

Vorbemerkung

Dieses LESEPROFI-Schülerheft ist so etwas wie ein Lesetagebuch zum Buchklub GORILLA-Band 45 *Alice – Stimme aus dem Feuer*. Es begleitet dich durch das Buch und enthält Übungen, die du vor, während und nach dem Lesen erledigen kannst.

Viel Spaß beim Lesen der mysteriösen Erzählung und bei der Arbeit mit dem Lesetagebuch wünscht dein Buchklub-Team

vor dem Lesen

Diese Seiten kannst du vor dem Lesen bearbeiten.

während des Lesens

Diese Seiten kannst du während des Lesens bearbeiten.

ab Seite 17

Diese Seiten beziehen sich auf bestimmte Stellen im Buch.

nach dem Lesen

Diese Seiten kannst du nach dem Lesen bearbeiten.

Impressum

Herausgeber: Österreichischer Buchklub der Jugend

Medieninhaber: Buchklub Verlags- und MedienvertriebsgmbH

Leitung der Herausgabe: Mag. Gerhard Falschlehner, Mayerhofgasse 6, 1040 Wien; Tel.: (01) 505 17 54-0

Redaktion: Mag. Reinhold Embacher

Produktion: Johannes Knöbl

Lektorat: Mag. Pia Gsellmann, MMag. Michaela König

Grafische Gestaltung: Mag. Reinhold Embacher

Druck: Berger, Horn

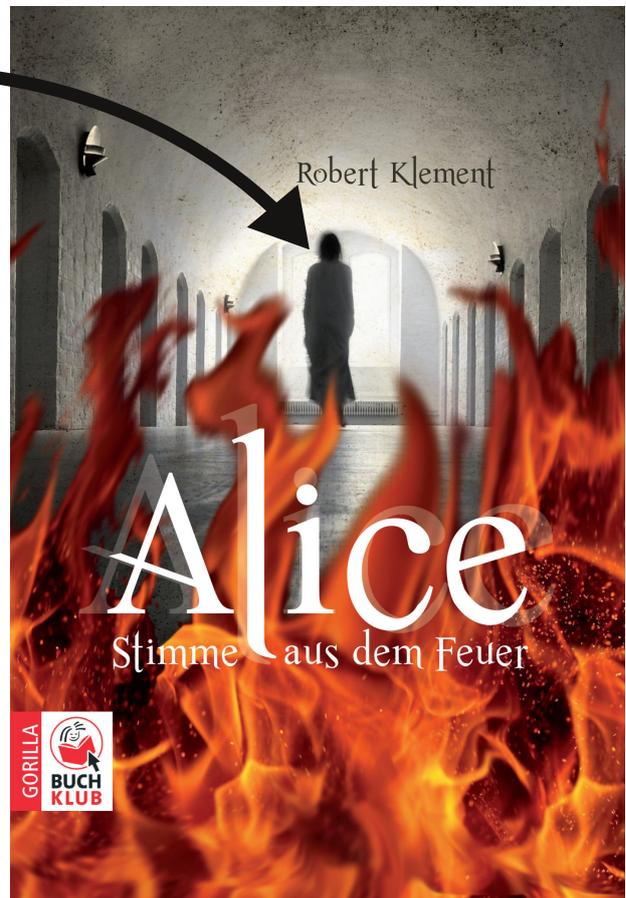
Was das Cover verrät

vor dem Lesen

Das Cover ist der erste Eindruck eines Buches. Ein Buch mit einem schlechten Cover wird erst gar nicht gelesen. Wenn das Cover gelungen ist, aber mit dem Inhalt des Buches nur wenig zu tun hat, dann ärgert das den Leser auch.

1. Wie findest du das Cover des Buches? Schreib deine Meinung in wenigen Sätzen auf.

2. Betrachte das Cover genau und stell Vermutungen über den Inhalt des Buches an. Ein wichtiges Detail auf dem Cover zeigt der Pfeil. Was erwartest dich dazu in der Erzählung? Schreib deine Vermutung auf.



3. Was erkennst du sonst noch auf dem Cover? Schreib auf, welche Rolle diese Dinge im Buch spielen könnten.

Lesetagebuch

Datum	Seite von ... bis	Inhalt Hier kannst du kurz zusammenfassen, was passiert.	Kommentar Hier kannst du deine Gedanken zum Text notieren.
		<p><i>Alex fährt heim zu seinen Eltern. Er versäumt aber das Fährschiff nach Inland und muss sich in Chester Seaside ein Hotel suchen. ...</i></p>	<p><i>Ganz allein zu reisen wäre für mich ...</i></p>

während des Lesens

Lesetagebuch

Datum	Seite von ... bis	Inhalt Hier kannst du kurz zusammenfassen, was passiert.	Kommentar Hier kannst du deine Gedanken zum Text notieren.

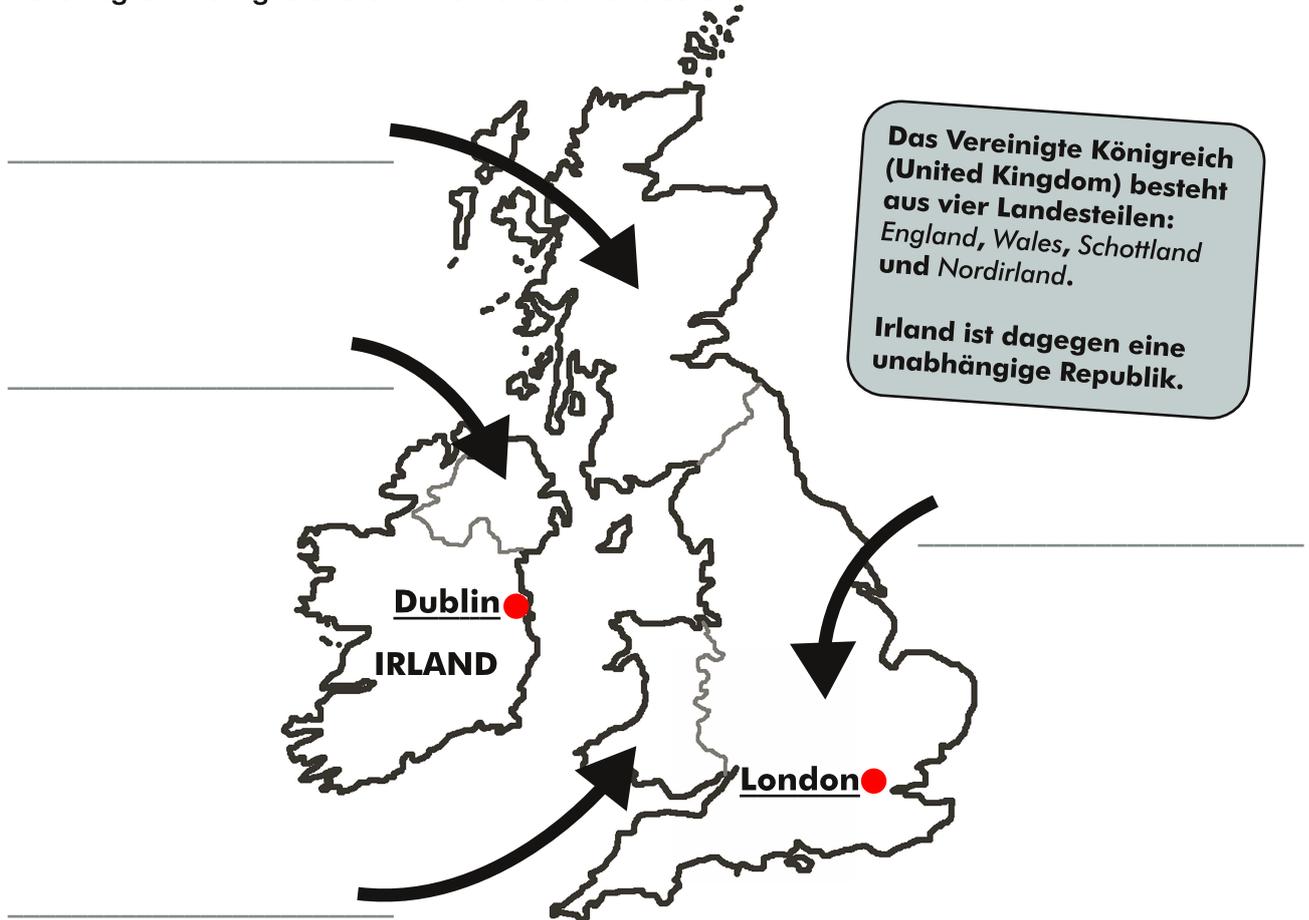
während des Lesens

Das Vereinigte Königreich

Seite 7-13

Alex ist zwar erst 15 Jahre alt, aber seine Eltern lassen ihn allein zu den Großeltern fahren. Schließlich bleibt er auf der Heimreise in Chester Seaside, einer Hafenstadt in Wales, hängen und erlebt ein mysteriöses Abenteuer.

1. Am Beginn des Buches kommen einige Namen von Städten und Ländern vor. Lies den Text im Kasten und trag mit Hilfe einer Landkarte die vier Landesteile des Vereinigten Königreichs ein. Bemal die Landesteile.



2. Was haben die folgenden geografischen Namen mit der Erzählung zu tun?

Dublin: _____

Wales: _____

London: _____

3. AutorInnen nehmen sich manchmal dichterische Freiheiten heraus und erfinden Orte und Gegenden. Gibt es das Städtchen Chester Seaside wirklich?

Recherchier im Internet oder in einem Atlas.

Schreib deine *Forschungsergebnisse* auf.

Ein Hotel voller Magier

Seite 13-19

Alex' Zimmernachbar im alten Hotel an der Küste ist ein Magier namens Professor Fletcher. Er klärt Alex auf, dass zur Zeit einige Vertreter dieses Berufstandes im Hotel wohnen. Ob das mit der mysteriösen Alice zusammenhängt?

1. Lies den kurzen Sachtext über die angeblichen Auswirkungen der Magie.

Magier sind keine Zauberkünstler, die ihr Publikum mit Tricks verblüffen, sondern Menschen, die von sich behaupten, sie hätten übernatürliche Kräfte.

Angeblich können sie über Fernwirkung allein durch Gedanken oder Sprüche andere Menschen beeinflussen. Manche Magier geben an, sie würden durch bestimmte Gegenstände wie Amulette sogar schaden können. Andere seien in der Lage, zukünftige Ereignisse vorauszusagen oder mit Geistern und Verstorbenen in Verbindung zu treten.

All das geschieht natürlich gegen jedes Naturgesetz. Deshalb behauptet die moderne Wissenschaft, dass Menschen unerklärliche Phänomene aufgrund ihrer Einbildungskraft für wahr halten.

Welche magische Technik zeigt Fletcher dem erstaunten Alex in seinem Zimmer?

2. Welche Magier wohnen im Hotel, als Alex dort einzieht?

Schreib in die Tabelle ihre Namen, wenn möglich die Herkunft sowie ihre magischen Fähigkeiten.

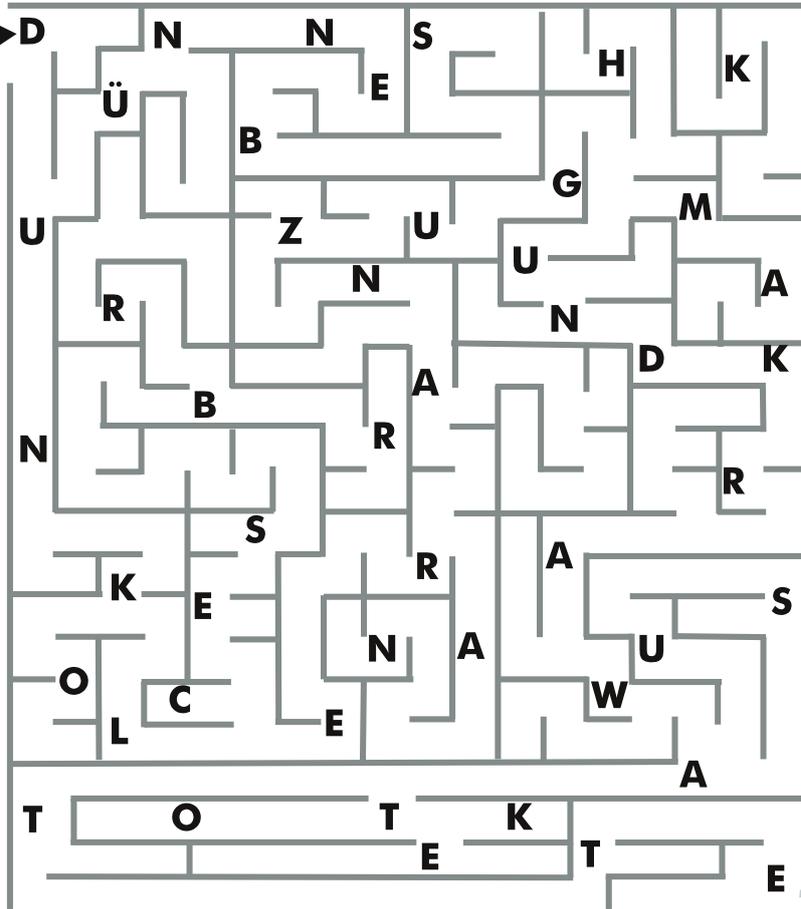
Name	Herkunft	Magie



Im Klippenhotel

Alex muss sich wegen einer Unwetterprognose auf eine zweite Nacht im Klippenhotel einstellen. Er erkundet die verwinkelten Gänge des verfallenen Hauses.

1. Begleite Alex vom Eingang des Hotels durch die verwinkelten Gänge bis zu seinem Zimmer. Reih die Buchstaben, die du auf dem Weg durch das Labyrinth findest, aneinander und schreib die Lösungswörter auf.



Lösungswörter: _____

2. Auf welche Person unter den Magiern, die im Frühstücksraum versammelt sind, treffen die Lösungswörter aus dem Labyrinth des Hotels zu?

3. Wie wird Mrs Willow, die Chefin des Hotels, in diesem Kapitel beschrieben? Schreib auf, was du über sie in diesem Abschnitt des Buches erfährst.

Der Hexenjäger

Seite 34–42

Alex verschlingt eines der Bücher, das er im Zimmer von Professor Fletcher gefunden hat. Es ist die Lebensgeschichte der Alice Webster.

1. Den in der Erzählung erwähnten Hexenjäger Matthew Hopkins gab es wirklich. Lies seine Kurzbiografie:

Matthew Hopkins lebte von etwa 1620 bis 1647. Wahrscheinlich arbeitete er als Anwalt in Essex, bevor er seine Karriere als Hexenjäger begann.

1644 beschuldigte Hopkins sechs Frauen, sie wären Hexen und hätten versucht, ihn umzubringen. In den folgenden drei Jahren zog er mit seinem Assistenten John Stearne durch das Land und brachte mindestens 230 Frauen, die er der Hexerei überführte, an den Galgen.

Seinen Opfern zwang er Geständnisse unter der Folter ab. Oft tat er aber nur so, als würde er den Frauen in Warzen oder Muttermale stechen, weil das Stellen seien, an denen kleine Teufel saugten. Da die Klinge oder Nadel aber im Griff verschwand, spürten die Frauen keinen Schmerz. Die so Hereingelegten waren nach Hopkins also Hexen.

Im Jahre 1647 veröffentlichte Matthew Hopkins ein Buch mit dem Titel *Discovery of Witches* (Die Entdeckung von Hexen). Noch im selben Jahr starb er, wahrscheinlich an Tuberkulose.

2. Welche Mittel der Folter wendet Hopkins an Alice Webster an?



Matthew Hopkins

3. Daran, wie Alice Webster vor fast 400 Jahren lebte, sieht man, welcher Mensch sie war. Ergänze zunächst den Satz und erkläre, inwiefern Alice als lebenslustig galt. Finde dann ein weiteres Adjektiv, das zu ihr passt, und beleg es durch eine Szene aus ihrem Leben.

Alice Webster war eine lebenslustige junge Frau, denn sie ging gern nach Chester Seaside, um ...

Alice Webster war ...

Der Kräutergarten

Seite 57–62

Alex schleicht sich mitten in der Nacht aus dem Hotel. Er möchte in Erfahrung bringen, welches Geheimnis Mrs Willow in ihrem Kräutergarten hütet.

1. Beantworte folgende Fragen jeweils mit einem einzigen Wort.

a. Was treibt Alex an hinauszugehen?

b. Welche Bäume stehen vor dem Hotel?

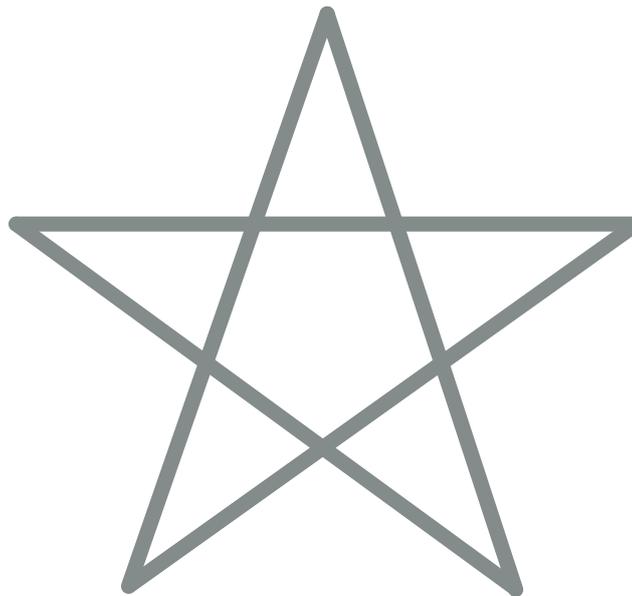
c. Wie öffnet Alex die Planen zum Garten?

d. Womit untersucht Alex das Grundstück?

e. Welche Form hat die Grünfläche?

f. Was befindet sich mitten im Garten?

2. Was erfährst du in der Erzählung über das magische Zeichen des Pentagramms?
Schreib fünf Informationen an die fünf Eckpunkte des abgebildeten Pentagramms.



3. Lesen bedeutet immer auch Vermutungen über den weiteren Inhalt anzustellen.
Wer sind deiner Meinung nach die zehn Frauen in den weißen Gewändern, die mitten in der Nacht durch eine Hintertür das Hotel betreten? Was tun sie im Hotel?

Wehe, du schläfst!

Alex plagt ein schrecklicher Albtraum, der ihn nach Prospect Hill zum Zugang zur Hölle führt. Der Junge ist sich sicher: Der Traum ist eine Warnung.

1. Lies die Traumszene (S. 63–65). Was erlebt Alex im Traum?
Such im Buchstabengitter, welche acht Begriffe in der Erzählung vorkommen.

A	D	R	M	K	G	L	L	H	R	U	G	A	K	I	M
R	S	T	D	G	E	W	Ö	L	B	E	E	H	A	T	O
G	K	U	B	S	N	N	X	Q	U	J	H	M	T	F	D
J	E	D	D	N	E	B	E	L	D	V	E	K	Z	B	E
H	L	A	S	R	E	Q	U	D	H	B	W	D	E	H	R
D	E	V	T	U	M	M	U	M	I	E	P	S	I	D	G
K	T	Y	C	B	N	X	B	U	C	G	W	D	L	O	E
M	T	D	H	E	X	E	N	H	Ü	G	E	L	D	D	R
V	E	E	R	W	S	D	F	H	K	L	J	G	D	A	U
J	K	N	O	C	H	E	N	M	Ä	N	N	E	R	D	C
D	O	P	V	C	X	Y	L	O	I	U	Z	T	R	E	H

2. Lies die Szene, die Alex am nächsten Morgen beobachtet (S. 67–68).
Welche Begriffe aus dem Text verbergen sich hinter den Fensterwörtern?



□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---

□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---

□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---

□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---

Weißer Hexen

Seite 89–102

Alex erfährt, welches Geheimnis Mrs Willow umgibt: Sie ist eine *Weißer Hexe*, die durch ihre Magie nicht schaden, sondern den Menschen helfen will.

1. Lies den kurzen Sachtext über Weißer Hexen

Als *Weißer Hexen* bezeichnen sich Frauen, die angeblich über magische Fähigkeiten verfügen und diese zum Nutzen der Menschen einsetzen wollen. Sie kennen sich oft mit Heilkräutern aus und beschäftigen sich mit Naturreligionen. Die sogenannte Wicca-Religion ist besonders in England und Wales verbreitet. Ihre Anhänger verehren die Natur als heilig. In ihren Ritualen verwenden sie u. a. einen Zauberstab, durch den sie Energie abgeben. Ihre Licht-, Feuer- und Mondfeste folgen dem Jahreskreis und stehen für das Werden und Vergehen in der Natur.

2. Unterstreich im Sachtext über *Weißer Hexen* zehn Schlüsselwörter, die den Inhalt des gesamten Textes wiedergeben.

3. Vergleich die Informationen aus dem Sachtext mit der Beschreibung von Mrs Willow im Kapitel **Zauberstab und Totenschädel**.

Bilde die Informationen, die Mrs Willow als *Weißer Hexe* beschreiben, in einer **Mindmap** ab:

Eine Mindmap stellt Informationen klar und übersichtlich dar. In der Mitte steht der Titel oder ein Bild. Die Hauptthemen findest du auf den Ästen der Mindmap. Entlang der dünneren Zweige stehen Detailinformationen.

Mögliche Hauptthemen sind: *Weißer Hexe*, Fähigkeiten, Werkzeuge, Vorurteile ...



Rette sich, wer kann!

Seite 102-110

Alex traut dem Frieden nicht, er wird das Gefühl nicht los, dass noch etwas Schreckliches passieren wird. In der folgenden Nacht ereignet sich eine Katastrophe.

1. Beantworte folgende Fragen zum Kapitel **Rette sich, wer kann!**

a. Wer warnt Alex vor dem Feuer?

- A** Mrs Willow **B** eine Katze **C** Mrs Rigby **D** Alice

b. Wem rettet Alex das Leben?

- A** Mrs Rigby **B** Mr Andropow **C** Mrs Willow **D** Professor Fletcher

c. Worum trauert Mr. Sheridan, während das Hotel brennt?

- A** Hund **B** Klavier **C** Mrs Willow **D** Bücher

d. Worüber macht sich Alex Gedanken, als ihn Mr Andropow am Arm packt?

- A** Eltern **B** Alice **C** Katze **D** Brandursache

e. Mit wem vergleicht Professor Fletcher die Schaulustigen vor dem Hotel?

2. Als das Hotel abrennt, sind bereits Journalisten vor Ort und führen Interviews.

Schreib einen kurzen Zeitungsbericht für die **Chester News** und berichte vom Brand.

Ein Zeitungsbericht besteht aus Schlagzeile, Zusammenfassung und Bericht. Er beantwortet die W-Fragen: Wer? Was? Wann? Wo? Warum? Welche Folgen?

S C H L A G Z E I L E

Z u s a m m e n f a s s u n g

B e r i c h t

B e r i c h t

Meine Bewertung

nach dem Lesen

1. Wie hat dir das Buch **Alice – Stimme aus dem Feuer** gefallen?
Schreib deine ersten Eindrücke nach der Lektüre auf:

2. Welche Textstellen im Buch haben dir besonders gefallen?
Begründe deine Entscheidungen.

Seite ____:

Diese Textstelle fand ich gut, weil ...

Seite ____:

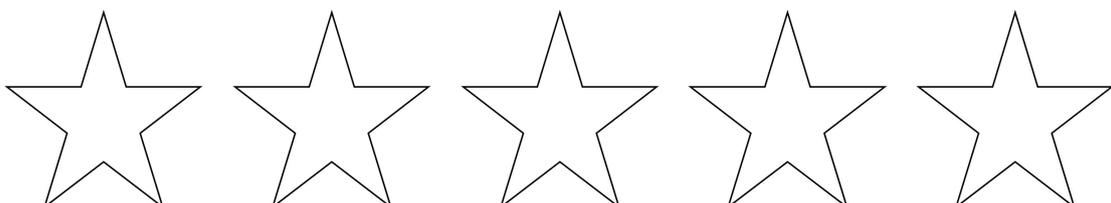
Diese Textstelle fand ich gut, weil ...

Seite ____:

Diese Textstelle fand ich gut, weil ...



3. Vergib Sterne für das Buch. Je besser es dir gefallen hat, desto mehr malst du an.
Vergleich deine Wertung mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern.



Expertenaufgabe

nach dem Lesen

Lieblingsbücher liest man gerne mehrmals. Das Schöne an ihnen ist, dass man beim zweiten oder dritten Lesen immer wieder Neues entdeckt und Zusammenhänge versteht, an die man beim ersten Lesen gar nicht gedacht hat.

1. Im letzten Kapitel **Wer war Mrs Willow?** erfährst du, wer hinter dem Brandanschlag gegen das Old Quai Hotel steckt, nämlich George, der Ticketverkäufer, und andere gewaltbereite Fans des FC Liverpool.

Schau dir das Beispiel aufmerksam an:

Gleich zu Beginn des Buches (S. 8) sagt George zu Alex, der in Chester Seaside fest sitzt:

„Es gibt ein Hotel“, unterbrach ihn der Bursche mit der Igelfrisur. „Dort drüben bei den Klippen.“ Und mit einem schiefen Grinsen fügte er hinzu: „Ist ja nur für eine Nacht.“

Beim nochmaligen Lesen wirst du besser verstehen, warum George ein schiefes Grinsen aufsetzt und so schlecht über das Hotel redet. Er hat Vorurteile gegen Mrs Willow.

2. Die folgende Textstelle steht auf S. 72. Alex erklärt George, dass er eine weitere Nacht im Hotel bleiben wird:

Als er die verzweifelte Miene von Alex sah, wirkte er plötzlich sehr besorgt.
 „Du bist doch hoffentlich nicht mehr im Klippenhotel?“
 Alex erzählte von der vergeblichen Quartiersuche. George schien es nicht zu gefallen, dass er noch immer im Old Quai war.

Wie ist Georges Besorgnis in dieser Szene zu verstehen?

3. Lies die Seiten 71 bis 87 noch einmal überfliegend. Gibt es Stellen, die du beim zweiten Lesen mit anderen Augen siehst? Schreib deine Gedanken auf.

