



Wenn Texte zu Bildern werden

Beim Lesen von **Sturmläufer** hast du bestimmt bildlich vor dir gesehen, wie sich Zane mit seinem Drachenstock und Rosie auf den Weg zum Vulkan macht. Das liegt unter anderem an der bildhaften Sprache, die im Buch verwendet wird. Schau dir an, mit welchen Stilmitteln auch deine Texte zu Bildern werden.

Metapher

Bei einer *Metapher* werden Wörter in einem anderen Zusammenhang verwendet als üblich. Dadurch bekommen sie eine neue Bedeutung. Wenn eine Person zum Beispiel *eine rosarote Brille aufhat*, trägt sie nicht wirklich eine rosarote Brille, sondern sie ist verliebt.

1. Diese Metaphern findest du in **Sturmläufer**. Erkläre sie in deinem Heft.

Als sie lächelte, flammten eine Million Watt auf.

Ich habe einen Knoten in der Zunge.

Mein Magen schlug einen Purzelbaum.



2. Im Folgenden findest du bekannte Metaphern. Kennst du sie alle? Schreibe sie in dein Heft und erkläre sie.

Nadel im Heuhaufen Rabeneltern Schnee von gestern Buchrücken

Vergleich

Bei einem *Vergleich* werden zwei oder mehrere Gegenstände oder Sachverhalte, die zumindest eine Gemeinsamkeit haben, gegenüber gestellt. Meistens werden Vergleiche mit den Wörtern *als* oder *wie* eingeleitet, z. B.: schnell wie ein Blitz.

3. Diese Vergleiche findest du in **Sturmläufer**. Erkläre sie.

Ich blieb wie angewurzelt stehen.

Alles war so leise, als hätte ich Watte in den Ohren.

Rosie war so schnell wie ein geölter Blitz.



4. Folgende Wörter werden in bekannten Vergleichen verwendet. Finde die Vergleiche und schreibe sie in dein Heft.

Löwe

Ebenholz

Schnecke

Polizei