



# „Schnapp den Dieb!“, befahl er.

So richtig spannend wird eine Krimigeschichte erst, wenn du die Personen sprechen lässt und viele direkte Reden einbaust.

Dabei ist es manchmal gar nicht so leicht, die Rede- und Satzzeichen richtig zu setzen.

## 1

**Die Satzarten (Aussagesatz, Aufforderungssatz, Fragesatz) treten oft in wörtlichen Reden auf. Wer etwas denkt oder spricht, wird im sogenannten Begleitsatz angegeben. Folgende Regeln gelten bei den Redezeichen:**

Begleitsatz: „Aussagesatz.“

Begleitsatz: „Aufforderungssatz!“

Begleitsatz: „Fragesatz?“

Er sagte: „Wir schnappen den Dieb.“

Er befahl: „Schnapp den Dieb!“

Er fragte: „Können wir den Dieb schnappen?“

„Aussagesatz“, Begleitsatz.

„Aufforderungssatz!“, Begleitsatz.

„Fragesatz?“, Begleitsatz.

„Wir schnappen den Dieb“, sagte er.

„Schnapp den Dieb!“, befahl er.

„Können wir den Dieb schnappen?“, fragte er.



„Aussagesatz“, Begleitsatz, „Aussagesatz.“

„Aufforderungssatz“, Begleitsatz, „Aufforderungssatz!“

„Fragesatz“, Begleitsatz, „Fragesatz?“

„Wir“, sagte er, „schnappen den Dieb.“

„Lauf“, befahl er, „und schnapp den Dieb!“

„Können wir“, fragte er, „den Dieb schnappen?“

## 2

**In den folgenden Sätzen fehlen die Rede- und Satzzeichen. Setze sie richtig ein.**

Tilo ruft Ich hab eine Idee

Könnt ihr die seltsamen Zeichen entschlüsseln fragt die Oma

Der Einbruch findet heute statt meint Lilo

Wartet flüstert der Opa da liegt ein rauchender Zigarettenstummel

Lorenz Langfinger fragt Warum verdächtigt ihr mich

Das ist doch lächerlich schreit der Nachbar ich war das nicht

## 3

**Was denken / sagen / fragen / rufen Lilo und ihre Detektivfamilie denn sonst noch so alles? Schreib weitere Beispiele in dein Heft. Dabei sollen die drei Satzarten vorkommen und die Begleitsätze an unterschiedlichen Positionen stehen. Achte auf die richtigen Rede- und Satzzeichen.**