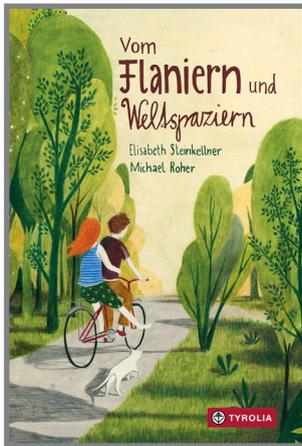


Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020/Kollektion

Vom Flanieren und Weltspazieren

Elisabeth Steinkellner, Michael Roher

Tyrolia Verlag 2019 | 112 Seiten | € 16,95 | Ab 7 Jahren



Schüttelreime, Nonsens-Gedichte, Sprachspiele, Konkrete Poesie, Wortsammlungen und wunderschöne Stimmungslirik. All das versammelt dieser reich sowie fein illustrierte Gedichtband und entführt die Leserinnen und Leser lustvoll-lyrisch in die Stadt, über Grenzen hinweg, in die Welt und noch viel weiter, bis man am Ende „manchmal auf Umwegen | manchmal auf Abwegen | aber immer Hand in Hand | mit dem Leben“ ganz bei sich angekommen ist.

Impulse für Ihren Unterricht

Inspirieren lassen

Die Reime und Sprachspiele laden dazu ein, selbst welche zu verfassen. Z. B.:

S. 11: Nachdem besprochen wurde, was beim Gedicht „Affenzahn“ wohl passiert sein könnte (die Kinder können auch eine Geschichte dazu verfassen), schreiben die Schülerinnen und Schüler einen eigenen Text, der ein Geschehen auf diese Art wiedergibt.

S. 19: „Zahnarzt-Termin“: In diesem Stil könnte auch zum Begriff „Baum im Herbst“ ein Baum aus dem Wort „grün“ kreierte werden, in dem ab und zu die Wörter „braun“, „gelb“ und „rot“ vorkommen. Auch die Gedichte „Mutprobe“ auf S. 37 und FreiZheit auf S. 94 f können als Inspiration dienen.

S. 22: Kann das Gedicht „Einsam“ zügig gelesen werden? Die Kinder gehen auf Spurensuche, in welchen Wörtern sich noch Zahlen verstecken – und wie die Wörter im Gedicht ohne Nutzung der Zahlen richtig geschrieben werden.

S. 25: Die Schülerinnen und Schüler schreiben einen anderen Blues – vielleicht einen Klassenzimmer-Blues?

S. 28 f: Die Lehrerin / Der Lehrer liest das Gedicht „Hitzig“ bis „Kein Laut zu hör'n – was passiert wohl gleich?“ vor. Die Kinder sollen nun fertig dichten. Danach trägt der Pädagoge / die Pädagogin den Rest von Elisabeth Steinkellners Gedicht vor.

LÖSUNGEN

S. 35: König Franz, Raufen, gemessen, springt, klar, fürchterlich, auffresse, vier

S. 36: Lösungswort: Inhaltsverzeichnis

Reimwörter

Finde die passenden Reimwörter aus dem Kasten unten und setze sie ein!

Im Vertrauen

Ich bin

die Urgroßcousine vom _____

und Weltmeisterin im Disco-Tanz,

Rekordhalterin im Treppenhauslaufen

und unbesiegbar am Schulhof beim _____ .

Die Allerschnellste beim Pizzaessen,

die Größte der Klasse (erst letztens _____),

die, die im Schwimmbad die Leitern erklimmt

und vom höchsten Turm Pirouetten _____ .

Ich war schon mal essen mit einem Star,

auf *seiner* Einladung hin, ist doch _____ !

Und nachts, um halb drei, verwandle ich mich

in einen Vampir, wild und _____ .

Sei froh, dass ich dich nicht gleich _____ .

Ach ja, und bevor ich es vergesse:

Außerdem bin ich, das verrät ich nur dir,

die Anna-Maria von Tür Nummer _____ .

gemessen

springt

klar

fürchterlich

König Franz

vier

auffresse

Raufen

So ein Durcheinander!

In diesem Gedicht wurde bei jedem Vers die zweite Zeile mit einer anderen vertauscht.
Wenn du sie richtig ordnest, erhältst du ein Lösungswort.
Belasse die erste Zeile jedes Verses so wie sie ist!

I Die frisch gepflückte Zucchini
C sucht ihre Sonnenbrille.

H Die ökologische Zitrone
N Du hast sie am Kopf, da wett ich!

L Ganz keusch die Aubergine:
A geht oben und unten ohne.

S Der supersportliche Lauch zwang
R geh'n nachmittags zum Schnorcheln.

E Die weit gereisten Morcheln
E verwöhnen am Imbiss die Gaumen.

Z Zwei ältere, rundliche Pflaumen
V frühmorgens sich schon zum Tauchgang.

I Die schusselige Marille
S ruft: Herrlich, die Tage am Meere!

H Da sagt ihr Freund, der Rettich:
T Sie geht zum Umziehen in die Kabine.

I Die überschwängliche Beere
N trägt einen schicken Bikini.

Lösungswort: Die Titel aller Gedichte findest du im Buch im

-ieren

Lies dir das Gedicht „Lass uns ...“ auf den Seiten 104 – 105 sehr genau durch. An jedem Zeilenende steht hier ein Wort, das mit „-ieren“ endet. Versuche, dir so viele Wörter wie möglich zu merken! Schließe dann das Buch und schreibe sie hier auf:

Reisegepäck

Lies dir das Gedicht auf Seite 57 durch. Schreibe dann Dinge, die du in den Urlaub mitnehmen würdest, in den Koffer. Auf jedes Wort sollte sich aber ein anderes reimen! (Du kannst dein Gepäck ruhig mit viel Fantasie packen!)

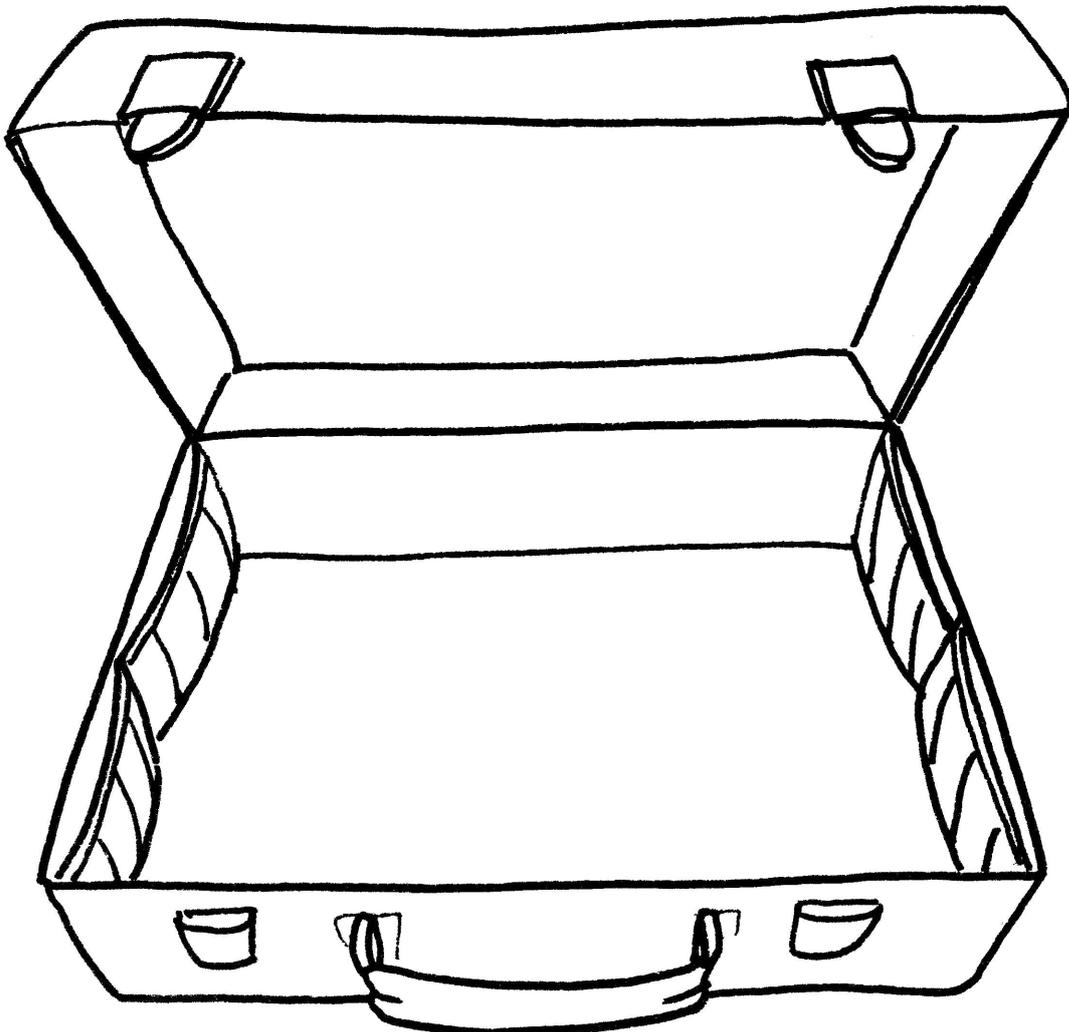


Illustration: Alexandra Mesensky