

BücherBühne

im KinderLiteraturHaus

Programm
Sommersemester 2017





Herzlich WÜllkommen!

Die BücherBühne im KinderLiteraturHaus ist ein Ort der kreativen Auseinandersetzung mit Büchern.

Kinder- und Jugendbuchausstellungen

2. bis 31. Mai

Monika Maslowska

Von Drachen und Sonntagskindern

Bilder-Buch-Ausstellung

Und PLOP!

Die besten Bücher aus STUPS, PLOP, FLIZZ und YEP

Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis

Aktuelle preisgekrönte Bücher

Wissens-Trolley

Die besten Junior-Sachbücher

Buchspuren

100 aktuelle Qualitäts- und Leselustbücher

Medienservice

Ausstellung von Unterrichtsmaterialien

Bücherflohmarkt im Ü

Kinder- und Jugendbücher
zu äußerst günstigen Preisen

Mo-Do: 9-15 Uhr



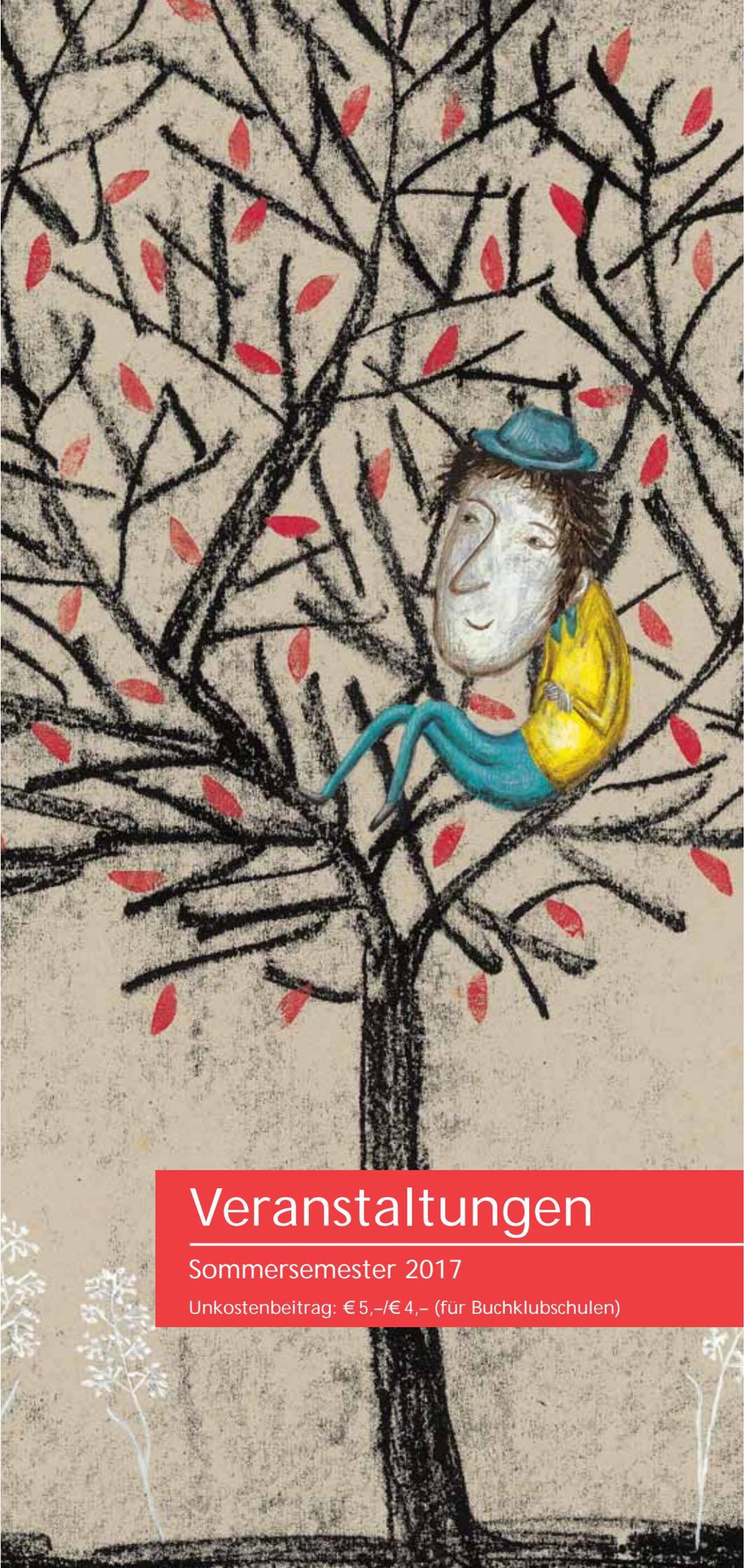
Die Illustrationen in diesem Programm stammen von Monika Maslowska.
Aus: Georg Bydlinski „Wir träumen uns ein Land“ (Tyrolia)



www.buchklub.at
www.facebook.com/buchklub



www.jugendliteratur.net
www.1001buch.at



Veranstaltungen

Sommersemester 2017

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Freitag, 7. April, 9 Uhr 30

1.–3. Schulstufe

Gedichte, Lieder und Geschichten von Vera Ferra-Mikura
Georg Bydlinski, Heinz Zuber und Liesl Reagan-Mikura
Musik: Norbert Niedermayer
Lustig singt die Regentonne

Vera Ferra-Mikura ist eine Begründerin der modernen österreichischen Kinderliteratur und die Pionierin des Genres fantastischer Kindererzählungen. Heuer begehen wir ihren 20. Todestag. „Ihr Werk ist eine übervolle Schatzkiste, aus der die drei Stanisläuse, die drei Veronikas, eine Kuh mit himmelblauen Socken und viele andere fantastische Gestalten hervorlugen“ (Georg Bydlinski).

Dauer: 1,5 Stunden

Mo, 8. und Di, 9. Mai, jeweils 10 Uhr

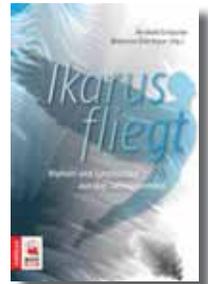
5.–6. Schulstufe

Interaktive Lesetheater-Performance
Theater Mopkaratz
K. o. für Zeus?!

Griechische Göttersagen – ein Fall für die Familienaufstellung? Hermes beklaut seinen Bruder Apollon, Papa Zeus bevorzugt Tochter Athene, Hephaistos wird aus dem Haus geschmissen, Hera weiß seit langem von Zeus' Seitensprüngen ... Die Herren K & O holen die Götter vom Olymp, erzählen und spielen griechische Sagen – tabulos und witzig.

Dauer: 1 Stunde

Reinhold Embacher/Marianne Österbauer (Hg.): Ikarus fliegt
Buchklub GORILLA Band 47



Mi, 10. Mai, 10 Uhr

7.–8. Schulstufe

Lesung
Tamara Bach
vierzehn (Carlsen)

Der erste Schultag. Zwei Wochen vor den Sommerferien ist Beh krank geworden und konnte nicht mit den anderen in den Urlaub fahren. Als das neue Schuljahr anfängt, hat sie ihre Schulfreunde acht Wochen lang nicht gesehen. Viel ist passiert ... seitdem. Tamara Bach schickt Beh durch ein „Dickicht der Erwartungen“. (Fridjof Küchemann, FAZ)

Dauer: 1 Stunde

Do, 11. und Fr, 12. Mai, jeweils 9 Uhr

3.–4. Schulstufe

Kamishibai-Workshop
Theater Mopkaratz
Die sieben Leben meiner Katze (Nilpferd)

Als die Katze stirbt, ist das Kind untröstlich. Die Katze weniger. Sie durchlebt fröhlich ihre nächsten sechs Leben, als Maus und als Eisbär ... Im Kamishibai wird die Geschichte erzählt, Kinder spinnen sie weiter, malen Bilder und zeigen einander ihre Bild-Geschichten im Papiertheater.

Dauer: 2 Stunden

Saskia Hula/Aljoscha Blau: Die sieben Leben meiner Katze
© 2016 Nilpferd (G&G Verlag)

KULTUR
Kontakt
AUSTRIA



50 JAHRE OBELISK-VERLAG



Sonderausstellungen vom 2. bis 31. Mai 2017

Von Drachen und Sonntagskindern
Illustrationen von Monika Maslowska
aus Büchern des Obelisk Verlages

50 Jahre Obelisk-Verlag
Die große Buchausstellung



Di, 16. Mai, 10 Uhr

3.–4. Schulstufe

Lesung

Jutta Treiber

Prinzessin Grünerbse schlägt drei Purzelbäume auf dem Misthaufen (*Obelisk*)

Niemand würde vermuten, dass Prinzessin Grünerbse die Ur-Ur-Ur-Ur-Urenkelin der berühmten Prinzessin auf der Erbse ist. Sie ist robust und übermütig, und wenn sie wütend wird, schlägt sie drei Purzelbäume auf dem Misthaufen und versaut ihr seidenes Kleid. Und: Sie ist klug. Als sie die Regierungsaufgaben ihres Vaters übernehmen soll, zieht sie erst einmal in die Welt hinaus ...

Dauer: 1 Stunde

Mi, 17. Mai, 9 Uhr

2.–4. Schulstufe

Workshop

Monika Maslowska

Arbeitstitel: Unser Buch

Gemeinsam mit der Illustratorin Monika Maslowska ein „Klassen-Buch“ zu entwickeln, von der Idee, über den Seitenspiegel, die individuelle Gestaltung einzelner Teile, die zu einem gemeinsamen Werk zusammenfließen – was für eine besondere Erfahrung. Wir freuen uns auf eure Bild-Geschichte!

Dauer: 2 Stunden



Di, 23. Mai, 9 Uhr

1.–3. Schulstufe

Lesung

Kai Aline Hula

Zappel (*Obelisk*)

Er ist ein richtiger Zappeldrache. In seinen Pranken kribbelt es wie hundert Ameisen. Ständig will er laufen und klettern und springen und turnen. Am liebsten überall! Leider findet das die Drachenmama nicht so gut – und dann ruft auch noch täglich seine Lehrerin an! Aber kann sich der kleine Drache ändern? Und ... soll er das überhaupt?

Dauer: 1 Stunde

Mi, 31. Mai, 10 Uhr

4.–5. Schulstufe

Lesung

Christoph Mauz

Selfie-Mania! Unglaubliche Geschichten von Tscho!

(G & G)

Tscho berichtet aus seinem abenteuerlichen (Schul-)Leben – über seine Klassenvorständin Finkbertl, seinen Freund Wastl, der am Schikurs hüftschwingend Mädchen „bezirzt“, einen Urlaub auf Kreta mit Sommer, Sonne, Strand und einen verliebten Franz, die grassierende Selfie-Mania und die Gier nach „likes“.

Dauer: 1 Stunde

Do, 1. Juni, 9 Uhr

6.–8. Schulstufe

Lesung und Workshop

Luna Al-Mousli

Wir sind hier (*mandelbaum verlag*)

Man fragt „Wo kommst du her?“ – und nicht „Wo fühlst du dich wohl?“.

Junge Menschen werden an Orten porträtiert, die für sie eine besondere Bedeutung haben, und erzählen die Geschichte einer Großstadt der Gegenwart, die sie aktiv mit ihren Erinnerungen und Eindrücken mitgestalten, jenseits ihrer Herkunft oder ihrer Vergangenheit.

Dauer: 2 Stunde

Mo, 12. Juni, 9 Uhr

3.–4. Schulstufe

Workshop

Helga Bansch

Greta und die magischen Steine (*Annette Betz*)

Greta geht zum Meer, um ihren verschollenen Vater zu suchen. Am Strand findet sie drei magische Steine. Kommt der Vater auf einem Schiff gesegelt?

Sonne, Sand, Meer ... Kinder malen das Meer, den Strand und setzen sich ins Bild – im Wasser, am Strand oder gar auf einem Schiff.

Dauer: 2 Stunden

KULTUR
Kontakt
AUSTRIA

Di, 20. Juni, 10 Uhr

1.–2. Schulstufe

Interaktive Lesung

Melanie Laibl

Prinzessin Hannibal (*Luftschacht*)

Prinz Hannibal Hippolyth Hyazinth hat keine Lust auf Zinnsoldaten, Kettenhemden und Säbelschwingen. Warum darf er nicht so sein wie seine sieben Schwestern? Aber – wie wird man denn nun eine Prinzessin? Hannibal erkennt, dass er die Prinzessin in sich selbst zum Leuchten bringen muss.

Dauer: 1 Stunde



Mi, 21. und Do, 22. Juni, 9 Uhr

4.–5. Schulstufe

Schatten-Theater-Workshop

Lisbeth Kammerlander

Es schwebte eine Seifenblase ...

Gedichte werfen Schatten! Inspiriert von der Dramaturgie surrealer Gedichte werden in Kleingruppen Szenen und Figuren gestaltet, Schattenspiele entwickelt und nach einer intensiven Probenphase auf einer Guckkastenbühne aufgeführt.

Dauer: 2,5 Stunden

Nachlese: Uwe-Michael Gutzschhahn (Hg.) und Sabine Wilharm (Ill.): Ununterbrochen schwimmt im Meer der Hinundhering hin und her: Das dicke Buch vom Nonsens-Reim (cbj)

KULTUR
kontakt
AUSTRIA

Buchklub - Leseshow

Di, 25. April bis Freitag, 28. April

3.–6. Schulstufe

So wird Lesen zur Show: Knifflige Fragen zu Büchern, zwei Schulklassen im fairen Wettstreit und vor allem viel Spaß beim „Quizzen“.

Information und Anmeldung unter www.leseshow.at



ON TOUR

Literarische Spaziergänge

Sagenhaftes Wien

3.–5. Schulstufe

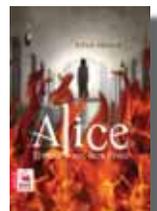
Entdeckungsreise zu „Sagen-Schauplätzen“ in Wien (1. Bezirk) – Stephansdom, Basilikenhaus in der Schönlaterngasse, Augustinhaus am Fleischmarkt (Griechenbeisl) ...

Poltergeister & Vampire

5. Schulstufe

Geschichten-Wanderung zu Schauplätzen mysteriöser Phänomene in Wien (1. Bezirk) – Poltergeister und Vampire, eine blutrünstige Gräfin, Hexen und seltsame Klopfzeichen ...

Die perfekte Ergänzung
zur Lektüre von Robert Klements
„Alice – Stimme aus dem Feuer“
(Buchklub GORILLA)



Dauer: 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Treffpunkt: Riesentor (Stephansdom)

Termine frei zu vereinbaren!

Kreativwerkstätten

Termine frei zu vereinbaren

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



Interaktive Leseperformance

KG ab 5, 1. Schulstufe

Theater Mopkaratz

Ein Buch wird lebendig!

Kann man „Bücher spielen“? Aber sicher doch! Wir lernen spielerisch ausgewählte Bücher kennen – lesen, lauschen, zeichnen, spielen, singen, tanzen, forschen ...

Bücher zur Wahl:

Als die Raben noch bunt waren von Edith Schreiber-Wicke
(Thienemann) – Thema: Individualität

Die Lokomotive von Julian Tuwim, übersetzt von James Krüss
(Ravensburger) – Thema: Zeitreise

Dauer: 1,5 Stunden

Interaktives Theater

KG ab 5, 1.–3. Schulstufe

Theater Mopkaratz

Kein Platz für Boris?

Frösche, Kröten, Störche, Fische, Enten und Molche tummeln sich auf der BücherBühne. Doch davor ist viel zu tun: Masken basteln, ein Buch lesen, Szenen erarbeiten, um am Ende die Geschichte von Jens Rasmus „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ (Residenz) über die „Heldenreise“ eines kleinen Frosches als Theaterstück aufzuführen.

Dauer: 2 Stunden

Puppentheater-Workshop

1.–4. Schulstufe

Theater Mopkaratz

Im SprachlabOHR

Sie sammelt leidenschaftlich gerne Sprachen: Die LabOHRratte. In ihrem SprachlabOHR herrscht eine herrlich infernalisch-babylonische Sprachverwirrung. Nun gilt es die Sprachen zu sortieren, destillieren, raffinieren – bis alle einander verstehen, miteinander plaudern, basteln, „theatern“. Dabei helfen selbst gebastelte „Puppen“, die als „Alter Ego“ in den Mutter-/Vatersprachen der Kinder sprechen.

Dauer: 2 Stunden

Kreativworkshop zu Sachbüchern

2.–6. Schulstufe

Textodrom: Ulrike Eder & Werner Titelbach

Sachen zum Lachen

Sachliche SachbuchautorInnen in Sachen Sachbücher gesucht! SchülerInnen gewinnen durch die Gestaltung witziger Texte und Bilder einen selbstbewussten Zugang zur Welt der Vermittlung von „hard facts“. Das in Sachbüchern dargestellte Wissen wird durch spielerisch-kreative Auseinandersetzung kritisch hinterfragt.

Dauer: 1,5 Stunden

Spülerei mit Sproche

3.–5. Schulstufe

Theater Mopkaratz

ottos mops

Reim und Rhythmus, Laut und Luise, Klang und Sang – Jandls Welt der Poesie lädt zu einer Spielerei mit Sprache ein. Wir lassen die Lautsagen schrillen und die Stimmbohrer drillen. Es wird wortgedreht, dampfgeplaudert, satzgeschraubt, und die Wörter werden verdichtet, bis ihnen der Atem stockt, mit und ohne mops – hops!

Dauer: 2 Stunden

Pop-up-Workshop

3.–5. Schulstufe

Lisbeth Kammerlander

Pop-up-Buch

Tiere, Menschen, seltsame Wesen, ja ganze Fantasiewelten tauchen aus Büchern auf, entwachsen der Oberfläche in 3-D. Und manchmal springen sie den/die LeserIn unvermutet an. Aber: Wie entstehen Pop-up-Kunstwerke? Gemeinsam entwickeln Kinder ein Pop-up-Buch zu einem eigenen Text.

Dauer: 2 Stunden

Lesetheater-Werkstatt

3.–7. Schulstufe

Theater Mopkaratz

Einfach fabelhaft!

Laut Lesen ist für Kinder oft mit Angst behaftet. Die Methode des Vorlesetheaters stärkt das Selbstbewusstsein: Jede/r findet für sich die passende Rolle, und SchülerInnen mit Deutsch als Zweitsprache können sich sehr gut einbringen. So entstehen kleine Theaterstücke, die die Kinder einander vorspielen.

Themen zur Auswahl: Fabeln, Märchen und Sagen aus vielen Kulturkreisen, Schelmengeschichten, Kinderbuchklassiker, Griechische Sagen

Dauer: 2 Stunden

Reim-Theater-Workshop

3.–8. Schulstufe

Hannelore Schmid

Kommt ein Kater ins Theater

Kannst du reimen, kannst du dichten, erzählt der Rhythmus dir Geschichten? Im Performen von Gedichten und Spielen mit Versen spüren SchülerInnen dem Rhythmus und Klang von Reimen nach und finden zu einer eigenen sprachlichen Ausdrucksweise.

Dauer: 2 Stunden

Schriften-Workshop

4.–6. Schulstufe

Alexander Hobiger & Lisbeth Kammerlander

Von der Tontafel zum iPad

Wie haben sich Schriften und Bücher im Laufe der Zeit entwickelt? Hieroglyphen werden auf Papyrus gezeichnet, Schriftzeichen in Ton- und Wachstafeln geritzt, es wird in Büchern „gerollt“, die Kurrentschrift mit Feder und Tinte erprobt, in Braille-Schrift geschrieben und mit Buchstaben-Lettern gestempelt – und all das gleichzeitig.

Dauer: 2 Stunden

Kinderbuchfiguren auf Abwegen

5.–8. Schulstufe

Textodrom: Ulrike Eder & Werner Titelbach

News Crash

Was macht Harry Potter im Krankenhaus? Welche Rolle spielt Pippi Langstrumpf bei den Olympischen Spielen? Aus bekannten Büchern stellen SchülerInnen fantasiereiche Nachrichtentexte zusammen, die dann in der Sendung „News Crash“ live präsentiert werden.

Dauer: 1,5 Stunden



Buch & Workshop

Termine frei zu vereinbaren

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Buch & Workshop

Die BücherBühne bietet eigens konzipierte Workshops zu vielen Medien des Buchklubs an und kommt mit diesen auch an Ihre Schule.

Das vielfältige Themenspektrum macht diese kreative Auseinandersetzung mit Jugendliteratur besonders für gruppen- und projektorientierten sowie fächerübergreifenden Unterricht attraktiv.

Bestellen Sie mit der Buchung des Workshops gleich die passende (Klassen-)Lektüre.

BücherBühne kommt in die Schule

Unkostenbeitrag:

Für vier Schulklassen: € 100,- pro Schulklasse,
für zwei Schulklassen: € 150,- pro Schulklasse
zuzüglich Fahrtkosten für Schulen in Wien und
Wien Umgebung bis 50 km Entfernung

Für die Buchung von Workshops in weiter entfernten Schulen bitten wir Sie, mit uns Kontakt aufzunehmen.

In der BücherBühne

Die Workshops können Sie natürlich auch für die BücherBühne buchen.

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



Wissenschafts-Workshop

3.–6. Schulstufe

Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Spuren aus der Vergangenheit

Spuren aus früheren Zeiten findet man überall. SchülerInnen betätigen sich als „ArchäologInnen“, dokumentieren, rekonstruieren und versuchen sich als mittelalterliche Tänzer, Gaukler und Jongleure ... Der historische Bogen spannt sich von der Zeit der Awaren bis ins Mittelalter.

Dauer: 2 Stunden



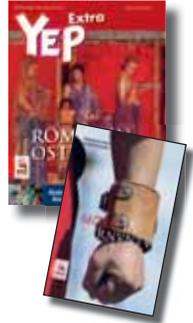
RömerInnen-Workshop

3.–7. Schulstufe

Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Die RömerInnen

SchülerInnen lernen viele Facetten römischen Lebens in einzelnen Workshop-Stationen kennen: Sie kleiden sich standesgemäß, schreiben auf Wachstafeln und Papyrus und gestalten als krönenden Abschluss die pantomimische Aufführung eines Mythos.

Dauer: 2 Stunden



Steinzeit-Workshop

4.–7. Schulstufe

Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Leben in der Steinzeit

Das Leben steinzeitlicher Jäger wird begreifbar gemacht: Angeleitet durch einen Archäologen und einen Kulturvermittler, können die SchülerInnen Idole, Schmuck, Werkzeug und Pfeilspitzen herstellen, Tierspuren lesen, mit Naturfarben malen, Musikinstrumente erproben und Theater spielen.

Dauer: 2 Stunden



Magie-Workshop

5.–6. Schulstufe

Lisbeth Kammerlander & Alexander Hobiger Hexen, Fliegenpilz und Co.

Zahlenmystik, Schutzengel, Glückssymbole, Amulette und Horoskope prägen auch heute noch unseren Alltag und inspirieren SchülerInnen, sich dieser Phänomene und Themen kritisch und kreativ anzunähern: In Workshop-Stationen werden Geheimschriften entziffert, „magische“ Kräuter gemischt, Amulette gebastelt, und Heilsteine näher kennengelernt.

Dauer: 2 Stunden



Mittelalter-Workshop

5.–7. Schulstufe

Alexander Hobiger & Bernhard Tobias

Tandaradei – die Welt der Minnesänger und Ritter

Die Workshop-Leiter bringen den SchülerInnen Informationen über das mittelalterliche Leben in einzelnen Workshop-Stationen praktisch und mit viel Material näher: Die Kinder versuchen sich als Minnesänger, erforschen das Alltagsleben jener Zeit, musizieren, tanzen und gehen in einem eigens entwickelten Spiel mit Richard Löwenherz auf Reisen.

Dauer: 2 Stunden



Lesetheater-Werkstatt

5.–7. Schulstufe

Theater Mopkaratz

Ikarus fliegt

Ikarus, Rumpelstilzchen und Loreley erwachen im Rahmen von Mini-Dramen, Nachrichtensendungen, Hörspielen und Lesetheater-Stücken zu neuem Leben. Mythen, Sagen, Märchen und Fabeln aus dem Buchklub GORILLA-Band „Ikarus fliegt“ werden mit wenigen Requisiten auf die Bühne gebracht. Lesen – einmal anders – lustvoll und leicht.

Dauer: 2 Stunden



NEU

Lesetheater-Workshop

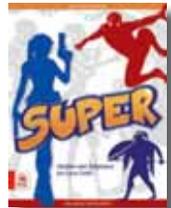
7.–9. Schulstufe

Theater Mopkaratz

Superheld Odysseus

Frodo, Batman und Lara Croft haben ein antikes Vorbild: den listenreichen Odysseus. TheaterexpertInnen erarbeiten gemeinsam mit Ihren SchülerInnen die Odyssee als Lesetheater. In Kleingruppen werden Episoden daraus szenisch aufbereitet, in Körpersprache übersetzt und aufgeführt.

Dauer: 2 Stunden



Zeitungsworkshop

6.–8. Schulstufe

ZiS Zeitung in der Schule

Zeitung ahoi!

Ab der 6. Schulstufe lernen die SchülerInnen in diesem Workshop den österreichischen Zeitungs- und Magazinmarkt genauer kennen. An 13 Stationen lösen sie verschiedene Aufgaben zu diesem Thema und machen sich so mit Zeitungen und Magazinen vertraut. Im Anschluss findet ein Gespräch mit einem/r Journalisten/in statt.

Dauer: 3 Stunden

Kosten: € 140,- pro Workshop
(inkl. USt. Leitung, Materialien und Zeitungen)
max. 28 SchülerInnen pro Gruppe

Information und Buchung

ZiS Zeitung in der Schule - Andrea Ambroziewicz
Schottenring 12/5, 1010 Wien
office@zis.at

Tel.: (01) 533 61 78-116

Weitere Veranstaltungsorte & Termine unter www.zis.at



Zeitung
in der
Schule

BücherBühne im KinderLiteraturHaus Mayerhofgasse 6 | 1040 Wien

Kontakt:

Anmeldung für Veranstaltungen, Terminvereinbarung für Kreativwerkstätten und Workshop in der Bücher-Bühne sowie in Schulen und den kostenfreien Besuch der Ausstellungen:

Brigitte Reisinger, Di bis Do von 9 bis 12 Uhr
Telefon: (01) 505 17 54 DW 57
E-Mail: brigitte.reisinger@buchklub.at

Anmeldungen betrachten wir als verbindlich. Bei Absagen innerhalb einer Woche vor Veranstaltungsbeginn sehen wir uns gezwungen, 50 % Stornogebühr in Rechnung zu stellen.

Der Mindestunkostenbeitrag bei Kreativwerkstätten beträgt € 90,-.

www.buecherbuehne.at



Unterstützt von:

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
KUNST | KULTUR

 KULTUR
kontakt
AUSTRIA



BEZIRKS-
VORSTEHUNG
WIEDEN

Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber:
Österreichischer Buchklub der Jugend,
Mayerhofgasse 6, 1040 Wien.

Redaktion: Brigitte Reisinger; Gestaltung: Johannes Knöbl

Lektorat: Pia Gsellmann

Illustrationen von Monika Maslowska

Aus: Georg Bydlinski, „Wir träumen uns ein Land“ (*Tyrolia*)

Druck: NP Druck

