugehören und dableiben.
 Suche eine Stelle im Buch, die diese Aussage gut belegt!

#### **Diskussion**

# Tausche dich mit deinen Klassenkollegen über folgende Fragen aus:

- Immer wieder streiten Madina und ihr Vater, ihre Ansichten und Wünsche driften auseinander, dennoch lieben sie sich. Wie erlebst du ihre Beziehung? Kannst du (auch) den Vater und seine Zerrissenheit und Ängste verstehen?
- Verstehst du die Entscheidung des Vaters, die er am Ende des Buchs trifft? Glaubst du, dass er eines Tages zurückkehren wird? (S. 206, S. 213 ff, S. 220 ff, S. 225, S. 236 f, S. 239, S. 250, S. 254 f)
- Trotz unterschiedlicher Herkunft und Lebensumstände sind Laura und Madina beste Freundinnen. Warum mögen sie einander so sehr? Was verbindet sie? Was macht ihre Freundschaft aus?
- Frau Wischmann, Frau King und Lauras Mutter helfen Madina und ihrer Familie.
   Kennst du Menschen, die geflüchtete Familien unterstützen? Hast du selbst schon einen Beitrag geleistet?

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Kommt das Nashorn

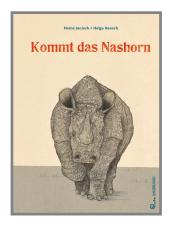
Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Kommt das Nashorn

### Heinz Janisch, Helga Bansch

Verlag Jungbrunnen 2016 | 32 S. | € 14,95 | Ab 4 Jahren





Was ist das für ein mächtiger Koloss, dieses Nashorn mit dem winzigen, weißen Vogel auf dem zerfurchten Rücken. Und so traurig: "Steht still. Seufzt. Sagt plötzlich: Möchte auch so leicht sein wie das Schneeflockengezwitscher da oben!" In bestechend klaren Versen und mit zartem Strich auf seitensprengenden Bildern erzählen Heinz Janisch und Helga Bansch von den Selbstzweifeln des "schönen Gebirges" und vom Trost der anderen Tiere, die es wieder aufrichten können.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### **Unser Wunschbuch**

Jedes Kind reflektiert, was es sich besonders wünscht, und gestaltet dazu eine (mindestens) A4-Seite. Es zeichnet dabei sich selbst bei der Erfüllung des Wunsches – so wie das Nashorn auf einer Doppelseite des Buchs fliegend zu sehen ist. Anschließend werden die Einzelseiten zu einem Buch gebunden (z. B. gelocht und mit einer schönen Schnur miteinander verbunden). Das Deckblatt wird gemeinsam gestaltet.

# Alle sind genau so gut, wie sie sind!

Mit Hilfe der anderen Tiere erkennt das Nashorn, dass jeder seine Qualitäten hat und auch es genau so gut ist, wie es ist. Die SchülerInnen schreiben ihren Namen auf ein Blatt Papier oder zeichnen sich darauf. Dann legen sie das Blatt auf ihren Tisch, stehen auf und gehen reihum zu den Blättern der MitschülerInnen. Jede/r soll eine Sache, die er/sie am jeweiligen Kind schätzt, auf den Zettel schreiben. Auch Mehrfachnennungen sind in Ordnung. Bei der Rückkehr zum eigenen Blatt sollte jedes Kind einiges vorfinden, das es positiv in seinem "So-Sein" bestärkt.

# Meine Flügel

Die Illustratorin Helga Bansch hat auf einer Doppelseite zum Nashorn Dinge gezeichnet (Luftballons, verschiedene Flügel, Propeller ...), die es ihm ermöglichen, zu fliegen. Die Kinder malen sich dreimal selbst oder kleben drei Ganzkörper-Fotos von sich auf. Dann zeichnen oder kleben sie verschiedene "Flugmittel" an ihren Körper, z. B. gesammelte, gepresste, bemalte Blätter, mit denen Flügel gestempelt werden, ausgeschnittene Flugzeugflügel, selbst erfundene Flugmittel aus sauberen Abfallstoffen etc.

#### LÖSUNGEN

- S. 24: Ein kleiner weißer Vogel sitzt auf dem Rücken des Nashorns. Alle kommen vorbei, um dem Nashorn "Guten Tag" zu sagen. Das Nashorn möchte auch so leicht sein wie der Vogel. Der Sturm weht den kleinen Vogel aus dem Bild. Vogel, Zebra, Nashorn, Geier
- S. 25: weil es sehr groß und grau ist wie ein Gebirge; der kleine, weiße Vogel; sein Horn ist verbogen; ein schwarzer Vogel; das Erdmännchen und sein roter Schirm; Beschützer; der Vogel, der sich wünscht, so schwer zu sein wie das Nashorn, wird vom Sturm weggeblasen; auf das Ende des Sturms

# So viele Wünsche

Das Nashorn wünscht sich, so leicht zu sein wie der kleine Vogel, um wie dieser fliegen zu können. Was könnten sich folgende Tiere wünschen und warum?

Die Schlange: "Ich wünschte, ich könnte	
dann	"
Die Giraffe: "Ach, hätte ich doch	
Das Krokodil: "Wenn ich	
Der Floh: "Mein größter Wunsch ist,	
Der Eisbär: "Ich wünsche mir, dass	
Und was wünschst du dir?	<u> </u>
lch	
weil	·
Das kann ich gut!	
Welche Tiere kommen in der Geschichte vor? Finde mit Hilfe eines Lexikons oder des Internets heraus, was drei dieser Tiere besonders gut können!	

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

# Was steht im Buch "Kommt das Nashorn"?

Verbinde die Satzteile links mit den richtigen Satzzeilen rechts!

Ein kleiner, weißer Vogel sitzt

auf einem Ast.

auf dem Rücken des Nashorns.

auf der Schulter eines Menschen.

Alle kommen vorbei, um

das Nashorn um etwas zu bitten.

den weißen Vogel zu sehen.

dem Nashorn "Guten Tag" zu sagen.

Das Nashorn möchte

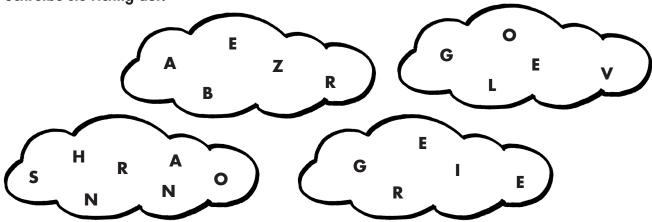
auch so leicht sein wie der Vogel.

ein anderes Nashorn treffen.

ein neues Horn haben.

#### **Der Sturm**

Der Sturm hat die Namen der Tiere durcheinandergewirbelt. Schreibe sie richtig auf!



# Kommt das Nashorn

# Beantworte die Fragen zum Buch!

Warum nennt der Autor Heinz Janisch das Nashorn "Gebirge"?
Welches Tier wird vom Nashorn mit "Schneeflockengezwitscher" bezeichnet?
Was ist dem Nashorn bei einem kleinen Unfall passiert?
"Ein ganz Kleiner" pickt sich eine Stärkung vom Kopf des Nashorns. Welches Tier ist das?
Nicht nur der Vogel wird aus dem Bild geblasen. Wer verschwindet noch?
Das Nashorn dient als Landestation, als Jausenstation und als
Welches Ereignis führt dem Nashorn vor Augen, dass es genau so gut ist, wie es ist?
Worauf wartet das Nashorn wohl, während es mit seinen Freunden ruhig im Sturm steht?
Welche Frage würdest du gerne dem Autor Heinz Janisch oder der Illustratorin Helga Bansch stellen?

BUCHKLUB BÜCHERKOFFER 2017 Die 7 Leben meiner Katze

#### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Die 7 Leben meiner Katze





chen in tiefer Trauer. Wie in einem Fiebertraum lässt sie ihre tote Katze die sprichwörtlichen sechs weiteren Leben dieser Spezies – allerdings in der Gestalt anderer Tiere – erleben, um am Ende getröstet zu sein. Saskia Hula macht mit ihrer präzisen und zwingenden Sprache die Trauer des Mädchens unmittelbar deutlich, Aljoscha Blau trifft diesen Ton in seinen kühlen Collagen ebenso wunderbar.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### **Buchcover**

Die SchülerInnen betrachten das Cover des Buchs und stellen (schriftlich oder mündlich) Vermutungen an, worum es in der Geschichte gehen könnte. Diese Annahmen sollen selbstverständlich begründet werden.

#### Meine sieben Leben

Als was oder wer und wo würden die Kinder gerne geboren werden? Das Buch lädt ein, sich über diese Möglichkeiten fantasievolle Gedanken zu machen!

#### Haben Katzen sieben Leben?

Die SchülerInnen sollen – im Internet z. B. auf der Seite http://www.wasistwas.de/archiv-naturtiere-details/woher-kommt-der-ausdruck-katzen-haben-sieben-leben.html – recherchieren, was es mit der Aussage, dass Katzen sieben Leben haben, auf sich hat. Passend dazu können viele Informationen zu Katzen gesammelt und damit Collagen entworfen werden. So Kinder eine Katze als Haustier haben, sollen sie von ihren persönlichen Erfahrungen berichten.

#### **Haustiere**

Dass eine Katze über die Straße läuft und totgefahren wird, lässt sich trotz guter Haltung des Tieres kaum verhindern. Vieles andere kann man aber berücksichtigen, damit ein Tier glücklich, gesund und lange lebt. Die SchülerInnen arbeiten in Teams, wobei jedes Team Informationen aufschreibt, wie das von ihnen ausgewählte Haustier richtig zu halten ist. Eine Gruppe könnte auch Argumente gegen die Haltung von Haustieren sammeln.

#### LÖSUNGEN

S. 27: alt, Sommer, sprang, Maus, laut, Eier, hoch

S. 28: Fahrrad; gelbe Augen; es handelt sich immer um die Katze, die ihr Leben nun im Körper eines anderen Tieres fortsetzt.

# Sätze aus dem Buch "Die 7 Leben meiner Katze"

In diese Sätze haben sich Fehler eingeschlichen. Streiche in jedem Satz das falsche Wort durch und schreibe das richtige darüber!

Als meine Katze starb, war sie noch nicht einmal ein Jahr jung.

Der alte Briefträger war immer mit dem Fahrrad gekommen, im Schneesturm wie im Winter.

Dann schlief ich ein und träumte von meiner Katze, wie sie über die Sommerwiese schwamm und Schmetterlinge jagte.

Als Schlange hatte sie eine Menge damit zu tun, ihr Mauseloch auszupolstern und sauber zu halten.

Sie trampelte durch die afrikanische Steppe, nahm Schlammbäder und trompetete leise, wenn ihr etwas nicht passte.

Sie brüteten geduldig ihre Fische aus, bis vier junge Störche schlüpften.

Ich hob sie bunt und trug sie ins Haus.

sprang hoch Maus Sommer laut Eier alt

#### Die 7 Leben meiner Katze

Ordne den Leben der Katze die passenden Stichworte zu! Wenn du das richtig machst, erhältst du ein Lösungswort.

1.	Katze
2.	Maus
3.	Elefant
4.	Schlange
5.	Eisbär
6.	Kaninchen
7.	Storch

lebt auf dem Rauchfang, kann mit dem Schnabel klappern, baut ein Nest und brütet Eier darin aus, hat gelbe Augen, isst Fisch, fliegt im Herbst in den Süden	D
mag Schnee, frisst Seehunde, hat gelbe Augen, ist stark und gefährlich, aber auch einsam	R
kann bei Gefahr mit den Hinterpfoten trommeln, hat eine eigene Höhle und viele Junge, isst gerne Löwenzahn, hat gelbe Augen, verteidigt seine Jungen	Α
lebt in Afrika, ist groß und stark, trompetet laut mit dem Rüssel, nimmt Schlammbäder, hat lange Stoßzähne und gelbe Augen	Н
lebt in der Wüste und ist giftig, hat gelbe Augen, ist schlecht gelaunt	R
ist jung, kennt keine Angst, mag Fischköpfe, hat gelbe Augen, ist eigensinnig	F
lebt in einem Loch unter dem Bett des Mädchens, ist eigensinnig, mag Käsestückchen und Haselnüsse, hat gelbe Augen, gräbt im Garten viele Löcher	A

LÖSUNGSWORT: Damit war der alte Briefträger immer gekommen:

Γ	1	2	3	4	5	6	7
l							

Welche Gemeinsamkeit haben alle Tiere? Was will uns Aljoscha Blau, der die Bilder gezeichnet hat, damit sagen?

# Auch Bilder erzählen die Geschichte

Betrachte die angegebenen Doppelseiten im Buch "Die 7 Leben meiner Katze" genau. Beantworte dann die Fragen!

ı.	Erste Doppelseite:
	a) Was könnte hier die Farbe Rot bei der Katze bedeuten?
	b) Wofür könnte die Kerze stehen, die nicht brennt?
	c) Wie wirkt der Briefträger im Postauto auf dich und warum ist das so?
2.	Doppelseite "Vater umarmt Tochter":
	Welche Gefühle spiegeln das Gesicht des Vaters wider?
3	Doppelseite "Hund und Maus":
•	Warum wirkt der Hund so bedrohlich?
	TYGIGHT WIRK GOT FIGHG 30 Degreemen.
4.	Doppelseite "Eisbär": Was verstärkt den Eindruck, dass der Eisbär ein bisschen einsam ist?
5.	Doppelseite "Storch und Mädchen": Welche Elemente tragen dazu bei, dass dieses Bild Wärme und Hoffnung ausstrahlt?
5.	Letzte Doppelseite:  a) Wofür könnte der Regenbogen stehen?
	b) Beschreibe den Gesichtsausdruck des Mädchens mit drei Eigenschaftswörtern.
<b>V</b> i	e gefallen dir die Illustrationen? Warum?

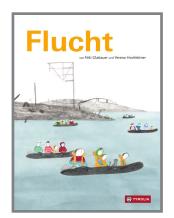
**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Flucht

#### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Flucht

#### Niki Glattauer, Verena Hochleitner

Tyrolia Verlag 2016 | 32 S. | € 14,95 | Ab 5 Jahren



Aus der für das Thema ungewöhnlichen Perspektive einer Katze erzählt Niki Glattauer von einer Familie, die mit vielen anderen die Heimat verlässt. Denn dort herrscht Zerstörung, ist kein Leben mehr möglich – ohne Nahrung, sauberes Wasser, Strom und Schule. In ihren zarten, leichten Illustrationen macht Verena Hochleitner anschaulich, wie auf der tagelangen Reise, in einem kleinen Boot allein auf dem weiten Meer, das alte Leben untergeht. Ob es am anderen Ufer ein neues gibt, ist ungewiss.

## Impulse für Ihren Unterricht

#### Informationen sammeln, dokumentieren, informieren

Leider finden sich in den Nachrichten fast täglich Meldungen über flüchtende Menschen und den oft tödlichen Ausgang ihrer Flucht. Es liegt daher nahe, die SchülerInnen (je nach Alter) recherchieren zu lassen, um Antworten auf folgende Fragen zu finden:

Woher kommen derzeit die meisten flüchtenden Menschen? Warum flüchten sie, wie sind die Zustände in ihrem Heimatland? Auf welchen Wegen flüchten sie und welchen Gefahren sind sie ausgesetzt? Was erwartet sie nach Ankunft in einem "sicheren" Land? Was sind ihre Wünsche und Ziele? Wo und wie werden sie in Österreich aufgenommen? Welche Institutionen gibt es in Österreich, die helfen? Wo gibt es in der näheren Umgebung Unterkünfte für Geflüchtete? Wie kann man selbst den geflüchteten Menschen helfen? Welche Vorurteile gibt es? Welche Falschmeldungen kursieren in den Medien? Was würde mich zur Flucht aus meiner Heimat bewegen? ... Und alle Fragen, die von den SchülerInnen selbst aufgeworfen werden.

Je nach Alter sollen die Recherche-Ergebnisse z. B. mittels Collagen dargestellt und in einer Ausstellung einem breiten Publikum (Elternabend, Aula, Gemeindeamt ...) zugänglich gemacht werden. Auch die Aufarbeitung des Buchs sollte Teil der Ausstellung sein.

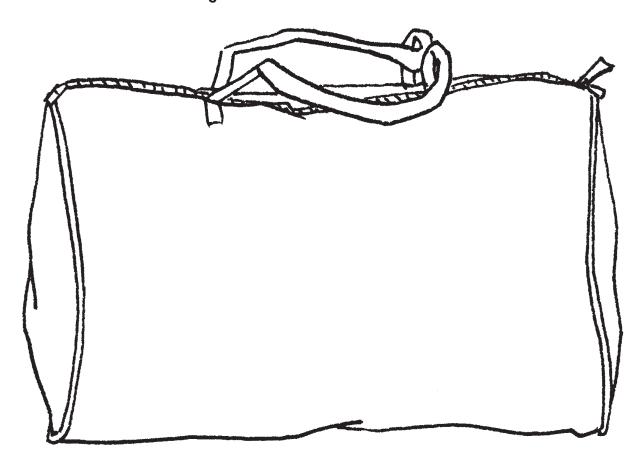
# Es beginnt bei mir

Warum die Familie samt Katze flüchtet, wird im Buch nicht explizit erwähnt, aber man kann erahnen, dass es mit kriegerischen Handlungen zu tun hat (große Explosionen, Zerstörung, keine Infrastruktur mehr), die ja häufigster Auslöser für Flucht sind. "Was kann ich schon dafür tun, dass es keinen Krieg mehr gibt?", ein Gedanke, den auch Kinder haben. Gemeinsam wird in der Klasse überlegt, wie alle zusammen es schaffen könnten, die kleine Welt ihrer Klasse zu einem friedlich(er) en Ort werden zu lassen. Die Ideen werden auf ausgeschnittene Friedenstauben geschrieben, es wird regelmäßig eine "Friedenskonferenz" abgehalten, in der Streitpunkte geklärt werden können und Versöhnung stattfindet, es gibt zwei "Friedensstifter", die jeweils einen Schultag lang die Aufgabe haben, auf die Einhaltung des friedlichen Miteinanders und der vereinbarten Regeln zu achten.



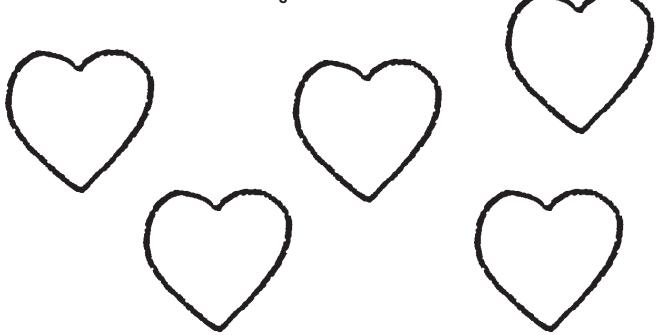
# Das ist mir wichtig ...

Im Buch "Flucht" findest du eine Seite mit allen Dinge, die Daniel in den Rucksack packen darf. Was würdest du auf der Flucht in deine Reisetasche packen? Schreibe nicht mehr als 30 Dinge hier auf!



# ... und diese Menschen und Tiere!

Mit Daniel flüchtet auch seine Familie und sogar seine Katze E.T. Wer müsste auf deiner Flucht unbedingt mitkommen?



© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

© BUCHKLUB BÜCHERKOFFER 2017 Flucht

# Glitzersteine gegen die Angst

Daniel und die Katze E.T. sehen und hören die Wassergeister. Sie machen Daniel große Angst. Um sie zu besänftigen, opfert er sogar seinen roten Glitzerstein.

Was kann helfen, wenn man vor etwas Angst hat? Hier findest du ein paar Ideen. Welche davon könnten dir helfen? Male diese Glitzersteine an!

Ich kuschle mich ganz nah an einen Erwachsenen, den ich mag.
Ich drehe das Licht auf.
Ich singe oder pfeife ein Lied.
Ich sage mir immer wieder vor, dass ich keine Angst haben muss.
Ich drücke mein Kuscheltier fest an mich.
Ich schließe die Augen und stelle mir vor, ganz weit weg zu sein.
lch versuche, ganz ruhig zu atmen.
Ich greife nach einem Glücksbringer, den ich bei mir trage.
Ich bitte meine Mama/meinen Papa, mir ein Lied vorzusingen.
ist noch Platz für drei gute Ideen von dir:

Hier

### Gedanken rund um ...

Betrachte die Illustrationen des Buchs "Flucht". Was fällt dir danach zu diesen vier Begriffen ein? Schreibe passende Stichwörter dazu!

**Die Familie** 

Das Haus

Das Meer

Die Ankunft

**§ BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Fisch!

#### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Fisch!

#### Linda Wolfsgruber

NordSüd Verlag 2016 I 32 S. I € 15,50 I Ab 4 Jahren





"Fisch!", ruft einer – und schon ziehen alle Otter los. Sie haben Küchenutensilien dabei, ein paar Kräuter und – wie es scheint – großen Gusto. Der überträgt sich auf die LeserInnen, die aber auch Angst haben um den Fisch. In knappem, staccatoartig vorgetragenem Text und dynamischen Bildern – gedruckt, gemalt und collagiert – inszeniert Linda Wolfsgruber ein sinnliches Drama mit fünf gewitzten und einem verängstigten Helden sowie einem geistreich-charmanten Ausgang.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### Ein überraschendes Ende

Der Lehrer/die Lehrerin liest das Buch vor und zeigt die Bilder, stoppt aber auf der Doppelseite, auf der der Fisch entdeckt wird ("Da ist der Fisch!"). Die Kinder sollen nun rätseln, wie die Geschichte weitergeht, und ihre Annahmen begründen. Dann erst wird weiter vorgelesen und anschließend über den Ausgang der Geschichte gesprochen.

# Einen Kräutergarten anlegen

Die Otter nehmen auf ihrem Weg Salbei, Thymian und Rosmarin mit. In der Klasse wird besprochen, was denn das überhaupt ist. Gemeinsam wird dann ein Kräutergarten in der Klasse (oder zumindest am Fensterbrett) angelegt – bestens geeignet, um die gesunde Schuljause (Aufstriche, Salate) zu verfeinern oder aus den getrockneten Gewürzen und grobkörnigem Salz Kräutersalz herzustellen (schön verpackt auch ein nettes Geschenk!).

#### "Toller Sound!"

Die Otter machen es vor: Mit verschieden großen Töpfen und diversen Küchenutensilien lässt sich Musik (oder zumindest Geräusche) machen. Die SchülerInnen "musizieren" mit Alltagsgegenständen, die ihnen zur Verfügung stehen.

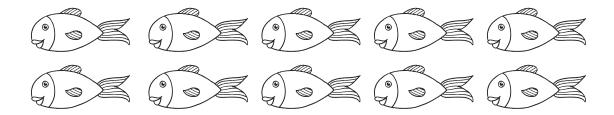
LÖSUNGEN

S. 34: achtmal; Meer, Fluss, Wasser, Flossen, schwimmen, Forelle, Aquarium, feucht, See, angeln, Schuppen

S. 36: Kino

#### Fisch!

Lies das Buch aufmerksam durch. Wie oft kommt das Wort Fisch (außer im Titel) vor? Male die richtige Anzahl an Fischen an!



# Was passt zum Fisch?

Kreise alle Wörter ein, die etwas mit "Fisch" zu tun haben.

Meer	Fluss	Federn	Wasser	Flossen
Auto	schwimme	n Fo	relle ,	Aquarium
Klavier	gehen	feucht	tanzen	See
Fußbal	l angel	n Ro	se Sc	huppen

#### **Buchstabenwelle**

Lies die Wörter, die hier schwimmen, und schreibe sie unten auf!

WasserOtterSeeBuschBergTopfKlangKöpfeSterneFisch				

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Fisch!

# Was ist richtig?

# Kreise den Buchstaben hinter jedem richtigen Satz ein und du erhältst ein Lösungswort!

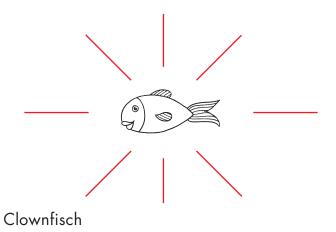
Einer der fünf Otter hat einen Fisch entdeckt.	K
Der Fisch befindet sich im See.	S
Die Otter nehmen vier Töpfe mit.	ı
Mit einer Gießkanne füllen sie Wasser in die Töpfe.	L
Ein Otter trägt den gepflückten Salbei, Thymian und Schnittlauch.	Н
Als die Otter beim Fisch ankommen, liegt er auf dem Rücken.	N
Der Fisch ist orange und hat schwarze Tupfen.	Α
Die Otter sind vom Fisch begeistert und nehmen ihn in ihr selbst gemachtes Aquarium mit.	0

LÖSUNGSWORT: Am Ende genießen die Otter "



unter Sternen".

### Welche Fische kennst du? Schreibe sie hier auf:



#### Fischspeise?!

Wer hätte das gedacht? Die fünf Otter machen sich nicht auf den Weg, um den Fisch,

mit Kräutern fein abgeschmeckt, in ihren Töpfen zu kochen, sondern sie retten den armen Kerl vor dem sicheren Tod! Ob das wohl "vegetarische Otter" sind? Bildet zwei Gruppen in der Klasse: Die eine findet vegetarische (ohne die Nahrung, die vom getöteten Tier stammt) Ernährung gut, die andere lehnt diese Ernährungsweise ab. Notiert hier eure gesammelten Argumente, die eure Position bestärken: Wählt anschließend jeweils einen Gruppensprecher, der mit dem Sprecher der anderen Gruppen diskutiert. Die restlichen Gruppenmitglieder sitzen hinter ihrem Sprecher und dürfen ihm zuflüstern. Manchmal kommt es anders, als man denkt! Ergänze die folgenden Sätze: Ich denke, dieses Buch hat folgende Botschaft an den Leser/die Leserin: Wenn ich das Schlussbild ansehe, frage ich mich, ob Im Nachsatz des Buchs (auf der allerletzten rechten Seite) sieht man den Fisch, der glücklich zu sein scheint. Was glaubst du, haben ihn die Otter schließlich wieder in den See gebracht? Hast du schon einmal "Kino unter Sternen" erlebt? Falls ja: Was ist das Besondere daran? Falls nein: Würde dich das interessieren und warum (nicht)?

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Anders, und nicht so

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Anders, und nicht so

#### Judith Hurra, Richard Klippfeld

Verlag Luftschacht 2016 | 36 S. | € 19,50 | Ab 5 Jahren





Das höchste Gut für ein Chamäleon wäre eigentlich die Anpassung. In dieser stilisierten Naturlandschaft jedoch scheinen die Regeln von Wald und Wiese nicht zu gelten. In zwei Geschichten wird die Konzentration auf das Bild gelenkt: Computergrafiken werden im üppig entfalteten Weißraum so arrangiert, dass ein Spiel mit Gleichheit und Vielfalt entsteht. Wie in einem Memory, in dem die beiden identen Karten nicht und nicht zueinanderfinden wollen ...

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### (Nicht) angepasst sein

Passend zum Titel und Thema des Buchs probieren die Kinder aus, wie es ist, rein optisch angepasst oder nicht angepasst zu sein: Es wird ein Tag vereinbart, an dem alle Kinder z. B. blaue Jeans und ein weißes, kurzärmeliges T-Shirt anziehen sollen. Lange Haare sollen offen getragen werden. In dieser Aufmachung wird nun ein Klassenfoto gemacht, auf dem alle Kinder ernst dreinschauen sollen. Tags darauf ziehen die SchülerInnen ihre Lieblingskleidung an, tragen ihre Haare ganz so, wie sie das möchten, und auf dem Klassenfoto darf jedes Kind so dreinschauen, wie es will. Die Fotos werden miteinander verglichen und gemeinsam wird besprochen, welches den SchülerInnen besser gefällt und warum. Wie haben sie sich gefühlt, als sie alle sehr ähnlich ausgesehen haben? Wäre es manchmal von Vorteil, wenn alle gleich angezogen und frisiert wären (Stichwort: Schuluniformen)?

Chamäleons passen sich an ihre Umwelt an: Zuerst sucht die Klasse nach einer einfarbigen Wand im Schulhaus (oder einem dichten Busch im Schulgarten). Wenn die "Tarnfarbe" feststeht, sollen die Kinder am nächsten Tag ganz in dieser Farbe gekleidet in die Schule kommen (auch das Umhängen von Tüchern oder Ausborgen von bestimmten Kleidungsstücken ist ja möglich). Wer mag, kann sich mit Schminkfarbe das Gesicht und die Hände in der jeweiligen Farbe anmalen. Dann werden Fotos der SchülerInnen vor der Wand gemacht – sieht man das Kind/die Kinder noch? Anschließend folgt ein Gespräch darüber, wann es für Tiere, aber auch Menschen, von Vorteil sein kann, sich zu tarnen. Welche Tiere sind wahre Tarnkünstler?

#### Wie ein Hase sein

Die Kinder probieren aus, was Hasen können: (über eine Langbank) hoppeln, schnell vor einem Feind (Fuchs) flüchten, ganz leise sein und sich gut verstecken.

LÖSUNGEN

S. 40: das kl. Chamäleon: leuchtend, bunt, gemustert, auffällig, laut, tanzt

S. 41: 🕲, 🙂, 🕲, 🕲; Chamäleon, Gebüsch, Hase, Nacht, Sonne, Wald, Zähne

#### Anders, und nicht so

Sowohl das Chamäleon als auch das kleine Häschen beschließen, nicht so zu sein wie die anderen. Schreibe hier auf, was das für Vorteile bringt. Notiere auch, welche Nachteile für sie daraus entstehen könnten:

	Vorteile	Nachteile
Chamäleon		
Hase		

#### **Und ich?**

Wie bist du? Bist du eher angepasst? Oder gehst du deinen Weg und bist eben "anders, und nicht so"?

Denke darüber nach und schreibe auf, was dir dazu einfällt:

#### **Denkanstöße**

Hast du auch schon einmal so etwas Ähnliches gesagt oder gedacht?

O "Bitte, das möchte ich unbedingt haben! Das ha	aben alle in meiner Klasse!"
--	------------------------------

O "	Wenn	alle	mitmachen,	will	ich	auch	dabei	sein.
-----	------	------	------------	------	-----	------	-------	-------

0	"Wenn	ich das	nicht	sehe/höre,	kann ich	sonst	nicht	mitreden.
---	-------	---------	-------	------------	----------	-------	-------	-----------

$\bigcirc$	Wenn	das	alle	saaen.	wird	es	schon	stimmen	۱. '
$\cup$	<i>,,</i> * * Ci iii	aas	anc	Jugen,	WIII	CJ	3011011	31111111111111	١.

$\bigcirc$	lch sage	sicher	nichts.	sonst	bekomme	ich	noch	Probleme	1"
$\cup$	"ich sage	SICITO	michis,	301131	DCKOIIIIIC	ICII	HOCH	1 TODICITIC	

O "lo	ch würde	es ia	lieber	anders mad	hen, aber	ich	traue	mich	nicht."
-------	----------	-------	--------	------------	-----------	-----	-------	------	---------

	D			.11.11.		* l	. 1
$\cup$	"Das macht	mich zwo	ar nicht g	JIUCKIICH,	aper es	ist schon	okay so.

© BUCHKLUB BÜCHERKOFFER 2017 Anders, und nicht so

D	- I-	1_:.		CL	am	••		_
υa	s K	leli	ne	Ln		T o I	œ	m

Das Chamäleon ist anders als die anderen Chamäleons. Kreise die Wörter grün ein, die zu den "normalen" Chamäleons passen. Wörter, die zum kleinen Chamäleon passen, kreise mit deiner Lieblingsfarbe ein.

	pünktlich	leuchtend	bunt	gemustert	getarnt
	auffällig	laut	blass	unauffällig	tanzt
	so. Und das	_	_		
Was mag	gst du an dir? W	as kannst du b	esonders gu	<b>:?</b> 	
Was de	as Häschen o	alles erlebt			
			schlafen, sch	nleicht sich das klei	ne Häschen auf
-	_	-	_	nz ruhig und beob echen, die es am <sup>1</sup>	achtet, wie es im Wald Tag nicht gibt.
Was ist (	draußen) anders deine Beobacht	, wenn es dun			

# "Abends im Häschenbau"

# Finde das richtige Wort aus der Geschichte und male das Kästchen an!

Huse	Hose	Hasi Hesa		Hahse	Hase		
Fuhs	Vuchs	Fochs		Fachs		Fuch	Fuchs
Gechwister	chwister Geschwister		Gesch	wester	Ge	eschwitser	Geschwistar

# "Morgens im Chamäleonbaum"

# Stimmt der Satz?





Dem Chamäleon fällt es nicht schwer, blasse, unauffällige Farben anzunehmen.	
Das Alt-Chamäleon ist verärgert, weil die Haut des kleinen Chamäleons bunt ist und es Tanzschritte ausprobiert.	
Wenn das kleine Chamäleon tanzt, fühlt es sich am wohlsten.	
Die anderen wollen nichts mit dem kleinen Chamäleon zu tun haben, weil es anders ist.	
Das Chamäleon findet sich schön, so wie es ist.	

#### Ordne die Wörter aus den Geschichten nach dem ABC.

Zähne Chamäleon Hase Gebüsch Wald Sonne Nac	Zähne	Chamäleon	Hase	Gebüsch	Wald	Sonne	Nach
---	-------	-----------	------	---------	------	-------	------

41

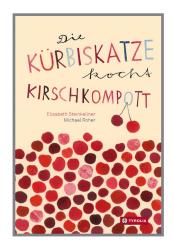
#### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Die Kürbiskatze kocht Kirschkompott

#### Elisabeth Steinkellner, Michael Roher

Tyrolia Verlag 2016 I 57 S. I € 14,95 I Ab 6 Jahren





Wenn akrobatische Affen Lust auf Ananas haben, der Jaguar Johannisbeer-Joghurt jausnet und das Nashorn von der Nudelpfanne nascht, dann treffen Alliteration und außergewöhnliche Geschmäcker aufeinander. Das ABC dient dabei als Ordnungselement für lustvolle Sprachspielereien, die in collagierten Bildern pfiffig umgesetzt werden. Nicht jeden Tag trifft man auf ein so mondänes Reh von Rang, das hingegossen aufs Sofa rumrülpst (Rum rülpst).

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### Mit Buchstaben spielen

Schon der Vor- und Nachsatz des Buchs machen Lust, selbst Buchstaben kreativ und abwechslungsreich darzustellen. Jeder Schüler/jede Schülerin wählt einen Buchstaben aus und gestaltet ihn auf einem A4-Blatt ganz individuell: stempeln, mit Muster versehen, als Negativ-Bild, wie ein Tier oder mit einem Gesicht darstellen; mit verschiedenen Materialien gestalten: mit Wollresten, Seidenpapierschnipseln, aus Klebstoff und Sand, mit Finger- oder Wasserfarben, Olkreiden ...

Wenn jedes Kind einen anderen Buchstaben des Alphabets kreiert, kann anschließend das gesamte Alphabet in der Klasse aufgehängt werden.

Die Kinder überlegen gemeinsam, wie sie jeden Buchstaben mit ihrem Körper darstellen können, und probieren das anschließend aus. So können sie z. B. ihre Namen oder Wörter mit ihren Körpern legen. Wenn der Lehrer/die Lehrerin die Buchstaben-Kinder fotografiert, können die Fotos in der Klasse aufgehängt und immer wieder zum Legen von Wörtern verwendet werden.

#### LÖSUNGEN

S. 43: waagrecht: DESSERT, MEHLMOTTEN, PRALINEN, CHAMPAGNER senkrecht: PAPAYA, YAMS, HIRSE erfunden: FISOLENFISCH, HIMBEERHÜHNER, ZITRONENZEBRA

S. 45: Wörterschlange: Appetit haben, backen, braten, genießen, jausnen, kochen, löffeln, naschen, probieren, verkosten Such im Buch: erdbeerrosa/rot, Gurke; Streifen und Punkte; zwei; eine Krone; drei; weiß; Pfau

#### (Wo) gibt's denn so etwas?!

Finde 10 Wörter aus dem Buch "Die Kürbiskatze kocht Kirschkompott" und schreibe sie auf.

Suche  $\rightarrow$  und  $\downarrow$ .

Was gibt es wirklich? Was ist erfunden? Schreibe die gefundenen Wörter unten auf. Schau in einem Wörterbuch, Lexikon oder im Internet nach, falls du die Bedeutung des Wortes nicht kennst.

Zu den erfundenen Wörtern male ein 🙂.

W	D	E	S	S	E	R	Т	I	K	0	٧	Н	I	Α	Υ
Р	L	F	U	В	E	G	I	P	R	S	Α	В	M	Z	Α
Α	G	M	E	Н	L	М	0	T	Т	E	N	ı	S	R	М
Р	F	U	Q	U	S	Т	٧	A	М	R	G	U	Р	В	S
Α	N	Р	R	A	L	I	N	E	N	0	L	K	ı	P	D
Υ	ı	F	G	A	С	Н	Α	М	P	Α	G	N	E	R	Α
Α	E	G	Z	I	L	G	D	W	Н	Q	Т	M	D	ı	Н
F	0	F	I	S	0	L	E	N	F	ı	S	С	Н	Х	I
ı	Н	ı	M	В	E	E	R	Н	Ü	Н	N	E	R	Α	R
0	G	E	G	S	Р	I	K	Ü	L	Α	P	F	E	F	S
E	Z	I	T	R	0	N	E	N	Z	E	В	R	A	N	E

1)	6)
2)	7)
3)	8)
	9)
,	•

10)

# Wer mag was?

# Male die passenden Kästchen in der gleichen Farbe an!

Akrobatische Affen haben Appetit auf
Das Nashorn nascht von der
Seit zehn Jahren isst das Zitronenzebra
Der Igel isst
Der Fisolenfisch fliegt auf
Die Vanilleviper verkostet
Das Dromedar denkt dauernd an
Der Löwe liebt
Himbeerhühner lieben heißen

frischen Fenchel.
Dattel-Desserts.
Hirsebrei mit Haselnüssen.
Vollkornbrot.
Lasagne.
Zuckerwatte.
Apfelmus mit Ananas.
Ingwer.
Nudelpfanne.

#### Wörtersuche

# Kreise die gleichen Wörter mit der selben Farbe ein!

Bruder	Qualle	Prinz	Müsli	Giraffen	
Jaguar	Esel	Lamm	Ochs	Reh	
Prinz	Giraffen	Qualle	Bruder	Lamm	
Esel	Ochs	Jaguar	Reh	Müsli	

Schreibe sie hier auf:

#### Alle essen!

Im Buch "Die Kürbiskatze kocht Kirschkompott" kommen viele Ausdrücke rund ums Essen vor. Welche findest du in dieser Wörterschlange?

sopwAppetithabencldnrvbackenwhlfwncodpbratenkalmfsgenießenrxclnch djausnenlfermkochenofjlöffelnköstognaschencnwdkprobierenosverkosten

Α	h	, b	, b	
9	, i	, k	, ,	
n	, p	, v	·	
Such im Buch	n!			
Schau dir die Bil	der im Buch genc	u an und beantworte d	ann folgende Fragen:	
		er erbsengrüne Esel in d		
Nenne das gesc	hnippelte Garten	gemüse, das die Giraffe	e genießt:	
	haben die Beine	der Kürbiskatze?		
Wie viele Mehlm	notten fliegen um	s Müsli?		
Was trägt Prinz	Pavian auf dem k	Kopf§		
Wie viele Sahne	schnecken genie	ßen den Sommersalat?		
Welche Farbe ho	at die Hose der U	Jnke?		
Wie heißt der Vo	ogel, der "Nein z	zu WURST!" auf seinem	Schild stehen hat?	

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Ein Denkmal für Frau Hasenohr

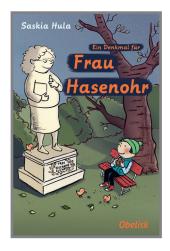
Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Ein Denkmal für Frau Hasenohr

#### Saskia Hula, mit Illustrationen von Susanne Göhlich

Obelisk Verlag 2016 | 80 S. | € 10,95 | Ab 8 Jahren





Wie erweist man seiner Lieblingslehrerin seine ganz besondere Ehre, wenn diese in Pension geht? In einer liebenswerten Kindergeschichte versucht Noah herauszufinden, womit man Frau Hasenohr eine Freude machen könnte. Manches geht dabei schief und Noah stiftet mit seinen Ideen gehörig Verwirrung. Letztlich aber kann in den luftigen Schwarzweißzeichnungen ein rauschendes Kuchenfest samt besonderer Überraschung eingefangen werden.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### So viele Denkmäler!

Frau Hasenohr zeigt bei einem Ausflug den SchülerInnen verschiedene Denkmäler. Dabei stellen die Kinder fest, dass es kaum Denkmäler von Frauen gibt, und überlegen, woran das liegen könnte. Dies wird zum Anlass genommen, um im eigenen Umfeld einerseits nach Denkmälern (oder denkmalgeschützten Gebäuden) zu suchen bzw. sie zu besuchen, sich darüber zu informieren und ebenso der Frage nachzugehen, warum weniger Frauen als Männer dargestellt werden.

Für Kreative: Wer würde im Schul-/Wohnumfeld ein Denkmal verdienen?

#### Versuche

Noah überlegt, woraus er ein Denkmal bauen könnte: aus Stein, Holz, Styropor, Gips, Knetmasse, Pappe, Plastik(puppe) ... Letztlich entscheidet er sich für Schnee (und das Kunstwerk wird fotografiert, damit es "für die Ewigkeit" ist). Die SchülerInnen untersuchen das oben angeführte Material und recherchieren dazu (gut geeignet für eine Gruppenarbeit, bei der pro Gruppe ein Stoff genau untersucht wird): Wie sieht es aus, wie schwer ist es, schwimmt es im Wasser, woraus besteht es, (wie/wo) wird es erzeugt, ist es umweltfreundlich, wie lange hält es, was wird daraus erzeugt/wo wird es eingesetzt, welche verschiedenen Sorten gibt es davon, (wo) kommt es in der Klasse vor ...?

#### LÖSUNGEN

S. 47: Torte

S. 48: ad Jule: Milano, kann Klavier spielen, kann Gitarre spielen, hat einen großen Hund, ihre Haare sind in viele kleine Zöpfchen geflochten, trägt ein T-Shirt mit der Aufschrift "Ich kann auch nett sein", spielt mit den Kindern im Turnsaal ein neues Ballspiel, spielt mit den Kindern in der Pause Memory, lacht oft, unterrichtet Noahs Klasse ab Februar; ad Fr. Hasenohr: Eleonore, ist schon recht alt, muss am Herz operiert werden, braucht viel Ruhe, unterrichtet Noah seit der ersten Klasse, isst gerne ungesunde Speisen, isst gerne Salamibrot, mag Torten, mag Schonkost nicht, war neulich auf Kur, unternimmt Ausflüge mit den Kindern, bei ihr spielen die Kinder im Turnsaal Planetenball, trägt eine Brille, trägt eine rot-grün geringelte Mütze, hat manchmal eine graue Strickjacke an, das lila Halstuch hat sie am liebsten, vergisst nie etwas Wichtiges, ist rundlich

#### Was ist richtig?

Kreise den Buchstaben vor der richtigen Antwort ein und du erhältst ein Lösungswort.

#### 1. Frau Hasenohr verlässt die Klasse, weil

- **S** sie in einigen Monaten ein Baby bekommt.
- **U** sie in eine andere Stadt zieht.
- T sie sich operieren lassen muss und danach viel Ruhe braucht.

#### 2. Welches Buch holt sich Noah aus dem Regal, als sie vom Ausflug zurückkommen?

- **P** Er holt sich ein Abenteuerbuch.
- Er holt sich ein Kinderlexikon.
- **K** Er holt sich ein Sachbuch.

# 3. Warum gefällt Noah Valeries Vorschlag nicht, eine Schaufensterpuppe als Frau Hasenohr zu verkleiden?

- R Weil sie dafür Frau Hasenohrs Sachen verschwinden lassen müssen.
- A Weil die Schaufensterpuppe zu schwer zu tragen ist.
- **B** Weil der Wind die Puppe am Schulhof umblasen könnte.

#### 4. Welches Geschenk haben die Eltern für Frau Hasenohr besorgt?

- **M** Ein erholsames Wochenende am Meer.
- E Ein Genusswochenende.
- **T** Ein gesundes Wochenende in den Bergen.

#### 5. Wie schaffen es die Kinder, dass ihr Geschenk ewig hält?

- Mit Hilfe von Jule schaffen sie es, ein Denkmal aus Stein zu bauen.
- **E** Sie fotografieren das Denkmal aus Schnee.
- N Die Kinder schenken Frau Hasenohr einen goldenen Kerzenständer.

LÖSUNGSWORT: Die gibt es beim Abschiedsfest zu essen:

1	2	3	4	5

**№ BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Ein Denkmal für Frau Hasenohr

#### Verschiedene Lehrerinnen

Die neue Lehrerin, Jule, ist ganz anders als Frau Hasenohr. Kreise alles blau ein, was zu Jule gehört. Alles, was typisch für Frau Hasenohr ist, kreise rot ein.

ist schon recht alt kann Klavier spielen mag Schonkost nicht

unternimmt Ausflüge mit den Kindern trägt eine Brille

ist rundlich hat einen großen Hund

braucht viel Ruhe lacht oft Eleonore

ihre Haare sind in viele kleine Zöpfchen geflochten

Milano isst gerne Salamibrot

spielt mit den Kindern im Turnsaal ein neues Ballspiel

hat manchmal eine graue Strickjacke an

das lila Halstuch hat sie am liebsten

spielt mit den Kindern in der Pause Memory

vergisst nie etwas Wichtiges

unterrichtet Noah seit der ersten Klasse war neulich auf Kur

trägt ein T-Shirt mit der Aufschrift "Ich kann auch nett sein"

muss am Herz operiert werden mag Torten

unterrichtet Noahs Klasse ab Februar

kann Gitarre spielen isst gerne ungesunde Speisen

bei ihr spielen die Kinder im Turnsaal Planetenball

trägt eine rot-grün geringelte Mütze

# **Steckbrief meiner Traumlehrerin/meines Traumlehrers**

Frau Milano und Frau Hasenohr sind zwar sehr unterschiedlich, aber Noah findet sie schließlich beide nett.

Stell dir vor, du könntest dir deine Traumlehrerin oder deinen Traumlehrer zaubern! Fülle diesen Steckbrief aus:

Alter:  Wohnort:  Aussehen:  Mag gerne:
Wohnort: Aussehen:
Aussehen:
Aussehen:
Mag gerne:
Mag gerne:
Mag gerne:
Mag nicht gerne:
Mug mem geme.
Kann gut:

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Lang soll sie leben

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# Lang soll sie leben

#### Koos Meinderts, aus dem Niederländischen von Monika Götze

Verlag Jungbrunnen 2016 I 124 S. I € 14,95 I Ab 14 Jahren





Die Zeitungen vermelden, dass Eva einer Seniorin das Leben gerettet hat. Hat sie das? Hat die alte Frau am Bahnübergang einfach nur übersehen, dass sie sich selbst in Gefahr bringt? Eva lernt Frau de Graaf nach dem Vorfall besser kennen, nähert sich ihr an: In einem Arrangement kurzer, verlangsamter Textpassagen wird das eine Leben im anderen offengelegt. Und gezeigt, dass Selbstbestimmung ein generationenübergreifender Lebenswert ist.

#### Impulse für Ihren Unterricht

Die Verwendung des hier vorgestellten Unterrichtsmaterials sollte vom Unterrichtenden je nach Situation der SchülerInnen und des Klassenklimas erfolgen.

#### **Heldin?**

Nach Evas Tat erhält sie mehr Aufmerksamkeit, als ihr recht ist: Der Direktor, SchulkollegInnen, ihre Familie, ihre beste Freundin, die Medien – alle loben ihre heldenhafte Tat. Doch Eva fühlt sich nicht als Heldin, sie ist einfach nach wie vor Eva (S. 39). Die SchülerInnen suchen in den Medien nach Berichten über "HeldInnen" und gehen der Frage nach, was einen Helden/eine Heldin ausmacht. Findet man seine/ihre Taten immer in den Medien? Wer sind für sie "stille HeldInnen des Alltags? Wie sehen sie Eva und ihre Tat? Würden sie in einer ähnlichen Situation auch so reagieren?

#### Dem Leben ein Ende setzen

Ida de Graaf setzt ihrem Leben ein Ende, weil sie es so will. Sie "erfüllt" nicht die gesetzlichen Ansprüche, unter denen in den Niederlanden, wo das Buch geschrieben wurde, Sterbehilfe legal wäre. Das Buch gibt sicherlich Impulse, sich über das Thema Suizid und vielleicht auch über die Frage der aktiven Euthanasie Gedanken zu machen. Verschiedene Möglichkeiten: Recherche zur Rechtslage und Statistik in Österreich und, im Vergleich dazu, in den Niederlanden, Medienberichte zum Thema, Argumente von Gegnern und Befürwortern sammeln, sich seine eigene Meinung bilden und diese, untermauert von Argumenten, in einer Diskussionsrunde kundtun.

#### Ein selbstbestimmtes Leben

Frau de Graaf ist stolz darauf, ein selbstbestimmtes Leben geführt zu haben – bis zum Schluss. Die SchülerInnen schreiben in fünf Punkten auf, in welchen Bereichen ihres Lebens sie selbstbestimmt leben (wollen). Empfinden die SchülerInnen das Leben Ida de Graafs erstrebenswert? Ist sie eine egoistische Frau? Die SchülerInnen stellen Ida und Eva einander gegenüber: Ausbildung, Beruf, Freunde, Eltern, Liebe, Charakter, Wünsche ... Dies kann als Tabelle oder auch an der Tafel in Form eines "stummen Dialogs" erfolgen.

#### Überschrift?

"Der Tag öffnet sich wie eine gold'ne Rose" (S. 91)

Eva ist gerade sechzehn, die Schule wird sie bald abschließen, das Leben geht erst so richtig los für sie. Schreibe in die Rosenblätter, was deine Zukunft für dich bereithalten soll. Was wünschst, träumst, erhoffst du dir?

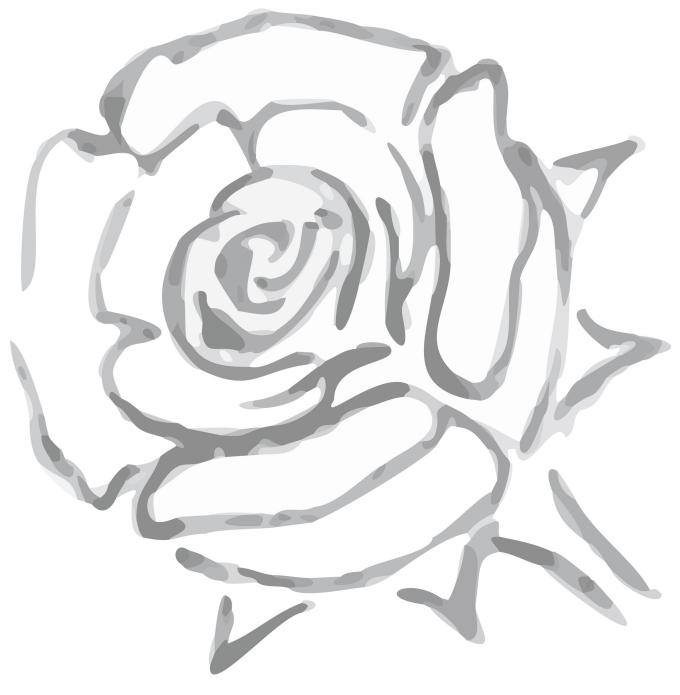


Illustration: opencli

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Lang soll sie leben

#### Vanish into thin air

Ida de Graaf äußert an mehreren Stellen im Buch, warum sie ihr Leben beenden möchte und wie sie sich ihren Tod wünschen würde. Zum Beispiel würde sie es als schönen Tod betrachten, sich beim Duschen langsam im Wasserdampf aufzulösen: Vanish into thin air (S. 90).

Lies diese Textstellen und beantworte dann die unten stehenden Fragen:

Wenn es nach ihr ginge, war das Spiel gelaufen; der Schiedsrichter durfte abpfeifen. Sie verspürte nicht das leiseste Bedürfnis noch weiterzuspielen. Es war gut, so wies war. The party was over. Game, set, match. (S. 44)

Es liegt an ihr. Sie hat sich verändert. Etwas in ihr ist gestorben. Sie ist da, aber gleichzeitig auch nicht. Wenn sie das Selbstbildnis betrachtet, weiß sie, dass es großartig ist, aber sie fühlt es nicht. Sie leidet an Altersautismus, wie sie es selbstironisch nennt. (S. 21)

Frau de Graaf hatte keine Lust, eine alte, flügellahme Amsel zu werden, die auf der Flucht vor der Katze war. ... Sie hatte *ausgesungen*. (S. 68)

"Ich habe genug, es reicht. So wies war, war es gut." Sie freue sich nicht mehr auf einen neuen Tag … Sie verglich den Tag mit einem Drohbrief, der unter ihrer Tür hindurchgeschoben würde. (S. 76)

Sie hatte alle Jahreszeiten des Lebens erlebt. Sie durfte jetzt wirklich sterben. Am Ende angelangt sein und dann sterben können. Wenn es nach ihr ginge, würde sie nachher zu Bett gehen und dann nie mehr aufstehen müssen. ... Mein Haltbarkeitsdatum ist schon lange abgelaufen. Ich bin wie ein Strauß Blumen, der schlaff in der Vase hängt und dessen Blütenblätter Stück für Stück abfallen. Das Blumenwasser fängt auch schon an zu stinken. Nein danke, ich möchte kein frisches Wasser mehr, das wäre doch nur ein Aufschub der Exekution. Aufzuhalten ist sie doch nicht mehr, keine Rettung in Sicht. Sie wollte auch gar nicht, dass sie aufgehalten würde. Sie hatte ein schönes Alter erreicht. Schön, weil es ihr die Möglichkeit gegeben hatte, sich mit dem Leben auszusöhnen. Sie brauchte nichts mehr herauszufinden, sie war nicht mehr wütend oder böse und außer dem Tod wünschte sie sich nichts mehr. Ihre Geschichte war erzählt. Punkt ..., aber leider noch nicht ... aus. (S. 80 f)

- Verstehst du Ida de Graafs Beweggründe, ihrem Leben ein Ende zu setzen?
- Wie wirken die Bilder, die sie formuliert, auf dich?
- Viele alte Menschen denken ganz anders als Ida (z. B. ihre Zimmernachbarin Frau Reusing). Woran mag das liegen?
- Das sind Frau de Graafs letzte Worte: "Das wars, Ida. Das wars." (S. 118)
   Was könnten deine letzten Worte sein?

#### Die Jahreszeiten des Lebens

Ida de Graaf meint, sie habe alle Jahreszeiten des Lebens erlebt (S. 80).

Schreibe hier zwei "Postkarten" an eine fiktive oder reale Person aus zwei Jahreszeiten deines realen oder fiktiven Lebens. Sie sollten ausdrücken, wie es dir geht, was du tust, wo du bist, mit wem du hier bist etc.

© Österreichischer Buchklub der Jugend 2017

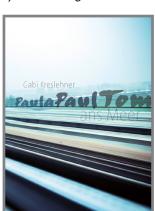
**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 PaulaPaulTom ans Meer

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

# PaulaPaulTom ans Meer

#### Gabi Kreslehner

Tyrolia Verlag 2016 | 120 S. | € 14,95 | Ab 14 Jahren



Als die 15-jährige Paula ihren geistig beeinträchtigten älteren Bruder Paul vom Heim ab- und zu einem Familienfest heimholen soll, trifft sie im Zug auf Tom, den Jungen mit den Puderzuckerhaaren und dem Saxofon. Zu dritt machen sie sich auf zu ihrer aller Sehnsuchtsort: ans Meer. In rhythmischer, bildgewaltiger und zugleich spielerischer Sprache erzählt Gabi Kreslehner von der Liebe – zwischen Eltern und ihren Kindern, einer Schwester und ihrem besonderen Bruder und zwischen einem starken, verletzbaren Mädchen und einem zärtlichen, verletzten Jungen.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### Musik in meinem Leben

Mit seinem Saxofon kann Tom Gefühle ausdrücken, Paul beruhigen und locken, Paula "streicheln" ... Die SchülerInnen führen entweder Musikbeispiele an, die sie mit bestimmten Gefühlen oder für sie wichtigen Momenten verbinden, oder nehmen sie zum Anhören mit in die Klasse. Wenn Kinder Musikinstrumente spielen, können sie ihre Lieblingsstücke vorspielen und auch erzählen, was ihnen am Musizieren Freude bereitet, worin die Bereicherung für sie besteht (ruhig werden, Probleme vergessen, einfach Spaß haben ...). Es kann auch ein Profimusiker/eine Profimusikerin eingeladen werden, der/die erzählt, was Musik und das Musikzieren für ihn/sie bedeutet. Zu verschiedenen, von der Lehrperson ausgewählten Musikstücken malen die SchülerInnen Bilder und sprechen anschließend über ihre Werke.

#### **Behindert**

Einige Passagen im Buch (sie stehen kursiv gedruckt, z. B. S. 17, 82, 93, 114) lassen den behinderten Paul zu Wort kommen. Sie geben Einblick in sein Wahrnehmen, Denken und Fühlen. Das Buch zeigt auf, wie die Familienmitglieder mit Paul umgehen, welche Beziehung sie zu ihm haben, wie sie selbst damit leben, dass Paul nicht "normal" ist, welche schönen Erlebnisse sie mit ihm haben und wodurch seine Behinderung ihr "normales" Leben behindert. Außerdem zeigen manche Textstellen (z. B. S. 62, 78, 104), wie die Menschen auf Paul reagieren. Je nach Klassenklima gibt das Buch (oder geben ausgewählte Passagen) Anstoß, über den eigenen Zugang zu geistig behinderten Menschen zu sprechen: Wer kennt persönlich eine behinderte Person? Wie könnte eine Begegnung mit einem geistig Behinderten verlaufen? Welche Gedanken schießen einem durch den Kopf? Hat sich die Einstellung gegenüber geistig Behinderten und deren Angehörigen nach der Lektüre des Buchs verändert?

#### **Toms Mutter**

Tom wird durch die Mitteilung seiner Mutter, dass ab seinem siebzehnten Geburtstag sein Vater für ihn zuständig und sie "frei" sei (S. 89), aus der Bahn geworfen. Die SchülerInnen sollen darüber diskutieren, wie sie die Haltung von Toms Eltern finden. Hat Toms Mutter ihn wirklich "verkauft", liebt sie ihn überhaupt?



\/----

#### Wer ist ...?

D----I--

n....I

Ordne die unten stehenden Eigenschaften den Personen aus dem Buch zu, indem du zur Eigenschaft die Nummer der Person schreibst. Ergänze um weitere Eigenschaften. Tauscht euch anschließend in der Klasse über eure Entscheidungen aus!

AA......

Paula	Paul	Tom	Mutter	Vater
1	2	3	4	5
	mutig ve	erlässlich ve	rletzt egoi:	stisch
zärtli	ch verträi	umt sensibe	spontan	ängstlich
ruhig	schüchtern	optimistisch	offenherzig	hilfsbereit
	umsichtig	treu verso	chlossen el	nrlich
überl	egt hat So	chulgefühle	pessimistisch	herzlich
	stolz	zögerlich tr	otzig verlie	ebt

#### Beantworte folgende Fragen zu Paula und begründe deine Meinungen:

Ist dir die Protagonistin sympathisch?

Hättest du wie sie entschieden oder wärst du mit Paul gleich nach Hause gefahren?

#### Beantworte folgende Fragen zu Tom und begründe deine Meinungen:

Ist dir Tom sympathisch?

Kannst du nachvollziehen, warum er von zu Hause weggelaufen ist?

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 201*7* PaulaPaulTom ans Meer

#### Gefühle und Sehnsüchte

Schreibe zu diesen Schlagworten, was dir spontan dazu einfällt. Wähle einen Farbstift, der für dich jeweils dazu passt.

VERLIEBEN
MEER
WUT
SCHULD
UMARMUNG
FAMILIE

# Fragen zum Buch "PaulaPaulTom ans Meer"

Was könnten die Ursachen für Paulas "Ausbrüche" (als Kind, im Friseursalon, im Zug) sein, die sich gegen ihren Bruder richten?
Wie würdest du jemandem, der das Buch nicht kennt, Frau Lagerstett beschreiben (den Charakter und das Äußere)? Würdest du sie dir als Lehrerin wünschen?
Beschreibe, wie Paul und Paulas Eltern mit der Behinderung ihres Sohnes umgehen. Wie findest du ihr Verhalten?
Spricht dich die Sprache der Autorin Gabi Kreslehner an? Schreibe die Seitenzahl einer Textpassage auf, die dir besonders gefällt bzw. beispielhaft ist dafür, warum dir der Stil nicht gefällt.
Lies zuerst folgende Textstellen im Buch:
Tom mit dem Saxofon, der Plinkerplönker (S. 26) / ein Kuss wie das Mehr und das Meer zusammen (S. 101) / Das Meer ist wie eine Schiebetür (S. 93) / Paul ist Mamas Sorglichstes (S. 115) / das Wogewasserwiegewassermeer (S. 30) / Tom ist wie Weihnachten (S. 110)
Schreibe hier eine eigene Wortkreation oder einen treffenden Vergleich für etwas Wichtiges/jemand Wichtigem in deinem Leben auf:

**§ BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Der Sturm

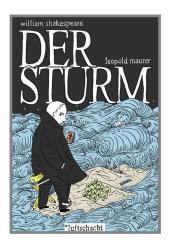
#### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2017 / Kollektion

### Der Sturm

#### William Shakespeare, Leopold Maurer

Verlag Luftschacht 2016 | 160 S. | € 24,70 | Ab 14 Jahren





William Shakespeares abenteuerliches Spiel über Macht und Befreiung, angesiedelt im Mikrokosmos einer Insel, wird als Graphic Novel neu inszeniert: Der Exotismus des Ortes und der Figuren weicht dabei einer klaren, unterkühlten Bildästhetik, in der die Gestrandeten und die Exilanten wie in einer Multimedia-Welt erscheinen. Dieserart lässt sich für Jugendliche ein neuer, ungewöhnlicher Zugang zu klassischen Erzähltraditionen finden.

#### Impulse für Ihren Unterricht

#### **Bild/Beschreibung**

Die Seiten 92 bis 98 kommen, bis auf den Schluss, ganz ohne Worte aus. Ein Schüler/eine Schülerin sieht sich diese Seiten an und beschreibt einem Mitschüler/einer Mitschülerin, was in dieser Szene passiert. Der Mitschüler/die Mitschülerin soll nach diesen Angaben zeichnen. Anschließend wird die Zeichnung mit der Darstellung Leopold Maurers verglichen und darüber gesprochen.

#### Die eigenen Wurzeln

Zu Beginn des Stücks erfährt der Leser/die Leserin, dass Miranda weder weiß, dass ihr Vater ein Herzog ist, noch, wer sie in Wirklichkeit ist, noch, wie sie auf die Insel kamen. Ausgehend davon, sollen die SchülerInnen der Frage nachgehen, wie wichtig es (für sie) ist, die eigenen Wurzeln zu kennen (je nach Klassenklima: Erstellen eines Familienstammbaums; Diskussion über Leihmutterschaft, Retortenbabys; die Bedeutung der leiblichen Eltern etc.)

#### Mein Luftgeist

Weil ihn Prospero aus den Qualen befreit, die ihm die Hexe Sycorax bereitete, dient ihm der Luftgeist Ariel. Wofür würden die SchülerInnen "ihren" Luftgeist einsetzen, was würden sie ihm befehlen?

#### LÖSUNGEN

S. 59: Unterschiede z. B.: Original: "Eine Prozession Geister tritt auf und bringt den fünf gestrandeten Männern ein Gastmahl."
Buch: Ariel erzeugt eine Art Projektion vom Gastmahl. Original: "Ariel erscheint in Gestalt einer Harpyie und beschuldigt Alonso,
Antonio und Sebastian, Prospero aus Mailand vertrieben und ihn und sein Kind dem Meer überlassen zu haben."
Buch: Ariel erscheint und mit ihm Erscheinungen eines Raumschiffs, einer Pistole etc. Original: "Als Caliban, Trinculo und
Stefano eintreten, erscheint eine Meute Geister in der Gestalt von Hunden und verscheucht die Eindringlinge."
Buch: Die drei werden nicht verscheucht. Original: "Ariel führt Alonso, Antonio und Sebastian zu Prosperos Höhle."
Buch: Prospero wohnt in einer Zelle. Original: "Nachdem Alonso Prospero von dem vermissten Ferdinand erzählt hat, zieht
Prospero einen Vorhang zur Seite, hinter dem Ferdinand und Miranda Schach spielen." Buch: Miranda und Ferdinand sind auf
den Bildschirmen zu sehen. Kurz darauf treten sie in den Raum ein, in dem auch die anderen sind. Original: "In seinem Schlussmonolog fleht Prospero das Publikum an, ihn wenigstens durch Klatschen zu erlösen." Buch: Dieser Monolog findet nicht statt.
fehlende Wörter: Neapel, Tochter, Insel, Mailand, Bruder, Macht (oder Herrschaft), Prospero, Gonzalos, Boot

#### **Der Sturm**

Lies die Inhaltsangabe des Originals von William Shakespeare: https://de.wikipedia.org/wiki/Der\_Sturm\_(Shakespeare)

Welche Unterschiede zur Graphic Novel "Der Sturm" von Leopold Maurer kannst du feststellen? Nenne mindestens drei Unterschiede:

1	
2	
3	
Ergänze in dieser Inhaltsangabe die fehlenden Wörter und setze danach fort:	e die Inhaltsangabe
Ein Sturm treibt das Schiff Alonsos, des Königs von	, an die Küste
einer einsamen Insel. Dort lebt Prospero mit seiner	Miranda, die das
Schiffsunglück gesehen und Mitleid mit der Besatzung hat. Prosp	ero beruhigt seine Tochter und
erklärt, dass den Männern kein Unheil geschehen sei. Es ist Zeit,	Miranda die Wahrheit über
ihre Abstammung und den Grund ihres Aufenthalts auf der	zu erzählen:
Vor zwölf Jahren war Prospero noch Herzog von	Um sich seinen
magischen Studien widmen zu können, übertrug er die Staatsges	schäfte seinem
Antonio, der dies ausnützte, um die	an
sich zu reißen. Mit Hilfe Alonsos gelang es ihm,	und Miranda aus
Mailand zu vertreiben. Nur dank der Hilfe	, des jetzigen Rats
Antonios, überlebten Prospero und seine damals dreijährige Toch	nter die Fahrt in einem kleinen
, das sie auf die Insel brachte	

59

**Q BUCHKLUB** BÜCHERKOFFER 2017 Der Sturm

#### Rache, Reue, Vergebung

Kannst du Prospero verstehen?

Prospero: "Obwohl mich ihr Verbrechen bis ins Mark getroffen, siegt mein besseres Ich über meine Wut: Kostbarer ist die Tugend als die Rache – wenn sie bereuen, ist mein einziges Ziel erreicht." (S. 132)

Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand, wurde mit seiner dreijährigen Tochter von seinem eigenen Bruder Antonio vertrieben und strandete auf einer einsamen Insel. Dort sinnt er auf Rache und hofft auf die Rückkehr in sein Herzogtum. Mit Hilfe seiner magischen Kräfte und des Luftgeists Ariel, der ihm dient, werden Antonio und seine Verbündeten, der König von Neapel und Sebastian, dessen Bruder, in Prosperos Hände gespielt. Sie sind Prospero völlig ausgeliefert, er könnte furchtbare Rache an ihnen nehmen und sie leiden lassen für den Schmerz, den sie ihm zugefügt haben. Als sich Ferdinand, der Sohn Alonsos, und Miranda, die Tochter Prosperos, ineinander verlieben und er sieht, dass das Schicksal der Feinde in seinen Händen liegt, ist Prospero glücklich und spricht die oben angeführten Worte.

# Ist Tugend kostbarer ist als Rache? Welche Tugend meint Prospero genau? Prosperos besseres Ich siegt über die Wut. Ist Wut etwas Schlechtes? Hast du selbst schon einmal an Rache gedacht? Hast du sie auch genommen? Warum? Ist das Recht allein durch Reue wiederhergestellt oder muss es auch eine Strafe für falsches Verhalten geben? Was, wenn man wie Prospero nicht sicher sein kann, dass die Täter bereuen?

# Fragen zum Buch "Der Sturm"

Diese Version von "Der Sturm" ist eine Graphic Novel. Spricht dich dieser Stil an? Begründe deine Meinung und bringe Beispiele dafür aus dem Buch (mit Seitenangaben)
In dieser Fassung von "Der Sturm" dient Prospero eine Multimedia-Welt, um alles, was auf und rund um die Insel passiert, zu überwachen. Immer wieder sieht man ihn hinter einer Wand aus Bildschirmen, z. B. auf den Seiten 15, 75, 93, 141. Außerdem agiert der ihm dienende Luftgeist Ariel mittels Videoprojektionen (z. B. S. 99, 112) und einer Art Sender (z. B. S. 67, 72, 109). Ariel und Prospero stehen über dessen Laptop in Verbindung (z. B. S. 27, 129), und letztlich befreit Prospero Ariel, indem er die Taste "Löschen" auf seinem Computer drückt. Spricht dich dieser moderne Zugang zur Geschichte Shakespeares (die immerhin schon ca. 400 Jahre alt ist) an? Wie findest du die Idee, den Luftgeist multimedial agieren zu lassen?
Das Stück wird in die Gattung "Romanze" oder "Liebeskömödie" eingeordnet. Warum?
Auf den Seiten 76 bis 91 wird das Aufeinandertreffen Trinculos, Stephanos und Calibans dargestellt, auf den Seiten 99 bis 107 der Streit zwischen Trinculo und Stephano, der von Ariel ausgelöst wird. Empfindest du diese Szenen als witzig?
Prospero hofft, nach der Hochzeit seiner Tochter in Neapel, als Herzog nach Mailand zurückzukehren, wo "jeder dritter Gedanke das Grab sein soll" (S. 151). Prosperos Zauberei ist "hin" (S. 155), er hofft auf die Gunst derer, denen er vergeben hat, damit sie ihn heimbringen. "Solln eure Sünden begnadigt sein, lasst eure Nachsicht mich befrein …" (S. 156). Wie geht die Geschichte wohl zu Ende?

© BUCHKLUB BÜCHERKOFFER 2017 Leserallye

# Leserallye

# Begib dich auf eine Leserallye durch alle vierzehn Titel des Bücherkoffers!

1.	In welchem Buch erfährt man, dass der Truthahn Tofu toll findet?
2.	Wie heißt das Buch, auf dessen Cover der Mond auf einem Ast hängt?
3.	Welches Buch endet mit dem Wort "dableiben"?
4.	Der Illustrator dieses Buchs trägt den Namen einer Farbe und ist in St. Petersburg geboren.
5.	Welches Buch beginnt mit den Worten "Es war einmal"?
6.	Die Autorin dieses Buchs zitiert in ihrem Werk Gedichte.
7.	In welchem Buch tanzt ein farbenfrohes Chamäleon?
8.	Dieses Buch ist eine "Graphic Novel".
9.	In welchem Buch findest du furchterregende Wassergeister?
10.	Welches Buch neben "Die 7 Leben meiner Katze", stammt auch von Saskia Hula?
11.	In welchem Buch kommt das Wort "Erdbeerkiwikarussell" vor?
12.	Welches Buch erzählt ein Mädchen, das mit seinem behinderten Bruder unterwegs ist?
13.	In welchem Buch gibt es zum Abschluss "Kino unter Sternen"?
14.	Wie heißt das Bilderbuch, in dem ein Sturm der "Hauptperson" nichts anhaben kann?

# Feedbackbogen zum Bücherkoffer 2017

	Bitte ausfüllen und nach Abschluss Ihre Der Fax oder Post!	es Projekts an Ihre/n <b>Bu</b>	chklub-LandesreferentIn schicken –
۱c	Name:		
icl	Schule:		
۸d	ndresse:		
U	undesland:		
U	uchklub-Referentln:		
	. Wie lange haben Sie mit dem Büc	cherkoffer gearbeitet?	Schultage
<u>)</u>	2. Wie viele Klassen haben mit dem	Bücherkoffer gearbeitet	ś
3.	. Wie viele SchülerInnen haben mit	dem Bücherkoffer gearb	peitet?
I.	I. Wie haben Sie den Bücherkoffer e	eingesetzt (bitte in Stichv	vorten)?
1.	I. Wie haben Sie den Bücherkoffer e	eingesetzt (bitte in Stichv	vorten)?
l.	l. Wie haben Sie den Bücherkoffer e	eingesetzt (bitte in Stichv	worten)?
	i. Welche Bücher waren besonders ç	gut im Unterricht einsetz	
	5. Welche Bücher waren besonders ç Autor:	gut im Unterricht einsetz Titel:	
	<ul><li>Welche Bücher waren besonders ç</li><li>Autor:</li><li>Autor:</li></ul>	gut im Unterricht einsetz Titel: Titel:	
<b>5.</b>	<ul><li>Welche Bücher waren besonders g</li><li>Autor:</li><li>Autor:</li><li>Autor:</li><li>Autor:</li></ul>	gut im Unterricht einsetz Titel: Titel: Titel: Titel:	bar?
ō.	<ul><li>Welche Bücher waren besonders g</li><li>Autor:</li><li>Autor:</li><li>Autor:</li></ul>	gut im Unterricht einsetz Titel: Titel: Titel: Titel:	bar?
j.	Autor: Autor: Autor: Autor: Autor: Autor: Autor: Autor:	gut im Unterricht einsetz Titel: Titel: Titel: Titel: richtsimpulse verwendet	bar?

# Danke für Ihre Rückmeldung!

# Laufzettel zum Bücherkoffer 2017

aufzettel zı	<sub>um</sub> Büch€	aufzettel zum Bücherkoffer 2017			Bit	Bitte vollständig ausfüllen!
chule	Schul- kennzahl	Adresse	Telefonnummer	Datum der Entlehnung	Name	Ich bestätige die Übernahme des vollständigen Bücherkoffers*
-						

\* Siehe Inhalt auf Seite 2.