

# BücherBühne

im KinderLiteraturHaus



Programm  
Wintersemester 2017/2018





# Herzlich WÜllkommen!

Die BücherBühne im KinderLiteraturHaus ist ein Ort der kreativen Auseinandersetzung mit Büchern.

## Kinder- und Jugendbuchausstellungen

Di, 7. November bis Fr, 15. Dezember 2017  
**Willy Puchner**  
**Fabelhaftes Meer**

### Und PLOP!

Die besten Bücher aus STUPS, PLOP, FLIZZ und YEP

### Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis Aktuelle preisgekrönte Bücher

### Wissens-Trolley

Die besten Junior-Sachbücher

### Buchspuren

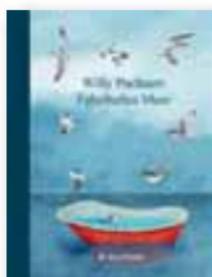
100 aktuelle Qualitäts- und Leselustbücher

### Medienservice

Ausstellung von Unterrichtsmaterialien

## Bücherflohmarkt im Ü

Kinder- und Jugendbücher  
zu äußerst günstigen Preisen  
Mo-Do: 9-15 Uhr



Die Illustrationen in diesem Programm stammen von Willy Puchner.  
Aus: Willy Puchner: „Fabelhaftes Meer“  
(Nilpferd in G&G)



[www.buchklub.at](http://www.buchklub.at)  
[www.facebook.com/buchklub](https://www.facebook.com/buchklub)



[www.jugendliteratur.at](http://www.jugendliteratur.at)  
[www.1001buch.at](http://www.1001buch.at)



# Veranstaltungen

Wintersemester 2017

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

Fr, 20. Oktober, 9 Uhr

3.–4. Schulstufe

Mo, 23. Oktober, 9 Uhr

Kamishibai-Workshop

**Theater Mopkaratz**

**Die sieben Leben meiner Katze** (*Nilpferd in G&G*)

Als die Katze stirbt, ist das Kind untröstlich. Die Katze weniger. Sie durchlebt fröhlich ihre nächsten sechs Leben – als Maus, als Eisbär oder als ... Im Kamishibai wird die Geschichte erzählt, Kinder spinnen sie weiter, malen Bilder und zeigen einander ihre Bild-Geschichten im Papiertheater.

Dauer: 2 Stunden

Nachlese: Saskia Hula/Aljoscha Blau: „Die sieben Leben meiner Katze“ (*Nilpferd in G&G*)



Di, 24. Oktober, 9 Uhr

4.–5. Schulstufe

Schreibwerkstätte

**Ulrike Schrimpf**

**Gedichte schreiben – mit allen Sinnen!**

Welche Farbe hat der Duft von Zimt? Wie schmeckt der Frühlingswind? Haben Geräusche eine Farbe? Kinder (er-)finden Wörter für Gerüche und Geschmäcker. Mit Hilfe einer synästhetischen Tabelle, die Düfte, Farben, Klänge, Geschmäcker und Gefühle mit Buchstaben und Wörtern verbindet, schreiben SchülerInnen ihre eigenen Gedichte – als Elfchen, Haiku oder Akrostichon.

Dauer: 2 Stunden



Do, 9. November, 9 Uhr

3.–5. Schulstufe

Workshop

**Willy Puchner**

**Fabelhaftes Meer** (*Nilpferd in G&G*)

So weit, so tief, so vielfältig, so schwerelos. Das Meer. Willy Puchner bezaubert mit seinem Panoptikum des Meeres gespeist aus Beobachtungen und Fantasie, Gedanken, Ideen und Poesie – schwimmenden Elefanten, tanzenden Tiefseekreaturen, bunten Regatten, Fischen im Teatro Mare, versunkenen Schiffen – und lässt sich von den gemalten Sehnsuchtswelten der SchülerInnen verzaubern.

Dauer: 2 Stunden

Mi, 22. November, 10 Uhr

2.–3. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Franz Sales Sklenitzka**

**Hase und Igel – Kaum zu bremsen!**  
(*Nilpferd in G&G*)

Der Hase und der Igel sind wieder da und sie sind ganz die Alten: hitzköpfig der Hase, schlitzohrig der Igel. Sie haben sich einiges vorgenommen. Eine Reise machen. Dorthin, wo es fellig und stachelig wird. In die Schule gehen und mit etlichen Irrtümern aufräumen. Detektiv spielen und gnadenlos Frösche verschrecken ...

Dauer: 1 Stunde

HAPPY BIRTHDAY



Fr, 24. November, 10 Uhr

2.–3. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Anna Melach, Georg Bydlinski**

Texte von Friedl Hofbauer

**Wenn ein Löwe in die Schule geht** (*Annette Betz*)

Was lernen ein Löwe, ein Igel, ein Rasenmäher, ein Floh oder ein Schnittlauch, wenn sie in die Schule gehen? Realistisches in Verbindung mit Fantastischem und ein hintergründiger, bisweilen abgründiger Witz charakterisieren die Geschichten und Gedichte der großen Kinderbuchautorin Friedl Hofbauer. Ihre Tochter Anna Melach und Georg Bydlinski lesen aus Büchern der Autorin und eigenen Werken.

Dauer: 1 Stunde

Di, 28. November, 10 Uhr

7.–8. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Sarah Michaela Orlovský**

ICH

**#wasimmerdasauchheißenmag** (*Tyrolia*)

Nono (Veronika) ist 15 und ihre Mutter ist noch einmal schwanger. Angesichts dessen, was da in Mamas Bauch schwimmt, sieht sich Nono unter Druck gesetzt. Von wem sonst soll das Kleine etwas über die Welt lernen? Nono muss dringend herausfinden, wer sie eigentlich ist. Zur Verfügung stehen: 200 Hefseiten, Sommerferien zu Hause, das beginnende Schuljahr und eine fixe Idee ...

Dauer: 1 Stunde

Fr, 1. Dezember, 10 Uhr

3.–4. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Renate Welsh**

**Zeit ist (k)eine Torte** (*Obelisk*)

„Es tut mir leid, ich habe wirklich keine Zeit!“

Und weg sind Ellis Eltern. Und der geplante Skiurlaub ebenso. Nun soll Elli auch noch bei der schrulligen Nachbarin bleiben. Doch Elli mag alte Geschichten und Schräges aller Art. So wird die Woche ein Abenteuer zwischen Autodrom und Zauberflöte – und es bleibt noch Zeit, Ellis Eltern etwas Ruhe beizubringen.

Dauer: 1 Stunde

HAPPY BIRTHDAY



Mo, 4. Dezember, 9 Uhr

3.–5. Schulstufe

Di, 5. Dezember, 9 Uhr

Philosophie-Workshop

**Werner Titelbach**

**Weise Eulen fragen**

Es gibt keine einfachen Antworten auf die großen Fragen des Lebens, deshalb sind philosophische Gespräche mit Kindern so wertvoll. Mit kleinen Geschichten werden spielerisch Fragen nach Freundschaft, nach Glück und Freiheit sowie anderen großen Themen gestellt, in einem „Buch der Weisheit“ zusammengestellt und gemeinsam mit der Eule Sophia präsentiert.

Dauer: 2 Stunden

Nachlese: Britta Teckentrup: „Worauf wartest du?“ (*Jacoby & Stuart*) sowie „Denk-Abenteuer – Philosophie mit Antje Damm“ in den Bildungsmedien STUPS, PLOP, FLIZZ und YEP.

KULTUR  
kontakt  
AUSTRIA

**Mo, 11. Dezember, 9 Uhr**

6.–7. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Stefanie Höfler**

**Tanz der Tiefseequalle** (*Beltz & Gelberg*)

Manchmal ist es diese eine Sekunde, die alles entscheidet: Niko, der ziemlich dick ist und sich oft in Parallelwelten träumt, rettet die schöne Sera vor einer Grapsch-Attacke. Sera fordert Niko daraufhin zum Tanzen auf, was verrückt ist und so aufregend anders, wie alles, was in den nächsten Tagen passiert.

Dauer: 1 Stunde

**Di, 12. Dezember, 10 Uhr**

3.–4. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Melanie Laibl**

**Verkühl dich täglich** (*Mixtvision*)

Pauli und seine Freunde haben ein Problem: die Wollsaison. Diese beginnt direkt nach der Badehosenzeit und zeigt sich durch kratzige und juckende Wollsachen auf dem Kopf, an den Beinen und um den Hals. Doch dieses Jahr nicht! Dieses Jahr wehren sich die Freunde und gründen den Verein „Verkühl dich täglich“.

Dauer: 1 Stunde

**Mo, 18. Dezember, 9 Uhr**

KG ab 5, 1.–4. Schulstufe

Interaktive Lesetheater-Performance

**Theater Mopkaratz**

**Alles OK, Rotkäppchen?!**

„Muss es denn immer Rotkäppchen sein?“, fragt sich der Gestiefelte Kater, und erfindet ein brandneues Märchen, das die Herren K&O mit Hilfe der Kinder auf der BücherBühne improvisieren und dabei die Märchenfiguren-Welten – nahe wie ferne – gehörig durcheinander wirbeln. Jede Vorstellung wird zu einer echten Lesetheater-Premiere!

Dauer: 1 Stunde

**Di, 19. Dezember, 10 Uhr**

3.–4. Schulstufe

Interaktive Lesung

**Heinz Janisch**

**Drei Könige** (*Tyrolia*)

**Eine Weihnachtsgeschichte**

Drei Herren – vom Leben durchgebeutel und ziemlich mutlos – treffen in winterlich vorweihnachtlicher Zeit aufeinander. Als es gilt, eine Familie mit Neugeborenem zu besuchen, holt einer aus den Tiefen seiner Manteltasche etwas heraus, das nur Freude macht, eine Schneekugel. Das glucksende Lachen des Babys über das wirbelnde Geflocke verwandelt die drei Herren. Ganz leicht und froh wird ihnen ums Herz. Und wer froh ist, ist ein ...

Dauer: 1 Stunde

Mi, 20. Dezember, 10 Uhr

Do, 21. Dezember, 10 Uhr

KG ab 5

1.–4. Schulstufe

Weihnachtliches Bilderbuchkino

**Klaus Nowak**

**Her mit den Geschenken!**

Lustige Weihnachtsgeschichten ausgewählt und präsentiert von Klaus Nowak, dem Redakteur des Magazins „1000 und 1 Buch“ für Kinder- und Jugendliteratur – als Einstimmung auf das Fest.

Dauer: 1 Stunde



## BücherBühne am Wochenende

Veranstaltungen für die ganze Familie: Erzähltheater, Lesetheater-Performances, Lesetheater-Workshops, Kamishibai-Workshops.

Informationen und Termine unter [www.buchklub.at](http://www.buchklub.at)



**ON TOUR**

## Literarische Spaziergänge

### Sagenhaftes Wien

3.–5. Schulstufe

Entdeckungsreise zu „Sagen-Schauplätzen“ in Wien (1. Bezirk) – Stephansdom, Basilikenhaus in der Schönlaterngasse, Augustinhaus am Fleischmarkt (Griechenbeisl) ...

### Poltergeister & Vampire

5. Schulstufe

Geschichten-Wanderung zu Schauplätzen mysteriöser Phänomene in Wien (1. Bezirk) – Poltergeister und Vampire, eine blutrünstige Gräfin, Hexen und seltsame Klopffzeichen ...

### Der Faden der Ariadne

**NEU**

4.–6. Schulstufe

Geschichten „lesen“ im öffentlichen Raum – auf der Suche nach mythologischen Figuren auf historischen Gebäuden (1. Bezirk) – Herkules und Atlas, Theseus und Ariadne, Athene und Nike ...

Dauer: 2 Stunden

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

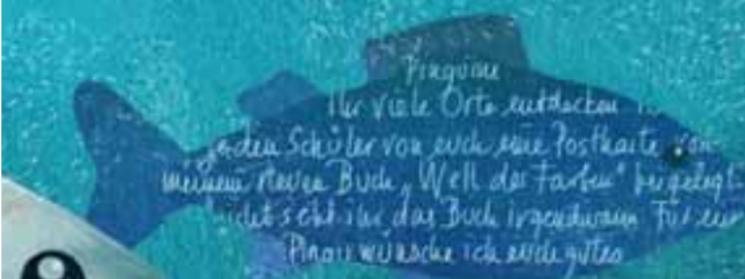
Termine frei zu vereinbaren!



# Kreativwerkstätten

Termine frei zu vereinbaren

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



## Interaktive Leseperformance

KG ab 5, 1. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Ein Buch wird lebendig!

Kann man „Bücher spielen“? Aber sicher doch! Wir lernen spielerisch ausgewählte Bücher kennen – lesen, lauschen, zeichnen, spielen, singen, tanzen, forschen ...

Bücher zur Wahl:

Edith Schreiber-Wicke : „Als die Raben noch bunt waren“

(*Thienemann*) – Thema: Individualität

Julian Tuwim, übersetzt von James Krüss: „Die Lokomotive“

(*Ravensburger*) – Thema: Zeitreise

Dauer: 1,5 Stunden

## Interaktives Theater

KG ab 5, 1.–3. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Kein Platz für Boris?

Frosche, Kröten, Störche, Fische, Enten und Molche tummeln sich auf der BücherBühne. Doch davor ist viel zu tun: Masken basteln, ein Buch lesen, Szenen erarbeiten, um am Ende die Geschichte „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ von Jens Rasmus (Residenz) über die „Heldenreise“ eines kleinen Frosches als Theaterstück aufzuführen.

Dauer: 2 Stunden

## Geschichten-Erfinder-Werkstätte

KG ab 5

### Olaf Heuser

1.–4. Schulstufe

#### Der König Mopkaratz

Sein Vater ein Mops, seine Mutter eine Katze, der König eine Ratte: Das ist Mopkaratz. Der König ist immer auf der Suche nach Geschichten, nach alten und neuen, lustigen und spannenden. In seinem Sack hat er schon viele Geschichten gesammelt, aber er wünscht sich neue, die ihm Kinder erzählen – Schachtelgeschichten, Bildergeschichten, Figurengeschichten. Ein Workshop in der alten Tradition des Geschichtenerzählens.

Dauer: 1,5 Stunden

## Puppentheater-Workshop

1.–4. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Im SprachlabOHR

Sie sammelt leidenschaftlich gerne Sprachen: Die LabOHRratte. In ihrem SprachlabOHR herrscht eine herrlich infernalisch-babylonische Sprachverwirrung. Nun gilt es die Sprachen zu sortieren, destillieren, raffinieren – bis alle einander verstehen, miteinander plaudern, basteln, „theatern“. Dabei helfen selbst gebastelte „Puppen“, die als „Alter Ego“ in den Mutter-/Vatersprachen der Kinder sprechen.

Dauer: 2 Stunden

## Kreativworkshop zu Sachbüchern

2.–6. Schulstufe

### Textodrom: Ulrike Eder & Werner Titelbach

#### Sachen zum Lachen

Sachliche SachbuchautorInnen in Sachen Sachbücher gesucht! SchülerInnen gewinnen durch die Gestaltung witziger Texte und Bilder einen selbstbewussten Zugang zur Welt der Vermittlung von „hard facts“. Das in Sachbüchern dargestellte Wissen wird durch spielerisch-kreative Auseinandersetzung kritisch hinterfragt.

Dauer: 1,5 Stunden

## Pop-up-Workshop

3.–5. Schulstufe

**Lisbeth Kammerlander**

### Pop-up-Buch

Tiere, Menschen, seltsame Wesen, ja ganze Fantasiewelten tauchen aus Büchern auf, erwachsen der Oberfläche in 3-D. Und manchmal springen sie den/die LeserIn unvermutet an. Aber: Wie entstehen Pop-up-Kunstwerke? Gemeinsam entwickeln Kinder ein Pop-up-Buch zu einem eigenen Text.

Dauer: 2 Stunden

## Lesetheater-Werkstatt

3.–7. Schulstufe

**Theater Mopkaratz**

### Einfach fabelhaft!

Laut lesen ist für Kinder oft mit Angst behaftet. Die Methode des Lesetheaters stärkt das Selbstbewusstsein und bietet vor allem SchülerInnen im Rahmen des Unterrichts „Deutsch als Zweitsprache“ kreative Entfaltungsmöglichkeiten. Jede/r findet für sich die passende Rolle und so entstehen Theaterstücke, die nach einer intensiven Probenphase auf der BücherBühne gespielt werden.

Themen zur Auswahl: Fabeln (auch auf Englisch), Märchen und Sagen, Schelmengeschichten, Griechische Sagen

Dauer: 2 Stunden



## Reim-Theater-Workshop

3.–8. Schulstufe

**Hannelore Schmid**

### Kommt ein Kater ins Theater

Kannst du reimen, kannst du dichten, erzählt der Rhythmus dir Geschichten? Im Performen von Gedichten und Spielen mit Versen spüren SchülerInnen dem Rhythmus und Klang von Reimen nach und finden zu einer eigenen sprachlichen Ausdrucksweise.

Dauer: 2 Stunden

## Schriften-Workshop

4.–6. Schulstufe

**Alexander Hobiger & Lisbeth Kammerlander**

### Von der Tontafel zum iPad

Wie haben sich Schriften und Bücher im Laufe der Zeit entwickelt? Hieroglyphen werden auf Papyrus gezeichnet, Schriftzeichen in Ton- und Wachstafeln geritzt, es wird in Büchern „gerollt“, die Kurrentschrift mit Feder und Tinte erprobt, in Braille-Schrift geschrieben und mit Buchstaben-Lettern gestempelt – und all das gleichzeitig.

Dauer: 2 Stunden

## Kinderbuchfiguren auf Abwegen

5.–8. Schulstufe

**Textodrom: Ulrike Eder & Werner Titelbach**

### News Crash

Was macht Harry Potter im Krankenhaus? Welche Rolle spielt Pippi Langstrumpf bei den Olympischen Spielen? Aus bekannten Büchern stellen SchülerInnen fantasiereiche Nachrichtentexte zusammen, die dann in der Sendung „News Crash“ live präsentiert werden.

Dauer: 1,5 Stunden



# Buch & Workshop

Termine frei zu vereinbaren

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)

## Buch & Workshop

Die BücherBühne bietet eigens konzipierte Workshops zu vielen Medien des Buchklubs an und kommt mit diesen auch an Ihre Schule.

Das vielfältige Themenspektrum macht diese kreative Auseinandersetzung mit Jugendliteratur besonders für gruppen- und projektorientierten sowie fächerübergreifenden Unterricht attraktiv.

Bestellen Sie mit der Buchung des Workshops gleich die passende (Klassen-)Lektüre.

### BücherBühne kommt in die Schule

Unkostenbeitrag:

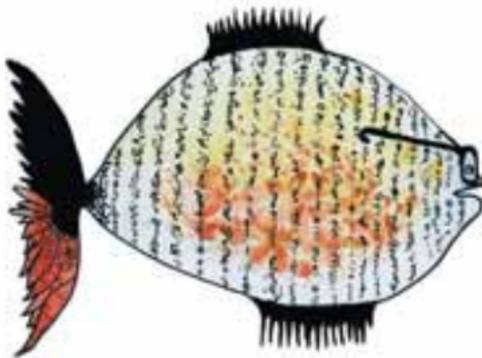
Für vier Schulklassen: € 100,- pro Schulklasse,  
für zwei Schulklassen: € 150,- pro Schulklasse  
zuzüglich Fahrtkosten für Schulen in Wien und  
Wien Umgebung bis 50 km Entfernung

Für die Buchung von Workshops in weiter entfernten Schulen bitten wir Sie, mit uns Kontakt aufzunehmen.

### In der BücherBühne

Die Workshops können Sie natürlich auch für die BücherBühne buchen.

Unkostenbeitrag: € 5,-/€ 4,- (für Buchklubschulen)



### Spielen macht schlau! KG ab 4, 1.–4. Schulstufe

SchülerInnen und Kindergarten-Kinder können in der BücherBühne Brett- und Gesellschaftsspiele von Hasbro, Kosmos, Piatnik und Ravensburger kostenfrei ausprobieren.

Dauer: 1,5 Stunden

Anmeldung erforderlich



## Wissenschafts-Workshop

3.–6. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Spuren aus der Vergangenheit

Spuren aus früheren Zeiten findet man überall. SchülerInnen betätigen sich als „ArchäologInnen“ und versuchen sich als mittelalterliche Tänzer, Gaukler und Jongleure ... Der historische Bogen spannt sich von der Zeit der Awaren bis ins Mittelalter.

Dauer: 2 Stunden



## RömerInnen-Workshop

3.–7. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Die RömerInnen

SchülerInnen lernen viele Facetten römischen Lebens in einzelnen Workshop-Stationen kennen: Sie kleiden sich standesgemäß, schreiben auf Wachstafeln und Papyrus und gestalten als krönenden Abschluss die pantomimische Aufführung eines Mythos.

Dauer: 2 Stunden



## Steinzeit-Workshop

4.–7. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Leben in der Steinzeit

Das Leben steinzeitlicher Jäger wird begreifbar gemacht: Angeleitet durch einen Archäologen und einen Kulturvermittler, können die SchülerInnen Schmuck, Werkzeug und Pfeilspitzen herstellen, Tierspuren lesen, mit Naturfarben malen, Musikinstrumente erproben und Theater spielen.

Dauer: 2 Stunden



## Magie-Workshop

5.–6. Schulstufe

### Lisbeth Kammerlander & Alexander Hobiger Hexen, Fliegenpilz und Co.

Zahlenmystik, Schutzengel, Glückssymbole, Amulette und Horoskope prägen auch heute noch unseren Alltag und inspirieren SchülerInnen, sich dieser Themen kritisch und kreativ anzunähern: In Workshop-Stationen werden Geheimschriften entziffert, „magische“ Kräuter gemischt, Amulette gebastelt, und Heilsteine näher kennengelernt.

Dauer: 2 Stunden



## Mittelalter-Workshop

5.–7. Schulstufe

### Alexander Hobiger & Bernhard Tobias Tandaradei – die Welt der Minnesänger und Ritter

Die Workshop-Leiter bringen den SchülerInnen Informationen über das mittelalterliche Leben in einzelnen Workshop-Stationen praktisch und mit viel Material näher: Die Kinder versuchen sich als Minnesänger, erforschen das Alltagsleben jener Zeit, musizieren, tanzen und gehen in einem eigens entwickelten Spiel mit Richard Löwenherz auf Reisen.

Dauer: 2 Stunden



## Lesetheater-Werkstatt

5.–7. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Ikarus fliegt

Ikarus, Rumpelstilzchen und Loreley erwachen im Rahmen von Mini-Dramen, Nachrichtensendungen, Hörspielen und Lesetheater-Stücken zu neuem Leben. Mythen, Sagen, Märchen und Fabeln aus dem Buchklub GORILLA-Band „Ikarus fliegt“ werden mit wenigen Requisiten auf die Bühne gebracht. Lesen – einmal anders – lustvoll und leicht.

Dauer: 2 Stunden



## Theatralische Intervention zum Thema Liebe

NEU

6.–8. Schulstufe

### Theater Mopkaratz

#### Hug me. Hold me. Love me.

Die Sprache der Liebe als Navigator auf einer interaktiven Reise zu den Tiefen und Untiefen vom ersten Kuss bis zum Trennungsschmerz. Texte – von der Antike bis zur Gegenwart – aus dem GORILLA-Band „Durch Nacht und Wind“ und dem CROSSOVER-Band „Hug me“ werden zu einer interaktiven, literarisch-theatralischen Collage mit Sound und Bildern verwoben.

Dauer: 1 Stunde

Nur als Veranstaltung in Schulen buchbar,  
€ 400,- zzgl. Fahrtkosten (bis zu 100 SchülerInnen)



## Zeitungsworkshop

6.–8. Schulstufe

### ZiS Zeitung in der Schule

#### Zeitung ahoi!

Der inhaltlich neu ausgearbeitete Workshop „Zeitung ahoi!“ nimmt die SchülerInnen anhand vielfältiger Methoden auf eine Reise in die Welt der Zeitungen mit.

An 12 Stationen lernen die SchülerInnen auf spielerische Art und Weise den österreichischen Zeitungsmarkt und die Kriterien für Qualitätsjournalismus kennen. Ein abschließendes Gespräch mit einem Journalisten/einer Journalistin vermittelt den Kindern einen eindrucksvollen Einblick in deren tägliche Arbeit.

Dauer: 3 Stunden

Kosten: € 140,- pro Workshop  
(inkl. USt., Leitung, Materialien und Zeitungen)  
max. 28 SchülerInnen pro Gruppe

#### Information und Buchung

ZiS Zeitung in der Schule - Andrea Ambroziewicz

Schottenring 12/5, 1010 Wien

office@zis.at

Tel.: (01) 533 61 78-116

Weitere Veranstaltungsorte & Termine unter [www.zis.at](http://www.zis.at)



Zeitung  
in der  
Schule

# BücherBühne im KinderLiteraturHaus Mayerhofgasse 6 | 1040 Wien

## Kontakt:

Anmeldung für Veranstaltungen, Terminvereinbarung für Kreativwerkstätten und Workshop in der Bücher-Bühne sowie in Schulen und den kostenfreien Besuch der Ausstellungen:

**Brigitte Reisinger**, Di bis Do von 9 bis 12 Uhr

Telefon: (01) 505 17 54 DW 57

E-Mail: [brigitte.reisinger@buchklub.at](mailto:brigitte.reisinger@buchklub.at)

Anmeldungen betrachten wir als verbindlich. Bei Absagen innerhalb einer Woche vor Veranstaltungsbeginn sehen wir uns gezwungen, 50 % Stornogebühr in Rechnung zu stellen.

Der Mindestunkostenbeitrag bei Kreativwerkstätten beträgt € 90,-.

[www.buecherbuehne.at](http://www.buecherbuehne.at)



Unterstützt von:

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST | KULTUR

KULTUR  
kontakt  
AUSTRIA



## Impressum:

Medieninhaber und Herausgeber:  
Österreichischer Buchklub der Jugend,  
Mayerhofgasse 6, 1040 Wien.

Redaktion: Brigitte Reisinger; Gestaltung: Johannes Knöbl

Lektorat: Pia Gsellmann

Illustrationen von Willy Puchner

Aus: Willy Puchner: „Fabelhaftes Meer“ (*Nilpferd in G&G*)

Druck: NP Druck

