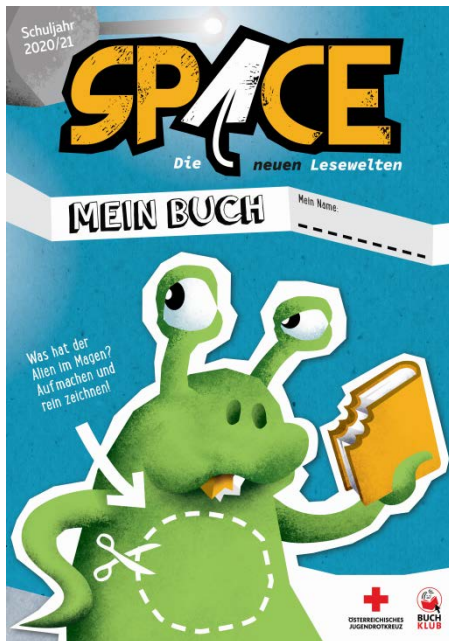




Die Gemeinsam lesen-Bücher

Arbeit mit Jugendliteratur im Unterricht





Mit Literatur arbeiten

- Arbeit mit Literatur im Unterricht gelingt, wenn ein literarischer Text eingebettet in eine Vor- und Nachbearbeitung angeboten wird.
- PädagogInnen erreichen den meisten Kompetenzoutput mit dem geringsten Zeitaufwand, wenn Literatur genützt wird, um das Lernumfeld der Kinder maximal zu erweitern.

Eine gesteigerte Lesemotivation, die Kinder zu lesenden Erwachsenen macht, ist dabei die logische Konsequenz.



Kompetenzraster für die Sekundarstufe

Auch im aktuellen Kompetenzraster für die Sekundarstufe ist im Punkt „Lesen“ explizit von der Arbeit mit literarischen Texten die Rede.

„...Literarisches Lernen als Lernen an/durch Literatur findet nur statt, wenn und solange wir als Leser *involviert* sind und aus dieser Erfahrung heraus zum Erwerb von Weltwissen, zu Fremdverstehen und schließlich auch zu literaturästhetischen Urteilen über den Text kommen, der uns dies alles ermöglicht hat.“ (Steinhauer, Lydia: „Involviertes Lesen“ 2010)





Die Gemeinsam lesen-Bücher

- sind Teil des Gemeinsam lesen-Abos bestehend aus 9 Magazinen und 1 Buch
- haben je 128 Seiten
- beinhalten je 5 Auszüge aus aktueller Jugendliteratur, einer davon ist jeweils aus einem Sachbuch
- werden durch 2 Gedichte eingerahmt und machen mit Buchtipps Lust aufs Lesen
- Arbeitsaufträge in den Büchern und online-Materialien runden das didaktische Konzept der Bücher ab



Auf dieser Seite müssen
alle Kugeln ausgemalt werden!
Wirklich!

Didaktisches Konzept



Grundlage des Konzepts

- literarische Textauszüge und Gedichte aus aktueller Jugendliteratur
- abgeschlossene Erzähleinheiten
- vielfältige Themen

Pädagogische Umsetzung des Konzepts nach Rosebrock und Nix

- Vor dem Lesen – Autorenportait, Soziogramm
- Während des Lesens – Zwischenfragen, Anregungen, Wissenswertes
- Nach dem Lesen – Leseverständnis, Audiofiles und Weiterführendes
- Es entsteht ein individuell gestaltetes Buch



Vor dem Lesen

Stimmt mit dem Cover und dem Klappentext auf das Buch ein.
Auf einen Blick sehen Lehrpersonen, was es an Zusatzmaterial im Web gibt.

Zusatzmaterial

USBORNE GRAPHIC NOVELS
DIE ABENTEUER DES ODYSSEUS
RUSSELL PUNTER
FABIANO FIORIN

Klappentext

Russel Punter, frei nach Homer
Die Abenteuer des Odysseus

Als sich der legendäre Krieger Odysseus nach dem Trojanischen Krieg auf den Weg in seine Heimat Ithaka macht, ahnt er noch nicht, welche Gefahren ihn auf seiner Reise erwarten. Menschenfressende Riesen, einen furchterregenden Zyklopen, eine sechsköpfige Schlange sowie unheilvolle Sirenen und eine böse Zauberin muss er bezwingen. Kann sich Odysseus gegen sie zur Wehr setzen und zu seiner geliebten Frau Penelope und seinem Sohn zurückkehren?

Russel Punter,
frei nach dem Epos von Homer
Die Abenteuer des Odysseus
Illustriert von Fabiano Fiorin
© 2019 Usborne Verlag

Folgende Arbeitsblätter findet man auf www.gemeinsames.at:
» Der Trojanische Krieg (AB zum Leseverständnis)
» Die Nacherzählung (AB zum Schreiben)
» Odysseus bei Polyphem (AB zum Sprachunterricht)
» Homer (AB zum Zuhören)
» Ausdrucken und die Transkriptionen der Hörtexte



Das Autorenportrait

Infos zur Autorin / zum Autor, entweder als Audiointerview zum Nachhören, oder in schriftlicher Form, erklären die Hintergründe der Bücher.



AnNE BeckeR

Anne Becker wurde 1975 geboren, studierte Sonderschulpädagogik und arbeitet als Lehrerin. 2017 erhielt sie für ein Manuskript eine Nominierung für den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis. „Die beste Bahn meines Lebens“ ist ihr Debütroman.



INTERVIEW

Hör dir im Interview mit Anne Becker an, wie es ist, zum ersten Mal einen Roman zu veröffentlichen, woher die Ideen für ein Buch kommen und was beim Schreiben sonst noch wichtig ist.

Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.	richtig	falsch
Die erste Version ihres Romans erhielt Anne Becker per Mail.	☐	☐
Der Weg vom Manuskript zum Buch ist oft sehr schwer.	☐	☐
Anne Becker schrieb den Roman unter anderem deshalb, weil ihr Liebesgeschichten so gut gefallen.	☐	☐
Hätte Anne Becker einen anderen Beruf, würde sie nicht schreiben.	☐	☐
Um ein Buch zu schreiben, braucht man zunächst einmal viel Talent.	☐	☐

Für angehende Schreibende –

Welches Thema interessiert/berührt/fasziniert **dich** ?
Über welches Thema würdest **du** ein Buch schreiben?
Welchen Titel würdest **du** deinem Buch geben?



Anne Becker „Die beste Bahn meines Lebens“



Heather Camlot

Heather Camlot wuchs in Montreal / Kanada auf. Schon früh entdeckte sie – ganz untypisch für eine Kanadierin –, dass sie der Nationalsport Eishockey so gar nicht interessierte. Viel lieber las, zeichnete und träumte sie vor sich hin. So absolvierte Heather das Studium der Kommunikationswissenschaften und des Journalismus. Nachdem sie 15 Jahre unter anderem als Journalistin tätig war, entschied sie sich dafür, Kinderbücher zu schreiben. Ihr erster Roman war Clutch. Heute lebt die Autorin mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Toronto / Kanada.



INTERVIEW

Hast du schon einmal eine waschechte Kanadierin gehört? Weißt du, wie es in Kanada aussieht? Heather Camlot hat uns auch ein kurzes Video geschickt, indem du all das herausfinden kannst. [QR](#)

Buchklub: Auf ihrer Website findet man eine lange Liste von Artikeln und Büchern, die Sie geschrieben haben. Zudem schreiben Sie auch Kinderbücher. Wie ist es dazu gekommen und was ist für Sie das Besondere daran?

→ **Heather Camlot:** Für Kinder zu schreiben war mehr oder weniger ein Zufall. Während meiner Arbeit als Journalistin sammelten sich in meinem Kopf unzählige Geschichten und ich wusste nicht, was ich damit anfangen sollte. Aus diesen Geschichten entstand dann mein erster Roman, Clutch. Motiviert dazu hat mich unter anderem mein Sohn, der gar nicht gerne liest. Und genau das ist auch heute noch meine Motivation: Bücher für Kinder zu schreiben, die nicht die typischen Leseratten sind, und sie für das Lesen zu begeistern.

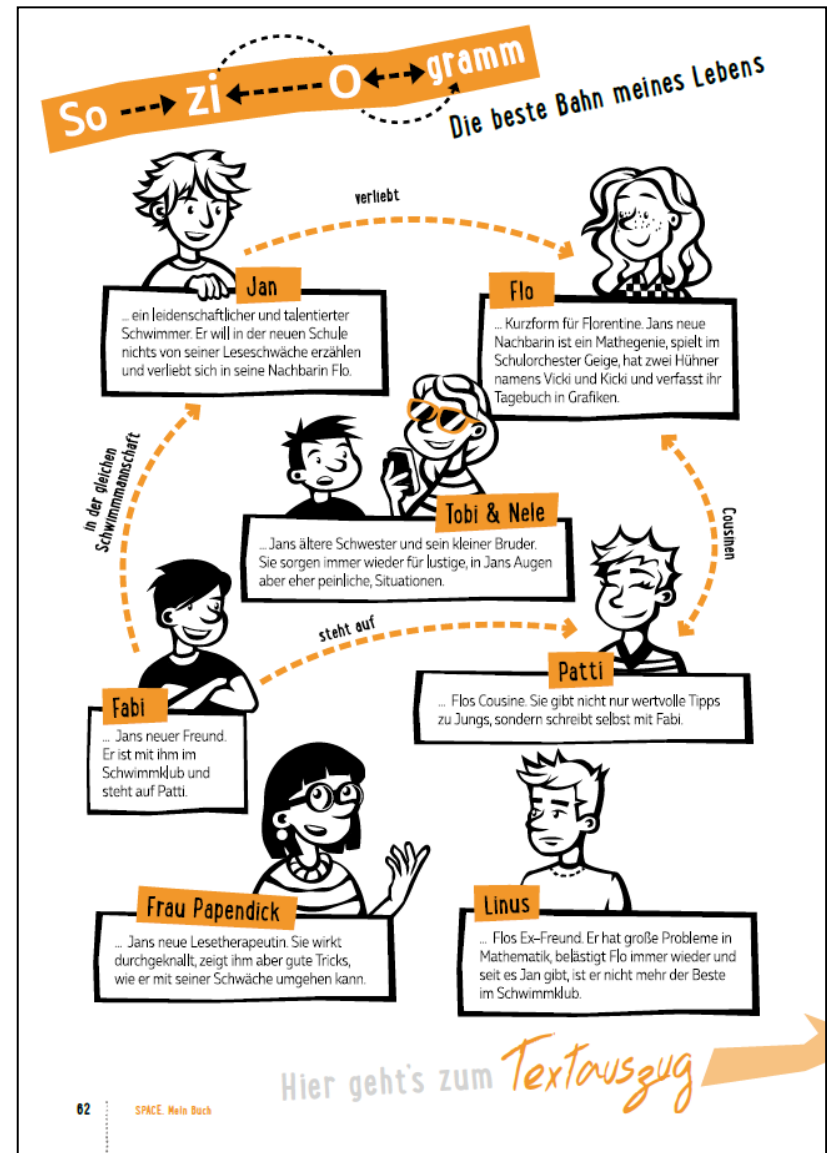
Buchklub: Stell dir vor, es ist Krieg und keiner geht hin handelt von Menschen im echten Leben, die aktiv ein Zeichen gegen Krieg und Gewalt gesetzt haben. Wieso haben Sie sich entschieden aus diesem Thema ein Kinderbuch zu machen?

→ **Heather Camlot:** Das Buch entstand aus einer etwas eigenartigen Situation heraus – typisch für mich. Als mein Sohn zehn Jahre alt war, hatte er Alpträume vom Krieg. Da er nicht schlafen konnte, begann ich ihm Geschichten zu erzählen. „Was wäre, wenn Soldaten mit Polstern und Wasserpistolen kämpfen würden? Was wäre, wenn statt der Bomben Blumen- und Gemüsesamen vom Himmel fallen würden?“ Das brachte ihn zum Lachen und er konnte endlich wieder schlafen. Ich hingegen nicht mehr. Ich wusste, ich musste ein Buch daraus machen, und dafür wollte ich Geschichten aus dem echten Leben sammeln.



So ---> zi <--- O <---> gramm

Um in den Textausschnitt zu finden, braucht es Figuren. Da Jugendbücher selten illustriert sind, erklären wir im Soziogramm Beziehungen, Charaktere und bieten visuelle Anhaltspunkte.



NachgedAcht!

Versetz dich in die Lage des Vaters! Warum reagiert er so heftig?



GeWusst?

Heinzelmännchen waren der Sage nach gute Hausgeister, die nachts die Arbeit der Kölner verrichteten. Als sie dabei beobachtet wurden, verschwanden sie für immer.

Mit 91 % haben WhatsApp und YouTube die höchste Reichweite bei Österreichs Jugendlichen. Dann folgen Instagram und Snapchat. Unter die 10 beliebtesten Apps hat es 2020 erstmals auch die Video-App TikTok geschafft.

Quelle: <https://de.statista.com/>

GeWusst?

Während des Lesens

- Anregungen
- Zwischenfragen
- Wissenswertes
- Weiterführendes

ÜberLeGE?

Wenn du umziehen müsstest, welche Farbe bekämen deine Wände?



SCHAU!

Ein 10-jähriger entdeckt ein Krokodil in seinem Garten!

Tipp!

Das [nofilter_museum](http://nofiltermuseum.at) in Wien widmet sich ganz dem Thema Selfies. Was du dort findest? 24 interaktiv erlebbare Selfie Stationen! www.nofiltermuseum.at

SchrEib!

Das bin Ich!

-
-

Entscheide!

Das Posting ist ...

mutig	oder	dumm
genial	oder	genial daneben
lustig	oder	peinlich
harmlos	oder	gefährlich
100 000 likes	oder	keine likes

Nach dem Lesen

Teste dich selbst!

Leseverständnis nach PIRLS



TESTE DICH SELBST!

1. Was tun Flos Hühner nicht?
☐ alles vollkacken ☐ ausbrechen
☐ Eier legen ☐ Mordanschläge überleben

2. Was stört Jan an seinem neuen Zimmer?
☐ Es ist zu klein. ☐ Er hat einen Kraken an der Decke.
☐ Er kommt nicht direkt in den Garten. ☐ Die blaue Wandfarbe gefällt ihm nicht.

3. Warum ähnelt Jans Mutter angeblich Professor Trelawney aus Harry Potter?
☐ Sie trägt gern lange Röcke und Klimperketten.
☐ Sie trägt eine Brille. ☐ Sie taucht oft aus dem Nichts auf.
☐ Sie trägt abgeschnittene Jeans und T-Shirts.

4. Was ist das Erste, das Jan von Flo sieht?
☐ ihre roten Haare ☐ ihre bunt lackierten Nägel
☐ ihre Sommersprossen ☐ ihren Po

5. Was meint Jan, wenn er nach dem ersten Treffen mit Flo denkt:
„Super gelaufen. Echt.“?

6. Nach dem ersten Treffen mit Jan spricht Flo mit Patti darüber. Verlaufsvarianten und Ergebnis hält sie in einer Grafik fest. Welche Schlussfolgerung zieht Patti?

76 SPACE: Mein Buch Textauszug

Zugehört!

Übungen zum Hörverständnis



ZuGEHÖRT!

Das Abenteuer mit dem Riesen Polyphem ist nicht das einzige, das Odysseus und seine Männer auf ihrer Fahrt nach Ithaka bestehen müssen. Homer hat dem Buchklub noch drei weitere geschildert. Hör dir an, was die Helden bei den Lotophagen erleben, wie sie bei der Hexe Zirze fast auf die Heimkehr vergessen und was es mit Skylla und Charybdis auf sich hat.

Bei den Lotophagen / Wo befindet sich angeblich das sagenhafte Land der Lotophagen?
☐ Sizilien ☐ Kleinasien ☐ Südspanien ☐ Nordafrika

Was sind Lotophagen? _____

Welche Wirkung haben Lotosfrüchte? _____

Zwischen Skylla und Charybdis / Welche Gefahr geht von Charybdis aus?

Wie sieht Skylla aus?

Die Redewendung „Jemand befindet sich zwischen Skylla und Charybdis“ geht auf diese Geschichte zurück. Was bedeutet es?
☐ Jemand ist in einer ausweglosen Situation.
☐ Jemand ist voller Hoffnung. ☐ Jemand ist mittelmäßig.

Die Zauberin Zirze / Wer könnten die Löwen und Wölfe sein, die im Palast der Zirze herumlaufen?

Von der Hexe Zirze leitet sich im Deutschen das Wort bezirzen ab. Wo in der Geschichte bezirzt Zirze den Odysseus?
☐ Als sie ihn verzaubern will. ☐ Als sie sich in ihn verliebt.
☐ Als sie ihn zum Bleiben überredet.

Russel Punter „Die Abenteuer des Odysseus“ 33



Nach dem Lesen

Runter schneiden!
Herz drauf malen!
Zusammenknüllen!
Jemandem in die
Tasche stecken!

Kreatives



Informatives

Nachgefragt

Krieg ist die schlechteste Wahl

Krieg ist der bewaffnete Kampf von Soldaten und Soldatinnen. Wer Krieg führt, möchte andere Länder erobern oder im eigenen Land seine Macht ausbauen. Dabei werden nicht nur die Kämpfenden verletzt oder getötet, alle Menschen, die im Kriegsgebiet leben, leiden unter den Kriegsfolgen: Zerstörung, Vertreibung und Tod betreffen auch die Zivilbevölkerung.

Krieg im Wandel der Zeit

Die Zahl der Kriege von der Urgeschichte bis in die Gegenwart ist riesig. Kriegerische Konflikte gab es bereits in der **Steinzeit**, als Jäger und Sammler gegen Menschen aus anderen **Sippen** kämpften. Solche Überfälle geschahen z. B., um an Nahrungsvorräte zu gelangen und das eigene Überleben zu sichern.

In der **Antike** änderte sich die Art der Kriegsführung: Den Feinden wurde der Krieg offiziell erklärt und durch Friedensverträge beendet. Von den Fußsoldaten mit Schild und Schwert über die Bogenschützen bis zur Reiterei hatten Soldaten verschiedene Funktionen. Die **Legionen** der römischen Heere bestanden aus Berufssoldaten, die sich in unzähligen Kriegen auszeichneten und ein Weltreich eroberten.

Im **Mittelalter** lösten Ritterheere die Berufssoldaten, die ständig in Kriegsbereitschaft waren, ab. Heere wurden nur aufgestellt, wenn es notwendig war. Das heißt nicht, dass es weniger Kriege gegeben hätte. Im Gegenteil: Manche Auseinandersetzungen dauerten unendlich lange. Der Hundertjährige Krieg (1337 – 1453) zwischen England und Frankreich wollte kein Ende nehmen.

Auch die **Neuzeit** kennt Kriege, die sich über Jahrzehnte hinzogen. Anstelle der Ritterheere aber kämpften **Söldner** für den Fürsten, der am besten bezahlte. Im Dreißigjährigen Krieg (1618 – 1648) zogen Söldner, begleitet von Soldatenfrauen und ganzen Familien, plündernd durch Deutschland.

Nach der französischen **Revolution** wandelte sich das Bild der Armee erneut: Massenhäere, bestehend aus großen Teilen der männlichen Bevölkerung, wurden aufgestellt und in den Krieg geschickt. Die Zahl der Kriegssopfer explodierte. Das bemerkte auch der Schweizer Kaufmann Henri Dunant: Er wurde Augenzeuge der Schlacht von Solferino (1859) und gründete daraufhin das Rote Kreuz. Bis heute ist die Organisation in Kriegsgebieten im Einsatz und kümmert sich u. a. um verwundete Soldaten. Ein neues Gesicht zeigten die Kriege des 20. Jahrhunderts, im Besonderen der Erste und Zweite Weltkrieg: Maschinengewehre, Panzer, U-Boote, Flugzeuge, Giftgas und die Atombombe forderten millionenfach Tote und Verwundete. Angesichts dieser Zahlen stellt sich die Frage: Wann werden die Menschen klüger?

Epochen der Geschichte
(ca. 800 v. Chr. – 500 n. Chr.)
Antike
(ca. 500 n. Chr. – 1500 n. Chr.)
Mittelalter
(ca. 1500 – 1800 n. Chr.)
Neuzeit
(ca. 1800 – 1900 n. Chr.)
Moderne
(ca. 1900 – 2000 n. Chr.)
Postmoderne
(ca. 2000 – 2020 n. Chr.)

99 SPACE Mein Buch

Persönliches

KlasSenTageBuCH

Flo verfasst ihr Tagebuch in Grafiken. Schreib auch du auf, was dich in der Klasse gerade beschäftigt. Worüber sprichst du in der Pause besonders oft? Wie oft schreibst du deine Hausübung ab? Was hast du dir vom letzten Schulausflug erwartet und was ist tatsächlich passiert? Wie sehr warst du schon einmal verliebt? Gestalte deine persönlichen Grafiken.

Wie sehen das die anderen?
Gibt es **Gemeinsamkeiten** mit deinen Mitschülern und Mitschülerinnen?

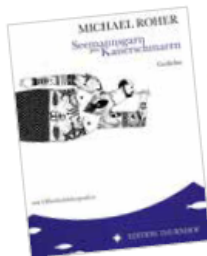
Arbeitet in einer Kleingruppe.
Wie viele waren schon einmal verliebt?
Wie war das mit dem letzten Ausflug oder den abgeschriebenen Hausübungen?
Wählt ein Thema aus und gestaltet eine Grafik, die ihr der ganzen Klasse vorstellt.

Anne Becker „Die beste Bahn meines Lebens“ 79

Bon Appétit

Eine faule, graue Taube
Schmauste Trauben in der Laube.
Da kam von links die schwarze Katz,
was Unglück bringt,
jedoch die Taube in der Laube
tat das ab als Aberglaube
und blieb sitzen faul am Platz.
Pech für die Taube,
Glück für die Katz!

AB Gedichtwerkstatt auf www.gemeinsamlesen.at



Michael Roher
Seemannsgarn und Kalserschmarrn
© 2019 Edition Thurnhof

Lyrik

Zu Beginn und am Ende
des Buchs findet sich
jeweils ein Gedicht.
Es wird mit einem
Arbeitsblatt im Web
begleitet.

Buchtipps



BuchTipps

Katja Reider, **Cool in 10 Tagen**, illustriert von Anke Kuhl, © 2019 Rowohlt Verlag

Eigentlich könnte sich die schüchterne Juli wirklich Besseres vorstellen, als sich um den neu zugezogenen Nachbarsjungen August zu kümmern. Aber Julis Mutter verdonnert sie einfach dazu – als Coach und Unternehmensberaterin weiß sie schließlich, die eigenen Grenzen ausloten und so was. Tja – genau die Dinge, die Juli und August schwerfallen. Aber vielleicht lässt sich das ja ändern? Mit Hilfe von Mamas Job-Broschüren basteln sich die zwei einen straffen Erfolgsplan: Cool werden in 10 Tagen! So schwer kann das ja nicht sein – oder doch?



Vanessa Walder, **Die Unausstehlichen & ich. Das Leben ist ein Rechenfehler**, illustriert von Barbara Korthues, © 2019 Loewe Verlag

Ennis Wutanfälle haben ihren Grund: Ihre Pflegeeltern stecken sie in ein abgelegenes Internat, und nehmen ihren „Bruder“ Noah mit in die Schweiz. Aber Enni hat einen Plan: Ausbrechen und ihn finden. Zu dumm, dass sie dafür die Hilfe der anderen Schüler braucht, denn die findet Enni unausstehlich. Doch dann stellt sich heraus, dass die Unausstehlichen eine eigene, nervenzerfetzende Geheimaktion planen und dafür Ennis Hilfe brauchen –



Martine Letterie, **Kinder mit Stern**, illustriert von Julie Völk, © 2019 Carlsen Verlag

Rosa liebt den Zoo. Die Giraffen mit ihrem weichen Fell und den schönen Augen mag sie besonders gern. Und Jules will eigentlich bloß mit der Straßenbahn zu seinem besten Freund fahren, so wie immer. Doch auf einmal dürfen sie das nicht mehr. Denn es ist 1940 und nach dem Überfall der Deutschen auf die Niederlande wird das Leben jüdischer Kinder und ihrer Familien von Tag zu Tag schwieriger. Aber Rosa und Jules, Klaartje, Schrecken und Leid, sondern trotz allem auch Momente voller Glück und Zusammenhalt. Ein wichtiges Buch gegen das Vergessen.

Leo, Ruth und Bennie, von denen in diesem Buch erzählt wird, erleben nicht nur

Andrea Martin, **Die Geheimnisse von Oaksend. Die Monsterprüfung**, illustriert von Max Meinzold, © 2019 cbj Verlag

Robin kann es nicht fassen, als eines Nachts Melvin vor ihm steht. Ein echtes Monster, mitten in seinem Zimmer! Und er selbst hat es gerufen! Als angeheimes Schutzmonster (Warmblut, Europäisch-Langhaar, Blue Tabby) ist es Melvins Aufgabe, seinen Schützling vor Unheil jeder Art zu bewahren. Und das hat Robin auch dringend nötig. Nur was, wenn die bekannte Welt plötzlich aus den Fugen gerät? Mit seinem Hatchpatch, einer Art magischem Expresstunnel, schafft es Melvin, seinen Freund zunächst in Sicherheit zu bringen. Doch Melvin ist nicht das einzige Monster in Oaksend und nicht alle Monster kommen in guter Absicht –





Zusatzangebote im Web

www.gemeinsamlesen.at und www.buchklub.at

Arbeitsblätter zum

- Lesen
- Schreiben und den
- Sprachunterricht, sowie die
- Transkriptionen der Höraufgaben

