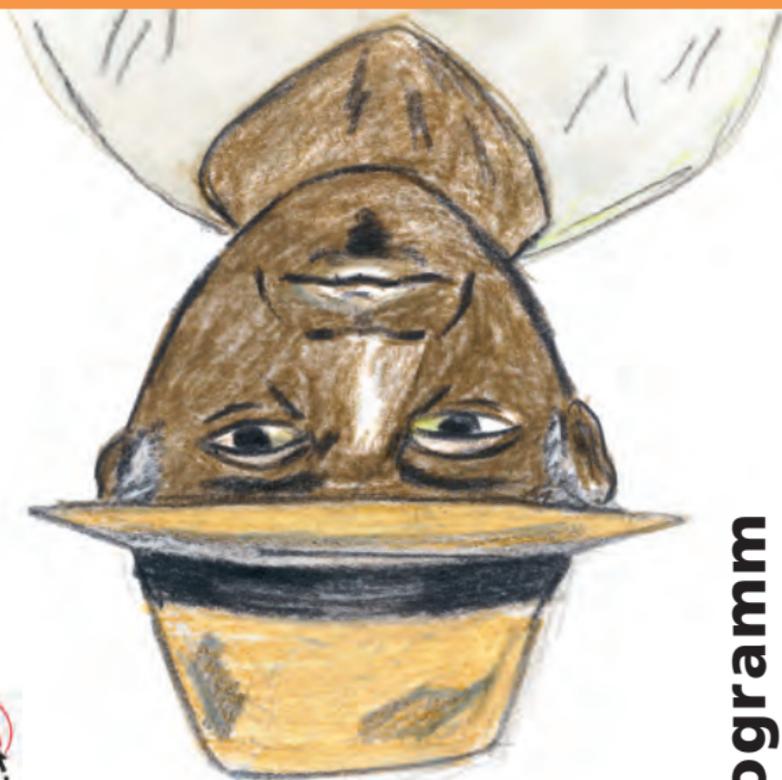




# BücherBühne

im KinderLiteraturHaus



**Programm**  
Sommersemester 2017/2018



[www.buecherbuehne.at](http://www.buecherbuehne.at)



# Herzlich Wöllkommen!

Die BücherBühne im KinderLiteraturHaus ist ein Ort der kreativen Auseinandersetzung mit Büchern.

## Kinder- und Jugendbuchausstellungen

**Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis**  
Aktuelle preisgekrönte Bücher

**Wissens-Trolley**  
Die besten Junior-Sachbücher

**Buchspuren**  
100 aktuelle Qualitäts- und Leselustbücher

**Medienservice**  
Ausstellung von Unterrichtsmaterialien

## Bücherflohmarkt im U

Kinder- und Jugendbücher  
zu äußerst günstigen Preisen



Die Illustrationen in diesem Programm stammen von Linda Wolfsgruber.  
Aus: Linda Wolfsgruber: „Wir“ (Tyrolia)



[www.buchklub.at](http://www.buchklub.at)  
[www.facebook.com/buchklub](https://www.facebook.com/buchklub)



[www.jugendliteratur.at](http://www.jugendliteratur.at)  
[www.1001buch.at](http://www.1001buch.at)



# Veranstaltungen

Sommersemester 2018

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



**Do, 22. März, 10 Uhr**

1.–2. Schulstufe

Lesung

**Eva Muszinsky**

**Cowboy Klaus und ...*(Tulipan)***

Zusammen mit seinem Schwein Lisa und der seitanzenden Kuh Rosi lebt Cowboy Klaus auf der Farm »Kleines Glück« inmitten eines wild wuchernden Kaktuswalds. Abenteuerlich ist sein Leben und herrlich schräg und entspricht so gar nicht dem Klischee eines Wild-West-Helden.

Dauer: 1 Stunde

**Fr, 6. April, 9 Uhr**

3.–4. Schulstufe

Besuch der Klimt Villa & Workshop

Klimt Villa, Feldmühlgasse 11, 1130 Wien

**Veronika Liszky**

**Wie golddurchwirkt**

Klimt-Bilder sind allgegenwärtig – mit fließenden Übergängen von der Kunst zum Kitsch. Aber: Wer war Gustav Klimt wirklich? Der Besuch seines letzten Ateliers und die kreative Vertiefung im Rahmen eines Workshops ermöglichen Kindern eine Annäherung an eine faszinierende Künstlerpersönlichkeit. Kinderbücher über den Künstler helfen dabei!

Dauer: 2,5 Stunden

Unkostenbeitrag inkl. Eintritt: € 8,- (€ 6,- für Buchklubschulen)

 KULTUR  
KONTAKT  
AUSTRIA

**Di, 24. April, 10 Uhr**

6.–7. Schulstufe

Lesung

**Michael Roher**

**Tintenblaue Kreise *(Luftschacht)***

Biene hat es gut. Sie verbringt die Nachmittage im Café Leguan ihrer Eltern – und dort ist immer was los. Vor allem wenn Beere von der Bandprobe mit Mama vorbeikommt und sich von Biene den Arm mit Kugelschreiber verzieren lässt. Als Beere erfährt, dass sein Sohn ein Herzleiden hat und operiert werden muss, ist es vorbei mit der Idylle. Bei Bienes Suche nach Antworten auf die Frage nach dem Tod entpuppt sich ausgerechnet der Eigenbrötler Phillip als Schlüsselfigur ...

Dauer: 1 Stunde

**Do, 26. April, 10 Uhr**

2.–3. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Ulrike Schrimpf**

**Manege frei für die Piratenklasse *(Aladin)***

Die 2c von Frau Tüpfel ist eine echte Chaotenklasse! Bis Toby den SchülerInnen Piratennamen gibt und die Piratenregeln einführt. Als sie die Klassenlehrerin zu einem Zirkusprojekt anmeldet, sind die Piraten Feuer und Flamme: Marlene mit der Augenklappe, die starke Alex, Jin aus China, Zarte-Seite-Lilly und die anderen. Bald überschlagen sich die Ereignisse ...

Dauer: 1 Stunde

**Di, 8. Mai, 10 Uhr**

1.–2. Schulstufe

Lesung zur Erinnerung an Käthe Recheis

**Georg Bydlinski & Burgi Recheis**

**Kleiner Watomi und Großer Gungatz**

Der Indianerbub „Kleiner Bruder Watomi“ steht im Schatten seines großen Bruders – aber eines Tages ist es wichtig, klein zu sein!

„Das Entchen und der große Gungatz“ haben Käthe Recheis und Georg Bydlinski gemeinsam verfasst: Der große Gungatz lebt in einem riesigen Haus mit sieben Badewannen – doch er will auch noch den Teich des kleinen Entchens dazu ...

Die große Kinder- und Jugendbuchautorin Käthe Recheis hätte im Frühjahr 2018 ihren 90. Geburtstag gefeiert.

Dauer: 1 Stunde

**Mo, 28. Mai, 10 Uhr**

3.–4. Schulstufe

Lesung

**Michaela Holzinger**

**Gorillas kochen gut (*Obelisk*)**

Bilba-Oma wohnt in einem „grünen Krokodil“. Das Hochhaus ist hässlich, trotzdem liebt Lotti ihre Nachmittage bei Bilba. Sie kochen gemeinsam und verköstigen alle Nachbarn. Alles scheint perfekt, wäre da nicht dieser „Gorilla“ ins Krokodil gezogen, der Junge, der immer auf dem Schulhof Unruhe stiftet. Und warum steht der jetzt auch noch bei Bilba in der Küche? Lotti muss etwas unternehmen. Aber was?

Dauer: 1 Stunde

**Di, 29. Mai, 9 Uhr**

4.–5. Schulstufe

Workshop

**Lisbeth Kammerlander**

**Den Himmel beschreiben: Liebesgeschichten?**

Sternbilder erleichtern die Orientierung am Himmel. Viele Mythen sind auch Geschichten über die Flucht aus unerträglicher Lage: Orion verfolgt die Plejaden, Perseus rettet Andromeda ... Die SchülerInnen entdecken neue Sternbilder am Nachthimmel, verbinden Sterne zu Figuren und entwickeln eigene Bild-Geschichten, die im „Klassen-Planetarium“ präsentiert werden.

Dauer: 2 Stunden

Nachlese: YEP Extra „Weltall“

 KULTUR  
kontakt  
AUSTRIA

**Mi, 30. Mai, 9 Uhr**

3.–4. Schulstufe

Workshop

**Linda Wolfsgruber**

**Wir (*Tyrolia*)**

Wir – sind jung und alt, Bub oder Mädchen mit unterschiedlichen Augen-, Haar- und Hautfarben. Wir – sind fröhlich, traurig, flatterhaft, gerührt, hübsch, einfallsreich ... Wie verändert ein zugeordnetes Adjektiv die dargestellte Person? Kinder zeichnen „Köpfe“ auf Postkarten und ordnen diesen immer wieder neue Adjektive zu, die Vorurteile und Klischees unvermittelt aufbrechen lassen.

Dauer: 2 Stunden

 KULTUR  
kontakt  
AUSTRIA

**Di, 12. Juni, 10 Uhr**

1.–2. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Wolfgang Hermann**

**Die Tiere und die Wörter** (*Nilpferd in G&G*)

Der Leopard und der Philosophenbär müssen feststellen: Manche Fragen sind sehr schwer zu beantworten. Und je mehr man darüber nachdenkt, desto verwirrender werden sie. Zum Beispiel: Wonach schmecken Buchstaben? Wer hat die Namen erfunden? Warum heißt der Bär Bär – und nicht BÜchse?

Dauer: 1 Stunde

**Do, 14. Juni, 9 Uhr**

2.–4. Schulstufe

Workshop

**Verena Hochleitner**

**HUNDESALON** (*Tyrolia*)

Ob Bürsten, Trimmen oder Schneiden – ein Hundefell will wohlgepflegt sein. Dieser Hundesalon hat für jeden Wunsch das passende Programm. Wir sind gespannt, welche wunderliche Frisuren die Kinder den Hundesalon-BesucherInnen verpassen werden!

Dauer: 2 Stunden



## Literarische Spaziergänge

**Sagenhaftes Wien**

3.–5. Schulstufe

Entdeckungsreise zu „Sagen-Schauplätzen“ in Wien (1. Bezirk) – Stephansdom, Basilikenhaus in der Schönlaterngasse, Augustinhaus am Fleischmarkt (Griechenbeisl) ...

**Poltergeister & Vampire**

5. Schulstufe

Geschichten-Wanderung zu Schauplätzen mysteriöser Phänomene in Wien (1. Bezirk) – Poltergeister und Vampire, eine blutrünstige Gräfin, Hexen und seltsame Klopfszeichen ...

**Der Faden der Ariadne**

4.–6. Schulstufe

Geschichten „lesen“ im öffentlichen Raum – auf der Suche nach mythologischen Figuren auf historischen Gebäuden (1. Bezirk) – Herkules und Atlas, Theseus und Ariadne, Athene und Nike ...

Dauer: 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Termine frei zu vereinbaren!



**Zeitungsworkshop**  
**ZiS Zeitung in der Schule**  
**Zeitung ahoi!**

6.–8. Schulstufe



Der inhaltlich neu ausgearbeitete Workshop „Zeitung ahoi!“ nimmt die SchülerInnen anhand vielfältiger Methoden auf eine Reise in die Welt der Zeitungen mit.

An 12 Stationen lernen die SchülerInnen auf spielerische Art und Weise den österreichischen Zeitungsmarkt und die Kriterien für Qualitätsjournalismus kennen. Ein abschließendes Gespräch mit einem Journalisten/einer Journalistin vermittelt den Kindern einen eindrucksvollen Einblick in deren tägliche Arbeit.

Dauer: 3 Stunden

Kosten: € 140,- pro Workshop

(inkl. USt., Leitung, Materialien und Zeitungen)

max. 28 SchülerInnen pro Gruppe

**Information und Buchung**

ZiS Zeitung in der Schule - Andrea Ambroziejewicz

Schottenring 12/5, 1010 Wien

office@zis.at

Tel.: (01) 533 61 78-116

Weitere Veranstaltungsorte & Termine unter [www.zis.at](http://www.zis.at)



**Spielen macht schlau!** KG ab 4, 1.–4. Schulstufe

SchülerInnen und Kindergarten-Kinder können in der BücherBühne Brett- und Gesellschaftsspiele von Hasbro, Kosmos, Piatnik und Ravensburger kostenfrei ausprobieren.

Dauer: 1,5 Stunden

Anmeldung erforderlich!





# Kreativwerkstätten

Termine frei zu vereinbaren

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



## Interaktive Leseperformance

KG ab 5, 1. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Ein Buch wird lebendig!

Kann man „Bücher spielen“? Aber sicher doch! Wir lernen spielerisch ausgewählte Bücher kennen – lesen, lauschen, zeichnen, spielen, singen, tanzen, forschen ...

Bücher zur Wahl:

Edith Schreiber-Wicke : „Als die Raben noch bunt waren“  
(*Thienemann*) – Thema: Individualität

Julian Tuwim, übersetzt von James Krüss: „Die Lokomotive“  
(*Ravensburger*) – Thema: Zeitreise

Dauer: 1,5 Stunden

## Interaktives Theater

KG ab 5, 1.–3. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Kein Platz für Boris?

Frösche, Kröten, Störche, Fische, Enten und Molche tummeln sich auf der Bücherbühne. Doch davor ist viel zu tun: Masken basteln, ein Buch lesen, Szenen erarbeiten, um am Ende die Geschichte „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ von Jens Rasmus (Residenz) über die „Heldenreise“ eines kleinen Frosches als Theaterstück aufzuführen.

Dauer: 2 Stunden

## Puppentheater-Workshop

1.–4. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Im SprachlabOHR

Sie sammelt leidenschaftlich gerne Sprachen: Die LabOHRratte. In ihrem SprachlabOHR herrscht eine herrlich infernalisch-babylonische Sprachverwirrung. Nun gilt es die Sprachen zu sortieren, destillieren, raffinieren – bis alle einander verstehen, miteinander plaudern, basteln, „theatern“. Dabei helfen selbst gebastelte „Puppen“, die als „Alter Ego“ in den Mutter-/Vatersprachen der Kinder sprechen.

Dauer: 2 Stunden

NEU

## Philosophieworkshop

3.–5. Schulstufe

### Werner Titelbach

#### Weise Eulen fragen

Es gibt keine einfachen Antworten auf die großen Fragen des Lebens, deshalb sind philosophische Gespräche mit Kindern so wertvoll. Mit kleinen Geschichten werden spielerisch Fragen nach Freundschaft, nach Glück und Freiheit sowie anderen großen Themen gestellt, in einem „Buch der Weisheit“ zusammengestellt und gemeinsam mit der Eule Sophia präsentiert.

Dauer: 2 Stunden

## Pop-up-Workshop

3.–5. Schulstufe

### Lisbeth Kammerlander

#### Pop-up-Buch

Tiere, Menschen, seltsame Wesen, ja ganze Fantasiewelten tauchen aus Büchern auf, erwachsen der Oberfläche in 3-D. Und manchmal springen sie den/die LeserIn unvermutet an. Aber: Wie entstehen Pop-up-Kunstwerke? Gemeinsam entwickeln Kinder ein Pop-up-Buch zu einem eigenen Text.

Dauer: 2 Stunden

**Schreibwerkstätte**

4.–5. Schulstufe

**Ulrike Schrimpf****Gedichte schreiben – mit allen Sinnen!**

Welche Farbe hat der Duft von Zimt? Wie schmeckt der Frühlingswind? Haben Geräusche eine Farbe? Kinder (er-)finden Wörter für Gerüche und Geschmäcker. Mit Hilfe einer synästhetischen Tabelle, die Düfte, Farben, Klänge, Geschmäcker und Gefühle mit Buchstaben und Wörtern verbindet, schreiben SchülerInnen ihre eigenen Gedichte - als Elfchen oder Haiku oder Akrostichon ...

Dauer: 2 Stunden

**Lesetheater-Werkstatt**

3.–7. Schulstufe

**Theater Mopkaratz****Einfach fabelhaft!**

Laut lesen ist für Kinder oft mit Angst behaftet. Die Methode des Lesetheaters stärkt das Selbstbewusstsein und bietet vor allem SchülerInnen im Rahmen des Unterrichts „Deutsch als Zweitsprache“ kreative Entfaltungsmöglichkeiten. Jede/r findet für sich die passende Rolle und so entstehen Theaterstücke, die nach einer intensiven Probenphase auf der BücherBühne gespielt werden.

Themen zur Auswahl: Fabeln (auch auf Englisch), Märchen und Sagen, Schelmengeschichten, griechische Sagen

Dauer: 2 Stunden

**Reim-Werkstatt**

3.–5. Schulstufe

**Hannelore Schmid****Rainer Reim trifft Helen Klang**

Tinchen Wasserscheu hält nichts von reinen Reimen, wenngleich beim Elfen-Rythmus jeder mit muss. Wir erdichten Geschichten, pflücken Verse von der Leine und erfinden unsere eigenen Reime. Kinder spielen mit Metrik und Poetik – und schreiben sich frei.

Dauer: 2 Stunden

**Schriften-Workshop**

4.–6. Schulstufe

**Alexander Hobiger & Lisbeth Kammerlander****Von der Tontafel zum iPad**

Wie haben sich Schriften und Bücher im Laufe der Zeit entwickelt? Hieroglyphen werden auf Papyrus gezeichnet, Schriftzeichen in Ton- und Wachtafeln geritzt, es wird in Büchern „gerollt“, die Kurrentschrift mit Feder und Tinte erprobt, in Braille-Schrift geschrieben und mit Buchstaben-Lettern gestempelt – und all das gleichzeitig.

Dauer: 2 Stunden

**Kinderbuchfiguren auf Abwegen**

5.–8. Schulstufe

**Textodrom: Ulrike Eder & Werner Titelbach****News Crash**

Was macht Harry Potter im Krankenhaus? Welche Rolle spielt Pippi Langstrumpf bei den Olympischen Spielen? Aus bekannten Büchern stellen SchülerInnen fantasiereiche Nachrichtentexte zusammen, die dann in der Sendung „News Crash“ live präsentiert werden.

Dauer: 1,5 Stunden



# Lesetheater & Workshops

Termine frei zu vereinbaren





# BUCHKLUB LESETHEATER

Lesetheater – als Performance oder Workshop – macht einfach Spaß – und so ganz beiläufig wird die Lesefertigkeit trainiert!

Lesen und Theater gehen eine unkomplizierte Verbindung ein, motivieren zum akzentuierten Vorlesen und zur selbstständigen Auseinandersetzung mit Texten.

Eine Kombination aus Performance und Workshop eignet sich hervorragend für Lese-Projekte an Ihrer Schule. Das passende Buch oder Buchklub-Magazin können Sie direkt beim Buchklub bestellen.

## Unkostenbeiträge

### Interaktive Lesetheater-Performance:

€ 400,- für bis zu 100 SchülerInnen

### Lesetheater-Workshop:

€ 100,- für bis zu 25 SchülerInnen,

Basis: 2 Workshops hintereinander für je eine Schulklasse

Zuzüglich Fahrtkosten

## Kontakt/Terminvereinbarung

Theater Mopkaratz

Olaf Heuser

olafheuser@mopkaratz.com

Tel.: (0681) 81 68 03 28

## Buchbestellung

Buchklub

Mayerhofgasse 6

1040 Wien

bestellung@buchklub.at

Tel.: (01) 505 17 54 DW 43 od. 44

## Thema: Märchen für Volksschulen



### 1.–4. Schulstufe

#### Interaktive Lesetheater-Performance

#### **Alles OK, Rotkäppchen?!**

Die Herren K & O tauchen lesend und spielend in die Welt der Märchen ein. Auf dem Programm stehen bekannte klassische Märchen sowie Geschichten aus der Ferne. Mit Hilfe der Kinder entsteht ein neues, improvisiertes Märchen, wodurch jede Vorstellung zu einer echten Premiere wird!

Dauer: 1 Stunde

### 2.–4. Schulstufe

#### Lesetheater-Workshop

#### **Einfach märchenhaft!**

Märchen aus den FLIZZ- und YEP-Lesebeilagen (ab den Jännerheften 2018) werden als Lesetheaterstücke auf der Bühne lebendig. Die Methode des Lesetheaters bietet vor allem SchülerInnen mit Deutsch als Zweitsprache kreative Entfaltungsmöglichkeiten.

Dauer: 2 Stunden

## Thema: Liebe & Schicksal für Sekundarstufe

### 5.–8. Schulstufe Lesetheater-Workshop **Durch Nacht und Wind**

Balladen spielen – auf der Bühne?! SchülerInnen inszenieren und präsentieren ausgewählte Balladen als Mini-Dramen. Eine kreativ-theatralische Auseinandersetzung mit Texten aus dem gleichnamigen Buchklub GORILLA-Band.

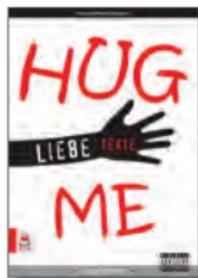
Dauer: 2 Stunden



### 6.–8. Schulstufe Interaktive Lesetheater-Performance **Hug me. Hold me. Love me.**

Die Sprache der Liebe als Navigator auf einer Reise in die Tiefen und Untiefen vom ersten Kuss bis zum Trennungsschmerz. Texte – von der Antike bis zur Gegenwart – aus dem Buchklub GORILLA-Band „Durch Nacht und Wind“ und dem CROSSOVER-Band „Hug me“ werden zu einer literarisch-theatralischen Collage aus Sound, Bildern und Spiel.

Dauer: 1 Stunde



## Thema: Mythen für Sekundarstufe

### 5.–7. Schulstufe Lesetheater-Workshop **Ikarus fliegt**

Mythen, Sagen und Märchen aus dem Buchklub GORILLA-Band „Ikarus fliegt“ erwachen als Mini-Dramen, in Interviews und als Lesetheater-Stücke auf der Bühne zu neuem Leben.

Dauer: 2 Stunden



### 5.–8. Schulstufe Interaktive Lesetheater-Performance **K.o. für Zeus?!**

Die griechischen Götter – ein Fall für die Familienaufstellung? Hermes beklaut seinen Bruder Apollon, Sisyphos legt den Göttervater herein und Phaeton setzt Papas Wagen in den Graben ... Die Herren K & O holen die Götter vom Olymp, erzählen und spielen griechische Sagen – tabulos und witzig, passend zum Buchklub GORILLA-Band „Ikarus fliegt“ und dem CROSSOVER-Band „Super“.

Dauer: 1 Stunde



# Buch & Workshop

Die BücherBühne bietet eigens konzipierte Workshops zu vielen Medien des Buchklubs an und kommt mit diesen auch an Ihre Schule. Bestellen Sie mit der Buchung des Workshops gleich die passende (Klassen-)Lektüre.

## Wissenschafts-Workshop

3.–6. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Spuren aus der Vergangenheit

Spuren aus früheren Zeiten findet man überall. SchülerInnen betätigen sich als „ArchäologInnen“ und versuchen sich als mittelalterliche Tänzer, Gaukler und Jongleure ... Der historische Bogen spannt sich von der Zeit der Awaren bis ins Mittelalter.

Dauer: 2 Stunden



## RömerInnen-Workshop

3.–7. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Die RömerInnen

SchülerInnen lernen viele Facetten römischen Lebens in einzelnen Workshop-Stationen kennen: Sie kleiden sich standesgemäß, schreiben auf Wachstafeln und Papyrus und gestalten als krönenden Abschluss die pantomimische Aufführung eines Mythos.

Dauer: 2 Stunden



## Steinzeit-Workshop

4.–7. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Leben in der Steinzeit

Das Leben steinzeitlicher Jäger wird begreifbar gemacht: Angeleitet durch einen Archäologen und einen Kulturvermittler, können die SchülerInnen Schmuck, Werkzeug und Pfeilspitzen herstellen, Tierspuren lesen, mit Naturfarben malen, Musikinstrumente erproben und Theater spielen.

Dauer: 2 Stunden



## Magie-Workshop

5.–6. Schulstufe

### Lisbeth Kammerlander & Alexander Hobiger Hexen, Fliegenpilz und Co.

Zahlenmystik, Schutzengel, Glückssymbole, Amulette und Horoskope prägen auch heute noch unseren Alltag und inspirieren SchülerInnen, sich dieser Themen kritisch und kreativ anzunähern: In Workshop-Stationen werden Geheimschriften entziffert, „magische“ Kräuter gemischt, Amulette gebastelt, und Heilsteine näher kennengelernt.

Dauer: 2 Stunden



**Alexander Hobiger & Bernhard Tobias****Tandaradei – die Welt der Minnesänger und Ritter**

Die Workshop-Leiter bringen den SchülerInnen Informationen über das mittelalterliche Leben in einzelnen Workshop-Stationen praktisch und mit viel Material näher: Die Kinder versuchen sich als Minnesänger, erforschen das Alltagsleben jener Zeit, musizieren, tanzen und gehen in einem eigens entwickelten Spiel mit Richard Löwenherz auf Reisen.

Dauer: 2 Stunden

**Unkostenbeiträge****Workshops in der Schule**

Für vier Schulklassen: € 100,- pro Schulklasse,  
für zwei Schulklassen: € 150,- pro Schulklasse  
zuzüglich Fahrtkosten

**Workshops in der BücherBühne**

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

**Kontakt/Terminvereinbarung**

Brigitte Reisinger,  
Di bis Do von 9 bis 12 Uhr  
brigitte.reisinger@buchklub.at  
Tel.: (01) 505 17 54 DW 57

**Buchbestellung**

Buchklub  
Mayerhofgasse 6  
1040 Wien  
bestellung@buchklub.at  
Tel.: (01) 505 17 54 DW 43 od. 44



# BücherBühne

im KinderLiteraturHaus  
Mayerhofgasse 6 | 1040 Wien

**Kontakt:**

Anmeldung für Veranstaltungen, Terminvereinbarung für Kreativwerkstätten und Workshop in der BücherBühne sowie in Schulen und den kostenfreien Besuch der Ausstellungen:

**Brigitte Reisinger**, Di bis Do von 9 bis 12 Uhr  
Telefon: (01) 505 17 54 DW 57  
E-Mail: [brigitte.reisinger@buchklub.at](mailto:brigitte.reisinger@buchklub.at)

Anmeldungen betrachten wir als verbindlich. Bei Absagen innerhalb einer Woche vor Veranstaltungsbeginn sehen wir uns gezwungen, 50 % Stornogebühr in Rechnung zu stellen.

Der Mindestunkostenbeitrag bei Kreativwerkstätten beträgt € 90,-.

[www.buecherbuehne.at](http://www.buecherbuehne.at)

**Impressum:**

Medieninhaber und Herausgeber:  
Österreichischer Buchklub der Jugend,  
Mayerhofgasse 6, 1040 Wien.

Redaktion: Brigitte Reisinger; Gestaltung: Johannes Knöbl  
Lektorat: Pia Gsellmann

Illustrationen von Linda Wolfsgruber  
Aus: Linda Wolfsgruber: „Wir“ (Tyrolia)  
Druck: NP Druck



im Kinderliteraturhaus  
**BÜCHERBÜHNE**

